

Parametry techniczne plików do emisji w TVP Gorzów Wielkopolski

- Rozdzielczość SD - Standard DEFINITION (720x576),
- Aspekt RATIO 16:9 FHA (anamorficzne) z AFD (Active Format Description) 16:9
- Sekwencja półobrazów powinna być ustawiona w trybie UPPER FIELD FIRST.
- Dźwięk nadajemy stereofoniczny (CH-1, CH-2)
- Pracujemy na bazie XDCAM i kontenera plików *.MXF.
- ZALECANY FORMAT kodowania : IMX50 Mbit/s XDCAM
- AKCEPTOWANY FORMAT kodowania : IMX40, 30 Mbit/s XDCAM

Uwaga : Jeśli materiał źródłowy był wyprodukowany w dowolnym formacie HD 1080i, 1080P lub 720P), to producent powinien dostarczyć plik skonwertowany do SD z obrazem w formacie 16:9 anamorficznym

1. WIZJA

- a) Rozdzielczość SD - Standard DEFINITION (720x576) PAL,
- b) Aspekt RATIO obrazu 16:9 FHA (anamorficzne)

2. FONIA:

Nagranie stereofoniczne: A1 - LPCM, stereo kanał lewy / A2 - LPCM, stereo kanał prawy

Poziom fonii - dla plików w domenie cyfrowej **Akceptujemy poziom -18dB.**

Nie akceptujemy poziomu dźwięku na poziomie „0dB”.

Poziom -18dB w domenie cyfrowej odpowiada w domenie analogowej poziomowi maksymalnemu dla mowy ludzkiej, tzw. 100%, czyli „0dB”.

Akceptujemy 2 i 8 ścieżki audio, 48Kbit/s, 16 bit. Dźwięk do emisji jest pobierany tylko ze ścieżek CH-1 i CH-2.

3. KONTENERY PLIKÓW

Akceptowane kontenery plików przez System emisyjny TVP Gorzów Wielkopolski:

- **MXF D-10 (zalecany)**
- Avi
- **MOV**, QUICK TIME
- MP4

4. FORMATY KODOWANIA PLIKÓW

Eksportując pliki z programów montażowych i wkładając pliki do poszczególnych kontenerów, prosimy używać kodeków znanych i popularnych (nie egzotycznych), odpowiednich dla stosowanych kontenerów oraz dla Standard DEFINITION - ustawiając ręcznie, przypominam (rozdzielczość 720x576, aspekt 16:9, liczba klatek i chrominancja 75% właściwa dla PAL). Sekwencja półobrazów powinna być ustawiona w trybie UPPER FIELD FIRST.

Podaję akceptowane przez nas - najpopularniejsze i najbardziej powszechne:

- XDCAM IMX 50 (zalecany)
- XDCAM IMX40
- XDCAM IMX30
- DVCAM25
- DV25 PAL 625
- DV50 PAL 625
- DVCPRO 25
- DVCPRO 50
- XDCAM MPEG-2 4:2:2
- XDCAM MPEG-2 4:2:0
- XDCAM EX
- MPEG-2
- MPEG-4 H.264