

## **REGULAMIN KONKURSU dot. etiudy filmowej zrealizowanej przez studentów szkół filmowych i inspirowanej filmem „Hydrozagadka” w reżyserii Andrzeja Kondratiuka**

### **I. Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki oraz zasady konkursu, zwanego dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. J.P.Woronicza 17, 00-999 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000100679, NIP 521-04-12-987 i kapitale zakładowym wpłaconym w całości w wysokości 286 596 500,00zł.
3. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

### **II. Zasady konkursu**

1. Celem konkursu jest wyłonienie zwycięskiej etiudy filmowej zrealizowanej przez studentów szkół filmowych zgodnie z ust. 2 i inspirowanej filmem „Hydrozagadka” w reżyserii Andrzeja Kondratiuka.
2. Scenariusz i reżyseria etiud muszą być w całości zrealizowane przez studentów następujących szkół filmowych, które wyraziły wolę udziału w konkursie: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi, Gdyńska Szkoła Filmowa, Szkoła Wajdy oraz absolwentów tych szkół, którzy rozpoczęli studia nie wcześniej niż w roku akademickim 2016/2017.
3. Etiudy mają mieć długość trwania od 3 do 15 minut i muszą mieć charakter fabularny.
4. Rada Artystyczna Konkursu, która składać się będzie z 4 osób, w tym po jednym przedstawicielu z każdej ze szkół, wymienionych w ust. 2 oraz jednego przedstawiciela Organizatora, dokona wyboru 9 scenariuszy (po 3 scenariusze z każdej szkoły) które następnie zostaną skierowane do realizacji przez szkoły. Powołany przez Radę Artystyczną Przewodniczący Rady (wybrany przez członków Rady na pierwszym jej posiedzeniu), będzie miał głos decydujący w równoważnych ocenach i kwestiach spornych.
5. Każda ze szkół otrzyma od Telewizji Polskiej S.A. dofinansowanie na produkcję etiud konkursowych, zatwierdzonych do produkcji przez Radę Artystyczną Konkursu, w łącznej kwocie 15.000 zł brutto dla każdej ze szkół.
6. Zrealizowane etiudy muszą spełniać wymogi emisyjne TVP Kultura. zgodnie ze specyfikacją techniczną stanowiącą załącznik do Regulaminu.

7. Zrealizowane i ukończone etiudy zostaną dostarczone Radzie Artystycznej w swoim ostatecznym kształcie do dnia 31 sierpnia 2020, w formie prywatnego linku do filmu, z hasłem lub bez, z nieograniczonym dostępem czasowym i terytorialnym (np. Vimeo, YouTube, itp.) lub wgrywając plik MP4 lub MOV na wyznaczony przez Organizatora serwer. W czasie trwania selekcji hasła do linków nie mogą być zmieniane. Linki wymagające pobrania plików (np. WeTransfer, MyAirBridge itp.) nie będą akceptowane.
8. Rada Artystyczna Konkursu spośród dostarczonych filmów wyłoni zwycięzcę w trybie indywidualnych ocen członków Rady, a następnie wspólnej decyzji osiągniętej w trybie głosowania na posiedzeniu Rady Artystycznej Konkursu, przy obecności wszystkich członków Rady. Z głosowania zostanie sporządzony protokół, zatwierdzony przez wszystkich członków Rady.
9. Na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni 2020, odbędzie się pokaz wszystkich 9 etiud biorących udział w konkursie, wyłonionych zgodnie z pkt II ust. 4
10. Zwycięska etiuda zostanie nagrodzona kwotą 10.000 zł brutto dla reżysera i scenarzysty zwycięskiej etiudy po 5.000 zł brutto, dla każdego.
11. Przyjęcie nagrody, o której mowa w ust. 10, wiąże się z obowiązkiem zapłaty podatku od jej wartości zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. W związku z tym, zostanie ona wypłacona Uczestnikowi nagrodzonemu po potrąceniu należnego podatku dochodowego w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami, a Organizator odprowadzi ten podatek do właściwego Urzędu Skarbowego. Uczestnik zobowiązany jest do przekazania Organizatorowi danych w celu prawidłowego rozliczenia podatku od nagrody pod rygorem wstrzymania wypłaty nagrody.
12. W TVP Kultura, w listopadzie i grudniu 2020, odbędzie się emisja telewizyjna wszystkich 9 etiud biorących udział w konkursie wyłonionych zgodnie z pkt II ust. 4.
13. Konkurs prowadzony jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
14. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, grą, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009r. o grach hazardowych.

### **III. Czas trwania**

1. Scenariusze na etiudy konkursowe muszą zostać dostarczone do Rady Artystycznej Konkursu Organizatora w dowolnej liczbie w formie w pliku Word, w formacie .doc lub .docx lub w formacie .pdf za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres ([sekretariat.tvpkultura@tvp.pl](mailto:sekretariat.tvpkultura@tvp.pl)) z dopiskiem w tytule „Konkurs Hydrozagadka” do dnia 15 marca 2020 r

2. Etiudy dostarczone po dacie wskazanej w ust. 1 nie będą uwzględniane w Konkursie.
3. Wybór scenariuszy, o którym mowa w pkt II ust. 4 przez Radę Artystyczną odbędzie się do dnia 31 marca 2020 r.
4. Realizacja Etiud przez Szkoły i dostarczenie ich przez Szkoły w sposób opisanym pkt II ust. 7 odbywać się będzie do 31 sierpnia 2020 roku. Etiudy przekazane po terminie, o który mowa w niniejszym ustępie nie będą uwzględniane w Konkursie.
5. Ogłoszenie zwycięzców nastąpi we wrześniu 2020 roku poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora dostępnej pod adresem [www.tvpkultura.tvp.pl](http://www.tvpkultura.tvp.pl)

