****

**Jesień w TVP Historia**

**Jesień to czas ważnych historycznych rocznic – wybuchu II wojny światowej, agresji Związku Sowieckiego na Polskę, 60. rocznicy października 1956 r. oraz 35. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego. Tylko w TVP Historia znajdą widzowie kulisy tych ważnych historycznych wydarzeń i sylwetki ludzi, którzy wpłynęli na bieg historii.**

Zostanie to pokazane w filmach dokumentalnych najlepszych polskich reżyserów oraz w premierowych odcinkach programu Piotra Gursztyna **„Nowe Ateny”**. Dyskurs toczyć się będzie także na temat wpływu historii na naszą współczesność, o patriotyzmie i narodowej tożsamości. W programie **„Ex Libris”** prof. Antoni Dudek i Wiktor Świetlik przedstawią najnowsze książki historyczne. We **„Fleszu historii”** znajdzie się cotygodniowa dawka najświeższych informacji o bieżących wydarzeniach związanych z historią Polski.

Z TVP Historia coraz dłuższe jesienne wieczory będą fascynującą wyprawą w świat historii widzianej oczami reżyserów, którzy zapisali się w historii polskiej kinematografii. **Wieczory z** **Januszem i Andrzejem Kondratiukami** to pouczająca wyprawa w świat codzienności PRL-u, a premierowy cykl dokumentalny **„Komunizm - historia pewnego złudzenia”** da historyczne tło filmowym emocjom.

Jesień to także ważne tematy, o których warto dyskutować i które warto znać – w tym historie Żołnierzy Niezłomnych opisywane przez dokumentalistów, którzy po latach przywracają pamięć o bohaterach. Czym i jak walczono? O tym w premierowym cyklu **„Największe bitwy pancerne”.** TVP Historia będzie śledzić historie Polaków, którzy zapisali swe ślady w najdalszych zakątkach świata, a w sobotnie i niedzielne popołudnia przeniesie się w najdawniejsze czasy, kiedy powstawała nasza planeta i tworzyły się oceany, dzięki premierowemu serialowi dokumentalnemu **„Ziemia. Podwodny świat”.**

TVP Historia jesienią to historyczne fakty i związane z nimi emocje, to współczesny świat, któremu ton nadało to, co się zdarzyło. To filmy, które się nie starzeją. To misja publicznego nadawcy w popularyzowaniu wiedzy historycznej, kreowaniu publicznej debaty dotyczącej historii Polski i świata oraz w prezentowaniu dorobku polskiej i światowej kinematografii o tematyce historycznej.

**DEBATA W TVP HISTORIA**

**NOWE ATENY** *premiera*

*środa, godz. 20:30*

Prowadzone przez Piotra Gursztyna debaty dotyczące historii Polski cieszą się niezmiennym zainteresowaniem widzów i są ważnym głosem w publicznej debacie dotyczącej historii Polski. Rocznice wybuchu II wojny światowej, wydarzeń października 1956 r. czy wprowadzenia stanu wojennego staną się punktem wyjścia do dyskusji o współczesnej Polsce. Nie zabraknie także tematów związanych z bieżącymi wydarzeniami.

**INFORMACJE I PUBLICYSTYKA W TVP HISTORIA**

**FLESZ HISTORII**

*poniedziałek, godz. 17:35*

Tygodnik historyczny o najważniejszych wydarzeniach dotyczących historii – obchody rocznic, premiery filmowe, odsłanianie pomników, wystawy muzealne. Także kontrowersyjne tematy, np. dotyczące wyników badań naukowych. Prowadzący: Monika Białek i Marek Zając.

