

## CENNIK PRZEGRANIA TECHNICZNEGO

*[Uchwała nr 275/2015 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 17.06.2015. w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, Rozdział 2 pkt 15: „Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania”].*

Wykonanie kopii materiałów audiowizualnych TVP S.A. na płycie DVD dla celów edukacyjnych, naukowych, dydaktycznych, dochodzeniowo-śledczych oraz dla współtwórców i uczestników audycji, a także na wniosek w ramach dozwolonego użytku utworów chronionych ( korzystanie, które nie wymaga wykupienia licencji ⇨ *patrz cenniki opłat licencyjnych*) :

- za pierwsze 60 minut (nawet gdy czas trwania kopiowanej audycji jest krótszy)

**53,70\***

- za każdą następną napoczętą godzinę powyżej 61 min., 121 min., itd.:

**53,70**

Wykonanie kopii materiałów audiowizualnych TVP S.A. na innych nośnikach niż płyta DVD do ustalenia z Sekretariatem Programowym.

\* wszystkie wartości podane są w zł (brutto)

## CENNIK OPŁAT LICENCYJNYCH ZA UDZIELENIE LICENCJI NA POKAZ

### POKAZY KRAJOWE

Rodzaj pokazu	dł. filmu do 30 min.	dł. filmu do 31-60 min	dł. filmu powyżej 61 min
jednorazowy	270 *	360	450
dwa pokazy	351	468	585
trzy pokazy	405	540	675

**LICENCJE TERMINOWE** – w okresie licencji ilość pokazów nielimitowana  
(powyżej 3 pokazów)

dł. filmu	do 1 miesiąca	2 miesiące	3 miesiące	6 miesięcy	od 1 roku do 5 lat
do 30 min.	900 – 1620	1080 - 1890	1260 - 2160	1440 - 2430	2670 - 2970
31- 60 min.	1260 - 2160	1500 - 2520	1740 - 2880	1980 - 3240	3560 - 3960
powyżej 61 min.	1620 - 2700	1890 - 3150	2160 - 3600	2430 - 4050	4450 - 4950

\* wszystkie wartości podane są w złotych (netto)

#### **Wnioskodawcy zobowiązani są ponieść koszty przegrania technicznego**

[Uchwała nr 275/2015 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 17.06.2015. w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, Rozdział 2 pkt 15: „Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania”] ⇒ patrz cennik przegrania technicznego.

## **OPLĄTY LICENCYJNE UZALEŻNIONE SĄ OD CELU WYKORZYSTANIA MATERIAŁU cz. I.**

Wszystkie wskazane ceny mogą być pomniejszone o rabat. Decyzję o wysokości zastosowanego upustu z opłat podejmuje dyrektor TVP Szczecin. Na możliwość udzielenia rabatu ma wpływ indywidualny charakter próśby.

### **DO CELÓW NIEKOMERCYJNYCH:**

za udostępnienie na nośniku DVD:

- **270 zł\*** za materiał filmowy o długości do 15 minut (także gdy udostępniany jest jeden felieton z programu informacyjnego) – w celu prezencyjnego odtworzenia w siedzibie i do archiwum firmy, której przedstawiciel wypowiadał się w audycji,
- **540 zł** za materiał filmowy o długości do 15 minut w celu prezencyjnego odtworzenia w siedzibie firmy, której materiał wprost nie dotyczy,

### **DO CELÓW KOMERCYJNYCH:**

za udostępnienie fragmentu materiału filmowego z prawem wykorzystania w edycji internetowej:

- **1200 zł** za fragment materiału film. o długości do 1 minuty,
- **cena do negocjacji** za udostępnienie całej audycji lub jej znacznego fragmentu;

### **DO CELÓW KOMERCYJNYCH:**

za udostępnienie fragmentu materiału filmowego z prawem edycji na CD/DVD

- **cena do negocjacji** (należy brać pod uwagę nakład, rozpowszechnianie komercyjne, itd.) fragmentu; 600 – 1200 zł, przy czym dolna granica dotyczy wykorzystania znacznego fragmentu audycji.

