

CENNIK USŁUG PRZEGRANIA.

[Uchwała nr 398/2016 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 29.07.2016 zmieniająca uchwałę w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, rozdział 2 pkt 4 oraz rozdział 4. Pkt. 2].

Wykonanie kopii materiałów audiowizualnych TVP S.A. na płycie DVD dla celów edukacyjnych, naukowych, dydaktycznych, dochodzeniowo-śledczych oraz dla współtwórców i uczestników audycji, a także na wnioski w ramach dozwolonego użytku utworów chronionych (korzystanie, które nie wymaga wykupienia licencji → *patrz cenniki opłat licencyjnych*) :

- koszt techniczny wykonania jednej kopii wnioskowanych materiałów do godziny pracy pracownika wynosi **52*** zł plus koszt płyty DVD. Każda następna rozpoczęta godzina 52* zł.

- opłata za przeprowadzenie kwerendy, w tym wydruk lub przesłanie informacji, przez pracownika archiwum 25* zł za godzinę pracy

- opłata za przegląd materiałów przez wnioskodawcę w obecności upoważnionej osoby (udostępnienie) w siedzibie TVP S.A O/Szczecin 37* zł za godzinę pracy.

Opłaty z tytułu usług przegrania ponosi każdy wnioskodawca.

Opłaty z tytułu wykonania kwerendy lub przeglądu materiałów w obecności osoby upoważnionej są naliczane również w sytuacji, gdy wnioskowany materiał nie został znaleziony albo wydany.

Usługa jest wykonywana po zaakceptowaniu kosztów przegrania przez wnioskodawcę.

* wszystkie wartości podane są w zł (brutto).

CENNIK OPŁAT LICENCYJNYCH ZA UDZIELENIE LICENCJI NA POKAZ

POKAZY KRAJOWE

Rodzaj pokazu	dł. filmu do 30 min.	dł. filmu do 31-60 min	dł. filmu powyżej 61 min
jednorazowy	270 *	360	450
dwa pokazy	351	468	585
trzy pokazy	405	540	675

LICENCJE TERMINOWE – w okresie licencji ilość pokazów Nielimitowana
(powyżej 3 pokazów)

dł. filmu	do 1 miesiąca	2 miesiące	3 miesiące	6 miesięcy	od 1 roku do 5 lat
do 30 min.	900 – 1620	1080 - 1890	1260 - 2160	1440 - 2430	2670 - 2970
31- 60 min.	1260 - 2160	1500 - 2520	1740 - 2880	1980 - 3240	3560 - 3960
powyżej 61 min.	1620 - 2700	1890 - 3150	2160 - 3600	2430 - 4050	4450 - 4950

* wszystkie wartości podane są w złotych (netto)

Wnioskodawcy zobowiązani są ponieść koszty przegrania technicznego

[Uchwała nr 275/2015 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 17.06.2015. w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, Rozdział 2 pkt 15: „Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania”] ⇒ **patrz cennik przegrania technicznego.**

OPLĄTY LICENCYJNE UZALEŻNIONE SĄ OD CELU WYKORZYSTANIA MATERIAŁU CZ. I.

Wszystkie wskazane ceny mogą być pomniejszone o rabat. Decyzję o wysokości zastosowanego upustu z opłat podejmuje dyrektor TVP Szczecin.
Na możliwość udzielenia rabatu ma wpływ indywidualny charakter próśby.

DO CELÓW NIEKOMERCYJNYCH:

za udostępnienie na nośniku DVD:

- 270 zł* za materiał filmowy o długości do 15 minut (także gdy udostępniany jest jeden felieton z programu informacyjnego) – w celu prezencyjnego odtworzenia w siedzibie i do archiwum firmy, której przedstawiciel wypowiadał się w audycji,
- 540 zł za materiał filmowy o długości do 15 minut w celu prezencyjnego odtworzenia w siedzibie firmy, której materiał wprost nie dotyczy,

DO CELÓW KOMERCYJNYCH:

za udostępnienie fragmentu materiału filmowego z prawem wykorzystania w edycji internetowej:

- 1200 zł za fragment materiału film. o długości do 1 minuty,
- cena do negocjacji za udostępnienie całej audycji lub jej znacznego fragmentu;

DO CELÓW KOMERCYJNYCH:

za udostępnienie fragmentu materiału filmowego z prawem edycji na CD/DVD

- cena do negocjacji (należy brać pod uwagę nakład, rozpowszechnianie komercyjne, itd.) fragmentu; 600 – 1200 zł, przy czym dolna granica dotyczy wykorzystania znacznego fragmentu audycji.