**EX LIBRIS**

*niedziela, godz.17:35*

„Ex Libris” TVP Historia to jedyny w Polsce program telewizyjny poświęcony wydawnictwom historycznym, książkom, o których nie można zapomnieć, czy pominąć milczeniem. W atrakcyjnej formie zostaną przedstawione nowości, tytuły pod patronatem TVP Historia, recenzje książek, a także kącik „polecamy”, w którym wskazane będą ważne nowości na rynku wydawniczym. Całość programu „wspiera” swoim głosem Krystyna Czubówna. Materiał charakteryzuje duża dynamika zdjęć, kamera ruchoma, szwenki, najazdy odjazdy, etc. Całość zmontowana jest bardzo dynamicznie, aczkolwiek nie wykracza poza formułę krótkiej formy dokumentalnej, posiadającej wszystkie elementy niezbędne dla utrzymania standardu jakości formy: materiał filmowy, materiał lektorski, specjalnie opracowaną ilustrację muzyczną. Do tak zrealizowanego programu – który został już doceniony zarówno przez widzów, jak i rynek wydawniczy (nagroda Targów Książki Historycznej 2014) – antena chce teraz dodać nową część, na którą złoży się rozmowa historyka z dziennikarzem. Ich zadaniem będzie ciekawe przedstawienie nowości książkowych. To po ich rozmowie w studio widz będzie miał świadomość, które książki kupić, a jakich unikać. Prof. Antoni Dudek oraz dziennikarz i publicysta Wiktor Świetlik z pewnością stworzą ciekawy duet na antenie i na stałe wpiszą się w nasz program.

**SPÓR O HISTORIĘ**

*sobota, godz. 16:30*

Program publicystyczny, w którym wybitni profesorowie, specjaliści w swoich dziedzinach toczą dyskusje o wydarzeniach mających wielki wpływ na kształt Polski i świata. Program prowadzą: Maciej Zakrocki i Marek Zając.

**SERIALE FABULARNE W TVP HISTORIA**

**OŚMIORNICA** *premiera*

*od 5 września, poniedziałek- piątek godz. 18:00*

W sycylijskim mieście zamordowano szefa brygady kryminalnej. Wszystko wskazuje na to, że zbrodni dokonała mafia. Tego samego dnia miasto obiegła wiadomość o samobójstwie markizy Pecci Scialoja. Stanowisko zamordowanego komisarza objął Corrado Cattani. Zdolny policjant przybył na Sycylię z żoną i córką. Corrado wszczyna śledztwo, wspierany przez zastępcę, Lea De Marię. Poznaje narkomankę Titti, córkę samobójczyni. Odkrywa też niejasne powiązania między zabójstwem poprzednika, a samobójstwem markizy. Gdy jest blisko poznania prawdy, od kul pistoletu ginie młody Leo De Maria, po tym jak odebrał ważne zeznania od pewnego więźnia.

Produkcja: Włochy 1984

Reżyser: Damiano Damianini

**SIEDEMNAŚCIE MGNIEŃ WIOSNY** *premiera*

*od 24 września, soboty i niedziele godz. 18:00*

Akcja serialu rozpoczyna się 12 lutego i trwa do 24 marca 1945 r. w upadającej III Rzeszy (głównie Berlinie). Ukazuje siedemnaście wybranych z tego okresu, pełnych napięcia dni (stąd tytuł serialu). Maksym Maksymowicz Isajew działa w Berlinie jako tajny agent wywiadu sowieckiego - Standartenführer Max Otto von Stirlitz. Przeniknął w szeregi wywiadu SS - SD. Pracuje w Głównym Urzędzie Bezpieczeństwa Rzeszy. Główny motyw filmu to realizacja zadania, jakie Stirlitz otrzymuje z Moskwy: dowiedzieć się, który z przywódców III Rzeszy próbuje nawiązać rokowania z aliantami zachodnimi w Szwajcarii. Połowa lutego 1945 r. Berlin. III Rzesza dogorywa, ale odcięty w swoim bunkrze Hitler wciąż roi o ostatecznym zwycięstwie. Tymczasem jego najwyżsi dowódcy planują rozpocząć tajne negocjacje z Zachodem.

