

53. KRAJOWY FESTIWAL PIOSENKI POLSKIEJ – OPOLE 2016 **REGULAMIN PLEBISCYTU SUPERJEDYNKI 2016**

1. Organizatorem Plebiscytu jest Telewizja Polska S.A., wyłączny producent 53. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2016.

2. Przedmiotem Plebiscytu jest wyłonienie wykonawców koncertu „SuperJedynki 2016”, który odbędzie się w dniu **4 czerwca 2016 roku** w ramach 53. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2016.

3. Nabór wykonawców do koncertu „SuperJedynki 2016” odbywa się za pośrednictwem nominacji Telewizji Polskiej S.A. w poszczególnych kategoriach Plebiscytu: **SuperAlbum 2016, SuperZespół 2016, SuperArtysta 2016, SuperArtystka 2016** na podstawie aktywności fonograficznej i wydawniczej wykonawców w okresie od 15 czerwca 2015 r. do 29 lutego 2016 r. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo do zmiany liczby kategorii konkursowych. Wybór uczestników i ich liczbę pozostawia się do uznania Telewizji Polskiej S.A.

4. Wykonawcy nominowani do Plebiscytu i koncertu „SuperJedynki2016” zobowiązują się w szczególności do:

a) stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania utworu lub utworów wybranych dla nich w porozumieniu z TVP S.A.;

b) przestrzegania zasad określonych przez Telewizję Polską S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu lub utworów;

c) brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z promocją 53. KFPP Opole 2016, przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu „SuperJedynki2016” (próby w Warszawie i w Opolu) oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.

5. Podczas koncertu „SuperJedynki2016”, każdy z wykonawców przedstawi utwór / utwory „na żywo” lub z półplaybacku. Niedopuszczalne jest używanie tzw. pełnego playbacku oraz głosów ludzkich w tzw. loopach.

6. Kolejność prezentacji utworów w koncercie SuperJedynki2016 ustali według własnego uznania Reżyser koncertu po ustaleniach z Dyrektorem Artystycznym Festiwalu.

7. Głosowanie Telewidzów przeprowadzone w celu wyłonienia zwycięzcy w każdej z kategorii odbywa się za pośrednictwem głosowania, którego zasady ujęto w odrębnym regulaminie „Regulamin głosowania w aplikacji mobilnej KFPP Opole 2016 w plebiscytach: „SuperPremiery 2016” i SuperJedynki2016” „

8. Wykonawcy nominowani do koncertu „SuperJedynki2016” udzielają TVP S.A. zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do wybranych w porozumieniu z wykonawcą utworów, w szczególności do ich artystycznych wykonań w

radiu, prasie i w Internecie w celu promocji uczestników Konkursu oraz programów telewizyjnych dotyczących 53. KFPP Opole2016.

9. Naruszenie przez wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie i koncercie „SuperJedynki2016”. Decyzję w tej sprawie podejmuje Dyrektor Artystyczny Festiwalu. Decyzja ta jest ostateczna.

10. TVP S.A. może unieważnić nominacje i sam Konkurs podejmując taką decyzję bez podania przyczyny.

11. TVP S.A. w przypadku konieczności odwołania koncertu „SuperJedynki 2016” i/lub 53. KFPP Opole 2016 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiający odbyte się koncertu „SuperJedynki2016” oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A. i/lub Dyrektora Programu 1 TVP S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez Wykonawców nominowanych do Plebiscytu, jak również kosztów poniesionych przez Zgłaszających w związku z przygotowaniem Wykonawców do udziału w koncercie „SuperJedynki2016”.

12. TVP S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.tvp.pl lub www.festiwalopole.tvp.pl