

## **REGULAMIN KONKURSU NA PIOSENKĘ W RAMACH KONCERU „DEBIUTY”56. KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2019**

### **I. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. J.-P.Woronicza 17, 00-999 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000100679, NIP 521-04-12-987 - wyłączny producent 56. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2019.
2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem (zwanym dalej „Regulaminem”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

### **II. Uczestnicy Konkursu**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne lub grupa takich osób, wykonujących utwory słowno-muzyczne, takie jak: chór, zespół muzyczny, solista – posiadający nie więcej niż jeden wydany album studyjny, długogrający, lub nie mający w dorobku artystycznym wydanego albumu.
2. W przypadku, gdy Uczestnik nie ukończył 16 lat, do formularza, o którym mowa w pkt III ust. 3, należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział Uczestnika w Konkursie.
3. Dokonując zgłoszenia udziału w Konkursie Uczestnik powinien zapoznać się z warunkami uczestniczenia w Konkursie, wskazanymi w Regulaminie i w przypadku negatywnej weryfikacji (brak spełnienia któregokolwiek ze wskazanych warunków, względnie spełnienie warunku wykluczającego udział w Konkursie), Uczestnik zobowiązany jest odstąpić od zgłoszenia swej osoby do udziału w Konkursie. Brak spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie dyskwalifikuje Uczestnika, który dokonał zgłoszenia wbrew postanowieniom Regulaminu.
4. Osoby zgłaszające Uczestników muszą być umocowane do działania w ich imieniu oraz są zobowiązane do przekazania Uczestnikom pełnej treści niniejszego Regulaminu, w taki sposób, aby Uczestnicy mieli świadomość warunków, na jakich odbywają się eliminacje i Konkurs. Dokument umocowania do działania w imieniu Uczestnika powinien być dołączony do zgłoszenia.
5. Uczestnicy, dokonując zgłoszenia w Konkursie, wyrażają zgodę na udział w eliminacjach i Konkursie na wskazanych w nim zasadach oraz akceptują niniejszy Regulamin.

6. Naruszenie przez Uczestnika postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w eliminacjach lub konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Telewizja Polska. Decyzja ta jest ostateczna.

### **III. Eliminacje do Konkursu**

1. Uczestnicy koncertu „Debiuty” wylaniani są w drodze eliminacji, w ramach otwartego konkursu muzycznego, którego zasady określa niniejszy Regulamin.
2. Nabór kandydatów do otwartego konkursu muzycznego odbywa się na podstawie zgłoszenia.
3. Zgłoszenia kandydatów muszą zawierać wypełniony i podpisany przez kandydata formularz zgłoszenia (załącznik Nr 1) oraz materiał muzyczny (w dowolnym formacie), a także biografię oraz zdjęcia promocyjne wykonawcy/wykonawców. Zgłoszenie wraz z załącznikami należy dostarczyć do oceny w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia 2019 r., na adres poczty elektronicznej: [festiwalopole@tvp.pl](mailto:festiwalopole@tvp.pl)
4. Uczestnicy mogą zgłaszać do konkursu wyłącznie autorskie utwory, wykonane w języku polskim.
5. Spośród nadesłanych zgłoszeń, o których mowa w ust. 5, Rada Artystyczna powołana przez Telewizję Polską S.A. i Miasto Opole wybierze do 9 Wykonawców, do udziału w Koncercie „Debiuty”, który odbędzie się w ramach 56. KFPP Opole 2019. Dodatkowo w części konkursowej koncertu wezmą udział: jeden Wykonawca wytypowany przez Miasto Opole, jeden Wykonawca wyłoniony w audycji Telewizji Polskiej S.A. - Szansa na Sukces, jeden Wykonawca - zwycięzca "Festiwalu Zaczarowanej Piosenki”.

### **IV. Zasady Konkursu**

1. Wykonawcy zakwalifikowani do konkursu „Debiuty”, zobowiązują się do:
  - 1) pokrycia kosztów podróży we własnym zakresie i stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania zgłoszonego utworu,
  - 2) przestrzegania zasad określonych przez Telewizję Polską S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu;
  - 3) brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu „Debiuty” oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.

5. Podczas koncertu „Debiuty” każdy z uczestników przedstawi w kolejności występu, wytypowanej przez reżysera koncertu, utwór zaakceptowany przez Radę Artystyczną. W trakcie przygotowań do koncertu i samego koncertu Wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania wskazanego utworu „na żywo” z towarzyszeniem własnego zespołu akompaniującego lub z zespołem muzycznym wskazanym przez Telewizję Polską S.A. Niedopuszczalne jest używanie tzw. pół-playbacku. Regule tej poddana będzie zarówno warstwa wokalna, jak i instrumentalna. W warstwie instrumentalnej Wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (tzw. loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.