Produkcja: ZSRR 1973

Reżyser: Tatiana Lioznowa

**PREMIEROWE CYKLE FILMOWE W TVP HISTORIA**

**POLSKA W FILMOWYM ZWIERCIADLE BRACI KONDRATIUKÓW** *nowość*

*niedziela, godz. 20:00*

W tym paśmie zostaną przestawione kultowe filmy Andrzeja i Janusza Kondratiuków realizowane od lat 60-tych po lata 90-te przedstawiające codzienność czasów PRL oraz zmiany zarówno polityczne, jak i kulturowe zachodzące w latach 80-tych i 90-tych XX wieku. Filmowa przygoda z braćmi Kondratiukami i historią Polski to m.in.: „Hydrozagadka”- kultowa, czarno-biała komedia zrealizowana dla Telewizji Polskiej w 1970 r; „Wniebowzięci” – zabawna opowieść z duetem Zdzisław Maklakiewicz - Jan Himilsbach, którzy grają dwóch dojrzałych mężczyzn, którym los przyniósł… wygraną w totolotka; „Dziewczyny do wzięcia”- zrealizowany w konwencji wczesnych filmów Milosa Formana komediodramat – jeden z dziesięciu najlepszych filmów telewizyjnych wybranych w plebiscycie zorganizowanym z okazji pięćdziesięciolecia Telewizji Polskiej; „Gwiezdny pył” - pochwała życia opartego na prostych, podstawowych wartościach, takich jak symbioza z naturą, miłość i wyrozumiałość dla innych ludzi oraz zaufanie; „Big Bang” - komedia science–fiction z doborową obsadą i świetnymi tekstami, w której „prototypami” postaci są autentyczni mieszkańcy znanej reżyserowi mazowieckiej wioski.

**PREMIEROWE CYKLE DOKUMENTALNE W TVP HISTORIA**

**HISTORIA NATURALNA**

*sobota i niedziela, godz. 13:00*

**ZIEMIA PODWODNY ŚWIAT** *premiera*

*Sobota i niedziela, godz. 13:00*

Serial dokumentalny opowiadający o podwodnym świecie naszej planety. Poszczególne odcinki wprowadzą widza w głębiny Indopacyfiku, Morza Karaibskiego, Morza Czerwonego oraz w podziemny, zatopiony świat jaskiń półwyspu Jukatan, przedstawiają kilkadziesiąt niezwykłych miejsc, wraki, które pochłonęły setki ludzkich ofiar. Są też bliskie spotkania z najgroźniejszymi drapieżnikami oraz najpiękniejszymi istotami podwodnego życia. Ludzkość żyje na trzydziestu procentach Ziemi, które wystają ponad oceany. Reszta to zatopiona wielka przestrzeń niebieskiej planety, o której wiemy stanowczo za mało.

**DZIKIE CHINY** *premiera*

Chiny to kraina wielu tajemnic. Tu narodziła się jedna z najstarszych cywilizacji. Dziś to najliczniejszy kraj świata. W Chinach żyje ponad miliard ludzi, należących do ponad pięćdziesięciu grup etnicznych. To ojczyzna wielu odrębnych kultur, często bardzo silnie związanych z przyrodą. W Chinach, kraju borykającym się z problemami społecznymi i środowiskowymi, nie brak naturalnego piękna. Tu znajdują się najwyższe góry świata, rozległe pustynie, na których może panować nieznośny upał, bądź przenikliwe zimno, parne lasy, schronienie dla rzadkich gatunków zwierząt, trawiaste równiny, ciągnące się aż po horyzont, i tętniące życiem subtropikalne morza. Subtropikalne południe Chin to rozległa kraina o powierzchni osiem razy większej niż Wielka Brytania. Tarasowe pola ryżowe, takie jak te w rejonie Yuanyang, to widok charakterystyczny dla tego rejonu.

**NA WSCHÓD OD BUGU**

*niedziela, godz. 19:00*

To pasmo prezentujące historię XX wieku w Rosji i ZSRR oraz wpływ wydarzeń i decyzji podejmowanych w Moskwie dla Polski i świata. W tym paśmie zostanie pokazany m.in. premierowy serial dokumentalny „Komunizm. Historia pewnego złudzenia”

**KOMUNIZM. HISTORIA PEWNEGO ZŁUDZENIA** *premiera*

3-częściowy film dokumentalny przedstawiający dzieje komunizmu w Rosji od I wojny światowej do rozpadu Związku Sowieckiego w 1991 roku. Autorzy filmu i komentatorzy - historycy, politycy, socjologowie, politolodzy, m. in. Egon Bahr, Zbigniew Brzeziński, Helmut Schmidt, Timothy Garton Ash - analizują kolejne etapy oraz idee rewolucji bolszewickiej, budowy i funkcjonowania państwa, i wyjaśniają, jak doszło do upadku systemu komunistycznego. Wszystko to na tle sytuacji i wydarzeń społeczno-politycznych na świecie.