#### **IV. Prawa**

1. Wysyłając Etiudę Szkoła oświadcza, że:
  - 1) zapoznała się z treścią niniejszego regulaminu i go akceptuje,
  - 2) dysponuje pełnią praw autorskich i praw pokrewnych do Etiudy, nieograniczonych w żaden sposób na rzecz jakiegokolwiek osoby trzeciej,
  - 3) uzyskała zgodę wszystkich osób, których wizerunek utrwalony został w Etiudzie na nieodpłatną publikację ich wizerunków w zakresie określonym niniejszym regulaminem,
  - 4) Etiuda nie narusza przepisów obowiązującego prawa,
  - 5) Etiudy nie zawierają informacji nieprawdziwych i wprowadzających w błąd,
  - 6) wyraża zgodę na wykorzystanie przesłanej Etiudy w całości lub we fragmentach przez TVP Kultura w celu promocji Telewizji Polskiej S.A. lub jej działalności, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych,
  - 7) bierze odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich związanych z wykorzystaniem Etiudy przez Organizatora w zakresie określonym niniejszym regulaminem, w szczególności roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich, prawa do wizerunku oraz wynikające z faktu wystąpienia w Etiudzie nieprawdziwych lub wprowadzających w błąd informacji,
  - 8) wyraża zgodę na wykorzystanie przesłanej Etiudy w całości lub we fragmentach przez Organizatora w celu promocji TVP S.A. lub jej działalności, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych,
  - 9) wyraża zgodę na oznaczenie Etiudy nazwą danej Szkoły, autorami Etiudy podanymi przez Szkołę przy przesyłaniu Etiudy lub też udostępniania jej anonimowo w zależności od decyzji Organizatora,
  - 10) wszelkie, podane podczas przesyłania Etiudy dane osobowe Szkoła przekazuje dobrowolnie oraz wyraża zgodę na ich przetwarzanie teraz i w przyszłości przez

Organizatora w celu publikacji Etiudy w ramach licencji, o której mowa w ust. 2, oraz ewentualnego kontaktu ze strony Organizatora w sprawach związanych z Etiudą,

11) wyraża zgodę na kontakt drogą elektroniczną ze strony Organizatora.

2. Wysyłając Etiudę, Szkoła udziela Telewizji Polskiej S.A. nieodpłatnej licencji nieograniczonej terytorialnie na czas trwania praw autorskich i pokrewnych do Etiudy uprawniającą Telewizję Polską S.A. do korzystania i rozporządzania Etiudą na następujących polach eksploatacji:

1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1). - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;

3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

b) wszelkie publiczne udostępnianie Etiudy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit a),

c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie.

3. Etiuda nie może zawierać treści bezprawnych i naruszających zasady dobrych obyczajów (przykładowo: treści obraźliwych, obscenicznych, pornograficznych). W wypadku naruszenia niniejszego postanowienia, Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia do publikacji lub usunięcia Etiudy oraz pociągnięcia Szkoły do odpowiedzialności, o której mowa w ust. 1 pkt 7.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian, uzupełnień, skrótów bądź przeróbek przesyłanych Etiud, w tym przeniesienia na inną technikę oraz włączenia Etiud do innego utworu, eksploatowanego na polach wskazanych w ust. 2, i łączenia z innymi utworami, a Szkoła wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z opracowań i utworów tego typu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki przesyłania Etiud w sposób niezgodny z Regulaminem.

#### **V. Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, Wykonawców, autorów, autorów scenariuszy, reżyserów oraz członków Rady Artystycznej Konkursu (dalej dane osobowe) jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą przy ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia eliminacji przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Telewizja Polska S.A., informuje, iż dane osobowe wymienione na formularzach składanych na potrzeby konkursu przetwarzane są w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. w celu realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji niniejszego regulaminu.
4. Osobom wymienionym w formularzu przysługuje prawo do: do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „KONKURS HYDROZAGADKA”
5. Osoby wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.

6. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się mailowo, pod adresem [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
7. Podanie danych osobowych przez Osoby wymienione w formularzu jest dobrowolne, ale stanowi warunek wzięcia udziału w Konkursie.
8. Telewizja Polska S.A., informuje, iż dane osobowe upublicznione podczas Konkursu, przetwarzane są w oparciu o art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych co oznacza, iż w ramach tejże działalności artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13–16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia.

## **VI. Reklamacje**

1. Reklamacje dotyczące spraw związanych z Konkursem należy składać na piśmie (wraz z uzasadnieniem) na adres: Telewizja Polska S.A., ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa z dopiskiem na kopercie „Etiudy Hydrozagadka” w terminie do 30 dni od czasu zakończenia Konkursu, określonego w pkt III ust. 5.
2. Reklamacje rozpatrywane będą przez Organizatora w terminie 14 (czternastu) dni od daty doręczenia reklamacji Organizatorowi.
3. Reklamacje wysłane po upływie terminu określonego w ust. 1 nie będą rozpatrywane.

## **VII. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora, na stronie internetowej: [www.tvpkultura.tvp.pl](http://www.tvpkultura.tvp.pl)
2. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu wchodzi w życie z dniem ich publikacji zgodnie z ust. 1.
3. W przypadku odwołania Konkursu z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Konkursu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez uczestników zakwalifikowanych do Konkursu, jak również kosztów poniesionych przez uczestników zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w konkursie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego (Dz. U. z 1964 r. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.).
5. Załącznikiem do Regulaminu są wymogi emisyjne, jakie muszą zostać spełnione przez zrealizowane etiudy, który składa się z trzynastu części. Załącznik stanowi integralną część regulaminu.