6. Zakwalifikowany do konkursu utwór może wykonywać na scenie maksymalnie 10 osób.

## **V. Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. W wyniku konkursu „Debiuty” wyłonionych zostanie dwóch równorzędnych Laureatów:
  - 1) jeden wybrany przez widzów, głosujących poprzez SMS lub aplikację,
  - 2) jeden wybrany przez Jury powołane przez Telewizję Polską S.A.
2. Bezwzględna liczba zdobytych głosów w głosowaniu, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, automatycznie klasyfikuje Wykonawców na miejscach od pierwszego do ostatniego.
3. Laureatem wybranym przez widzów jest Wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu, tj. otrzyma w wyniku głosowania widzów największą liczbę głosów. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów, o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór w głosowaniu SMS. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.
4. W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu w części, o której mowa w ust. 1 pkt 1, w szczególności z powodu awarii systemów głosowania, Laureat zostanie wyłoniony w dodatkowym głosowaniu Jury, powołanego przez Telewizję Polską S. A.
5. O zwycięstwie Laureata, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, decyduje liczba głosów przyznanych w głosowaniu Jury.
6. Do wiadomości publicznej zostanie podany komunikat o wybraniu Laureatów pierwszych miejsc konkursu „Debiuty”.
7. Telewizja Polska S.A. dążyć będzie do wydania płyty CD i / lub DVD pod roboczym tytułem „Debiuty” 56. KFPP Opole 2019”, zawierającej wszystkie artystyczne wykonania Wykonawców - debiutantów zarejestrowane podczas koncertu „Debiuty” 56.

KFPP Opole 2019, z tym, że decyzja w tym zakresie należy do Telewizja Polska S.A. i może być podjęta w czasie nieograniczonym od dnia odbycia się koncertu. W razie podjęcia przez Telewizję Polską S.A. decyzji o wydaniu płyty, Wykonawca przeniesie na Telewizję Polską S.A. prawa umożliwiające wydanie płyty CD i/lub DVD.

## **VI. Nagrody**

1. Nagroda w konkursie (Koncert) Debiutów (nagroda imienia Anny Jantar) będzie przyznawana przez Miasto Opole dla laureata wyłonionego przez jury konkursu.
2. Nagroda w konkursie (Koncert) Debiutów (nagroda widzów) będzie przyznawana przez Telewizję Polską dla laureata wyłonionego w drodze głosowania widzów.

## **VII. Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, Wykonawców, Autorów, autorów tekstów, kompozytorów oraz zgłaszających/opiekunów (dalej dane osobowe) jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą przy ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia eliminacji przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Telewizja Polska S.A., informuje, iż dane osobowe wymienione na formularzach składanych na potrzeby eliminacji i konkursu w ramach 56. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2019, przetwarzane są w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. w celu realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji niniejszego Regulaminu.
4. Osobom wymienionym w formularzu przysługuje prawo do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych/ OPOLE 2019 Debiuty”.
5. Osoby wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.

6. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się mailowo, pod adresem [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
7. Podanie danych osobowych przez osoby wymienione w formularzu jest dobrowolne, ale stanowi warunek wzięcia udziału w eliminacjach i konkursie.
8. Telewizja Polska S.A., informuje, iż dane osobowe wykonawców upublicznione podczas 56 Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2019, przetwarzane są w oparciu o art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, co oznacza, iż w ramach tejże działalności artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13–16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia.

### **VIII. Postanowienia końcowe**

1. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej [www.TelewizjaPolska.pl](http://www.TelewizjaPolska.pl) lub/i [www.festiwalopole.tvp.pl](http://www.festiwalopole.tvp.pl)
2. W przypadku odwołania konkursu i/lub 56. KFPP Opole 2019 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez uczestników zakwalifikowanych do koncertu, jak również kosztów poniesionych przez uczestników zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w konkursie.

Załącznik nr 1

56. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2019

ZGŁOSZENIE  
DO KONKURSU „DEBIUTY” 56. KFPP – OPOLE 2019 I KONCERTU „DEBIUTY”

WYKONAWCA

Imię: .....

.

(nazwa zespołu)

Nazwisko: .....

(pseudonim sceniczny)

Data  
urodzenia .....

(data powstania)

Telefon /  
kontakt : .....

.

ALBUM DEBIUTANCKI (w przypadku wydania)

Tytuł:  
.....

Data premiery:  
.....

Tytuły singli i daty ich premier:  
.....  
.....

## ZGŁASZAJĄCY

Imię i  
nazwisko: .....

Stanowisko /  
funkcja: .....

Firma: .....

Adres .....

Telefon: .....

Oświadczam, że zapoznałem się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu „Debiuty” 56. KFPP – Opole 2019 określonymi w REGULAMINIE ELIMINACJI DO KONKURSU NA PIOSENKĘ W RAMACH KONCERU „DEBIUTY” 56. KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2019 oraz akceptuję treść tegoż Regulaminu, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

\_\_\_\_\_  
Zgłaszający\*\*

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_

\* na każdej ze stron zgłoszenia, zgłaszający parafuje zgłoszenie