Produkcja: Niemcy 2005

**O TYM MÓWIŁ ŚWIAT**

*piątek, godz. 13:00*

Pasmo poświęcone ludziom i wydarzeniom, które zmieniły historię świata. W tym paśmie m.in. premierowy serial dokumentalny „Islam i Zachód”

**ISLAM I ZACHÓD** *premiera*

Wschód i Zachód, islam i chrześcijaństwo. Film pokazuje historię islamu w świetle jej recepcji na Zachodzie, rekonstruuje świat wielokulturowy z 7 wieku – na obszarze od Morza Śródziemnego do Zatoki Perskiej. Film pokazuje złoty wiek islamu w średniowieczu i upadek kultury islamskiej w 13 i 14 wieku oraz zmagania islamu z cywilizacją chrześcijańską.

**HITLER I NIEMCY**

*poniedziałek, godz. 20:30*

Pasmo dedykowane historii III Rzeszy, a w nim m.in. premierowy cykl dokumentalny „Dzieci Hitlera”, „Naziści w CIA” oraz premierowy filmy dokumentalny „Edward VIII i faszyści”.

**DZIECI HITLERA** *premiera*

Na początku Hitlerjugend wydawał się nieszkodliwy. Oferowano młodym ludziom atrakcyjną ofertą spędzania wolnego czasu, ducha wspólnoty, ducha przygody i pewność siebie. Były to niektóre z bodźców stosowanych przez Hitlerjugend, aby przyciągnąć młodych ludzi. Posłuszeństwo, spełnienie obowiązku, dyscyplina i poświęcenie - to były zasady wychowania narodowego socjalizmu. Zasady te stosuje się także do kształcenia młodych dziewcząt. „Bundu Deutscher Mädel” (Liga Niemek) była żeńską połową Hitlerjugend. Jego celem było „szkolenie przyszłych matek” - do tworzenia lojalnych młodych ludzi dla partii. Wiele młodych kobiet traktowało Hitlerjugend jako okazję do ucieczki z domu rodzinnego i emancypacji.

**NAZIŚCI W CIA** *premiera*

W czasie zimnej wojny CIA zwerbowało wysokiej rangi nazistów i włoskich faszystów, żeby wykorzystać ich wiedzę dla walki przeciwko lewicy i komunistom na całym świecie. Agencja przeniknęła w górne warstwy niemieckiego rządu, szwadrony śmierci i służby wywiadowcze junt w Ameryce Południowej. Nazistowskie skarby - rzekomo utracone podczas II wojny światowej - były wykorzystywane do finansowania tych operacji. Film przedstawia, jak instrumentalnie CIA traktowało zbrodniarzy wojennych III Rzeszy…

**EDWARD VIII I NAZIŚCI** *premiera*

Edward VIII pozostał w powszechnej pamięci jako król brytyjski, który w 1936 r. zrezygnował z tronu, by poślubić ukochaną kobietę, amerykańską rozwódkę Wallis Simpson. Niedawno ujawniono akta FBI, które zawierają znacznie bardziej obciążające informacje. Edward VIII i pani Simpson byli sympatykami nazistów, podczas wojny utrzymywali kontakty z hitlerowskimi Niemcami, wydając wrogowi tajemnice. Edward VIII zamierzał powrócić do Anglii jako marionetkowy król Hitlera. Akta te ujawniają także, że rządy brytyjski i amerykański uważały parę za prawdziwe zagrożenie bezpieczeństwa narodowego i sięgały po nadzwyczajne środki, by nie szkodzili interesom państwa. Gdy Edward VIII abdykował, uznano, że udało się odwrócić kryzys konstytucyjny. Gdyby pozostał królem, konsekwencje dla Anglii mogły być fatalne…