\* wszystkie wartości podane są w netto

### **z opłaty licencyjnej zwolnione są:**

- producent zewnętrzny realizujący audycję na zlecenie TVP S.A. (emisja na antenach TVP S.A.) pod warunkiem przedstawienia aktualnej umowy z TVP S.A. zawierającej klauzulę o prawie użycia fragmentów filmowych materiałów archiwalnych w realizowanej produkcji;
- sądy, prokuratura, policja, straż pożarna, oraz osoby trzecie (firmy) zgodnie z art. 20 i 20a ustawy o radiofonii i telewizji – udostępnienie na nośnikach obowiązujących w TVP.

### **Wnioskodawcy zobowiązani są ponieść koszty przegrania technicznego**

[Uchwała nr 275/2015 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 17.06.2015. w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, Rozdział 2 pkt 15: „Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania”] ⇒ **patrz cennik przegrania technicznego.**

## OPLATY LICENCYJNE UZALEŻNIONE SĄ OD CELU WYKORZYSTANIA MATERIAŁU cz. II.

Wszystkie wskazane ceny mogą być pomniejszone o rabat. Decyzję o wysokości zastosowanego upustu z opłat podejmuje dyrektor TVP Szczecin.

Na możliwość udzielenia rabatu ma wpływ indywidualny charakter prośby.

### **DO CELÓW KOMERCYJNYCH:**

za udostępnienie z prawem użycia w produkowanej przez zamawiającego audycji, nie będącej filmem dokumentalnym ani fabularnym, nie przeznaczonej do edycji telewizyjnej lub kinowej:

- **1.200\*** zł za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty**,
- **1.800 zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty** (przy udostępnianiu planów filmowych unikalnych, rzadkich),

### **DO CELÓW KOMERCYJNYCH:**

za udostępnienie z prawem użycia w produkowanym przez zamawiającego teledysku, reklamie, filmie promocyjnym:

- **1.200\*** zł za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty**,
- **1.800 zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty** (przy udostępnianiu planów filmowych unikalnych, rzadkich),

### **DO CELÓW KOMERCYJNYCH:**

za udostępnienie z prawem użycia w produkowanym przez zamawiającego filmie dokumentalnym z przeznaczeniem do edycji telewizyjnej lub kinowej:

- **2.500 zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty**, przy wycenie materiału filmowego czasy poszczególnych fragmentów różnych audycji nie są sumowane – sumowany jest jedynie czas fragmentów z tej samej audycji;

### **DO CELÓW KOMERCYJNYCH:**

za udostępnienie z prawem użycia w produkowanym przez zamawiającego filmie fabularnym z przeznaczeniem do edycji telewizyjnej lub kinowej:

- **3.500 zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty**, przy wycenie materiału filmowego czasy poszczególnych fragmentów różnych audycji nie są sumowane – sumowany jest jedynie czas fragmentów z tej samej audycji;

\* wszystkie wartości podane są w netto

### **Wnioskodawcy zobowiązani są ponieść koszty przegrania technicznego**

[Uchwała nr 275/2015 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 17.06.2015. w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, Rozdział 2 pkt 15: „Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania”] ⇒ **patrz cennik przegrania technicznego.**

**CENNIK LICENCYJNY  
NA WYKORZYSTANIE ZDJĘĆ (STOPKLATKI), KTÓRYCH DYSPOONENTEM JEST  
TVP S.A. ODDZIAŁ W SZCZECINIE**

**Za sztukę stopklatki: 20 zł (netto)**

Ostateczna opłata licencyjna jest uzależniona od ilości wykorzystanych stopklatek.

Wartość opłaty licencyjnej może być pomniejszona o rabat – decyzję o wysokości zastosowanego upustu z opłaty podejmuje dyrektor TVP Szczecin

Na wysokość kwoty licencyjnej nie ma wpływu czas trwania licencji oraz ilość powieleń (np. ilość egzemplarzy gazety, książki, folderu, etc.).

**Wnioskodawcy zobowiązani są ponieść koszty przegrania technicznego**

*[Uchwała nr 275/2015 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 17.06.2015. w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, Rozdział 2 pkt 15: „Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania”] ⇒ patrz cennik przegrania technicznego.*