* wszystkie wartości podane są w netto

z opłaty licencyjnej zwolnione są:

- producent zewnętrzny realizujący audycję na zlecenie TVP S.A. (emisja na antenach TVP S.A.) pod warunkiem przedstawienia aktualnej umowy z TVP S.A. zawierającej klauzulę o prawie użycia fragmentów filmowych materiałów archiwalnych w realizowanej produkcji;
- sądy, prokuratura, policja, straż pożarna, oraz osoby trzecie (firmy) zgodnie z art. 20 i 20a ustawy o radiofonii i telewizji – udostępnienie na nośnikach obowiązujących w TVP.

Wnioskodawcy zobowiązani są ponieść koszty przegrania technicznego

[Uchwała nr 275/2015 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 17.06.2015. w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, Rozdział 2 pkt 15: „Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania”] ⇒ patrz cennik przegrania technicznego.

OPLĄTY LICENCYJNE UZALEŻNIONE SĄ OD CELU WYKORZYSTANIA MATERIAŁU cz. II.

Wszystkie wskazane ceny mogą być pomniejszone o rabat. Decyzję o wysokości zastosowanego upustu z opłat podejmuje dyrektor TVP Szczecin.
Na możliwość udzielenia rabatu ma wpływ indywidualny charakter próśby.

DO CELÓW KOMERCYJNYCH:

za udostępnienie z prawem użycia w produkowanej przez zamawiającego audycji, nie będącej filmem dokumentalnym ani fabularnym, nie przeznaczonej do edycji telewizyjnej lub kinowej:

- **1.200* zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty**,
- **1.800 zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty** (przy udostępnianiu planów filmowych unikalnych, rzadkich),

DO CELÓW KOMERCYJNYCH:

za udostępnienie z prawem użycia w produkowanym przez zamawiającego teledysku, reklamie, filmie promocyjnym:

- **1.200* zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty**,
- **1.800 zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty** (przy udostępnianiu planów filmowych unikalnych, rzadkich),

DO CELÓW KOMERCYJNYCH:

za udostępnienie z prawem użycia w produkowanym przez zamawiającego filmie dokumentalnym z przeznaczeniem do edycji telewizyjnej lub kinowej:

- **2.500 zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty**, przy wycenie materiału filmowego czasu poszczególnych fragmentów różnych audycji nie są sumowane – sumowany jest jedynie czas fragmentów z tej samej audycji;

DO CELÓW KOMERCYJNYCH:

za udostępnienie z prawem użycia w produkowanym przez zamawiającego filmie fabularnym z przeznaczeniem do edycji telewizyjnej lub kinowej:

- **3.500 zł** za wykorzystanie fragmentu materiału filmowego o długości **do 1 minuty**, przy wycenie materiału filmowego czasu poszczególnych fragmentów różnych audycji nie są sumowane – sumowany jest jedynie czas fragmentów z tej samej audycji;

* wszystkie wartości podane są w netto

Wnioskodawcy zobowiązani są ponieść koszty przegrania technicznego

[Uchwała nr 275/2015 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 17.06.2015. w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, Rozdział 2 pkt 15: „Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania”] ⇒ patrz cennik przegrania technicznego.

**CENNIK LICENCYJNY
NA WYKORZYSTANIE ZDJĘĆ (STOPKLATKI), KTÓRYCH DYSPOONENTEM JEST
TVP S.A. ODDZIAŁ W SZCZECINIE**

Za sztukę stopklatki: 20 zł (netto)

Ostateczna opłata licencyjna jest uzależniona od ilości wykorzystanych stopklatek.

Wartość opłaty licencyjnej może być pomniejszona o rabat – decyzję o wysokości zastosowanego upustu z opłaty podejmuje dyrektor TVP Szczecin

Na wysokość kwoty licencyjnej nie ma wpływu czas trwania licencji oraz ilość powieleń (np. ilość egzemplarzy gazety, książki, folderu, etc.).

Wnioskodawcy zobowiązani są ponieść koszty przegrania technicznego

[Uchwała nr 275/2015 Zarządu Spółki Telewizja Polska Spółka Akcyjna z dnia 17.06.2015. w sprawie wprowadzania zasad udostępniania i korzystania z dokumentów Programowych Spółki Telewizja Polska SA, Załącznik 2 do Uchwały, Rozdział 2 pkt 15: „Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania”] ⇒ patrz cennik przegrania technicznego.