**MILITARIA**

*Poniedziałki i wtorki godz. 22:30*

Pasmo dedykowane różnym rodzajom broni i sposobom prowadzenia wojen. Pokażemy w nim m.in. premierowy cykl dokumentalny „Największe bitwy pancerne”

**NAJWIĘKSZE BITWY PANCERNE** *premiera*

26 odcinków dokumentalnych, urozmaiconych licznymi animacjami komputerowymi. Opowiadają o największych bitwach pancernych w historii, widzianych oczami samych żołnierzy. Produkcja jest bardzo sugestywna, obrazowa i przekonująca. Każdy odcinek jest przepełniony filmami archiwalnymi oraz komentarzami świadków.

**WICHRY WOJNY**

*wtorki godz. 20:30*

Pasmo dedykowane historii II wojny światowej na frontach europejskich i pozaeuropejskim. W paśmie m.in. premierowe filmy i cykle dokumentalne:

**CI CHOLERNI CUDZOZIEMCY. POLACY W BITWIE O ANGLIĘ** *premiera*

Film Carla Hindmarcha powstał na podstawie kronik Dywizjonu 303 oraz wspomnień pilotów, którzy znali polskich lotników walczących w Bitwie o Anglię. Jest to pierwszy brytyjski dokument o Polakach, którzy zmienili bieg historii Wielkiej Brytanii. Dywizjon 303 zestrzelił dwa razy więcej niemieckich samolotów niż inne jednostki RAF - u i było w tej jednostce najwięcej asów lotnictwa. Początkowo jednak Anglicy nie dawali za polskich pilotów złamanego pensa. Kiedy 22 lipca w bazie RAF - u w Northolt utworzono Dywizjon 303, polskim pilotom przydzielono anglojęzycznych dowódców. Polacy nie znali angielskiego i nie umieli latać na angielskich maszynach. Kazano więc im uczyć się i czekać. Doświadczonym polskim lotnikom, choć rwali się do akcji, przez długi czas nie pozwalano walczyć. Wreszcie nadszedł czas, kiedy Polacy z Dywizjonu 303 wzbili się w powietrze. Polscy lotnicy szybko pokonali wszelkie bariery. Zaimponowali Anglikom walecznością, odwagą i skutecznością. Pierwszy dzień bojowy Polaków wypadł 31 sierpnia 1940 roku, prawie dokładnie rok po napaści Niemiec na Polskę. 7 września Polacy zestrzelili 16 maszyn wroga w niecały kwadrans. Tego rekordu nie pobił żaden dywizjon RAF - u. Brytyjska prasa nazwała polskich pilotów najwspanialszymi chłopcami Anglii.

**ZARAZ PO WOJNIE** *premiera ogólnopolska* *piątki, godz. 11:15*

W tym paśmie zostanie pokazany m.in. cykl **„Mój pierwszy dzień”.** Zrealizowany przez OTV Wrocław cykl dokumentalny dotyczy osób przesiedlonych na Ziemie Odzyskane. Bohaterowie odcinków wspominają okoliczności przyjazdu na Dolny Śląsk po zakończeniu II wojny światowej oraz pierwsze lata, gdy ich rodziny zagospodarowywały się na Ziemiach Odzyskanych. Wśród osób opowiadających o pierwszych dniach i latach powojennych są Polacy, którzy przyjechali na Dolny Śląsk z Kresów i innych rejonów przedwojennej Polski, Niemcy, którzy pozostali na Dolnym Śląsku oraz przedstawiciele społeczności żydowskiej, którzy osiedlali się tu po repatriacji z ZSRR. Wśród bohaterów są także Łemkowie, którzy znaleźli się na Dolnym Śląsku w wyniku operacji „Wisła” oraz Grecy, którzy znaleźli w Polsce schronienie po rewolucji w ich kraju.

**HISTORIA POLSKI**

*poniedziałek – sobota, godz. 16.50*

Stałe pasmo, w którym TVP Historia prezentuje filmy dokumentalne związane z historią i dziejami Polski. Filmy dotyczą najnowszej historii, jak i dziejów nieco mniej znanych, ale tym bardziej wartych przypomnienia.