

Krajowe Eliminacje do Konkursu Piosenki Eurowizja Junior

1. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A., wyłączny producent Krajowych Eliminacji do Konkursu Piosenki Eurowizja Junior .
2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie reprezentanta Polski na Konkursie Eurovision Junior Song Contest 2016 na Malcie.
3. Nabór wykonawców odbywa się za pośrednictwem otwartego konkursu muzycznego Telewizji Polskiej S.A.
4. Nabór wykonawców odbywa się na podstawie zgłoszenia wykonawcy przez jego rodzica lub prawnego opiekuna.
5. Wszyscy wykonawcy biorący udział w Krajowych Eliminacjach muszą być w wieku 9-14 lat w dniu 20.11.2016 (termin Międzynarodowego Finału na Malcie).
6. Kwalifikującymi się wykonawcami są dzieci posiadające obywatelstwo Polskie lub zamieszkujące w Polsce. Każde dziecko może reprezentować tylko jeden kraj.
7. Wykonawca zgłasza się do dnia 20.09.2016, poprzez przesłanie do redakcji do godz. 9.00 nagrania piosenki we własnym wykonaniu, spełniającej poniższe wymagania:
 - a) Kompozycje (słowa i muzyka) nie mogą być prezentowane komercyjnie przed 1 maja 2016. W przypadku, gdy kompozycja została upubliczniona, np. poprzez internetowe platformy wideo, portale społecznościowe lub (częściowo) dostępne dla publiczności bazy danych, wykonawca ma obowiązek poinformować redakcję.
 - b) Piosenka może trwać maksymalnie trzy minuty.
 - c) Słowa piosenki muszą być napisane i wykonane głównie w języku polskim. Maksymalnie 25% pełnego tekstu może być w innym języku.
 - d) Piosenka wykonywana przez młodego artystę na Eliminacjach Krajowych ma pokrywać się z tą, wykonywaną podczas Międzynarodowego Finału na Malcie.
 - e) Zgłoszenia kandydatów muszą zawierać wypełniony i podpisany przez wykonawcę i zgłaszającego formularz zgłoszenia (załącznik nr1), oświadczenie (załącznik nr 2) oraz materiał muzyczny, a także krótkie CV oraz zdjęcie. Formularz zgłoszenia oraz plik muzyczny w formacie mp3 lub nagranie wideo w dowolnym formacie, CV, wraz ze zdjęciem, na dowolnym nośniku lub na adres email, należy przesłać do oceny, w nieprzekraczalnym terminie **do 20 września 2016 r.**, do godziny 9.00, pod adres:

TELEWIZJA POLSKA S.A.

UL. J. P. WORONICZA 17,

00-999 WARSZAWA,

REDAKCJA AUDYCJI ROZRYWKOWYCH I OPRAWY TVP1

BLOK 'B', POK. 545

„Krajowe Eliminacje do Konkursu Eurowizja Junior”

Lub mailem na adres: eurowizja@tvp.pl

8. Na podstawie nadesłanych zgłoszeń Telewizja Polska wyłoni uczestników, którzy wezmą udział w zamkniętym przesłuchaniu, w dniu 24.09.
9. W zamkniętym przesłuchaniu, koncercie eliminacyjnym i międzynarodowym finale oraz wszystkich działaniach promocyjnych, próbach i konferencjach, wykonawca bierze udział tylko pod stałą osobistą opieką rodzica lub prawnego opiekuna.
10. Podczas zamkniętych przesłuchań, w obecności Jury powołanego przez Telewizję Polską, uczestnicy wykonają, zgłoszoną do konkursu piosenkę.
11. Podczas zamkniętych przesłuchań wykonawca może zostać poproszony o wykonanie drugiego, dowolnie wybranego przez siebie utworu.
12. Na podstawie decyzji Jury zostaną wyłonieni finaliści, którzy wezmą udział w koncercie na żywo 15.10.2016 podczas którego każdy wykona zgłoszony do konkursu utwór.
13. Podczas koncertu finałowego, za pośrednictwem głosowania SMS i decyzją Jury, zostanie wyłoniony zwycięzca, reprezentant Polski na JESC 2016, który weźmie udział w międzynarodowym finale 20 listopada na Malcie.
14. Zaleca się, by młodzi wykonawcy brali udział w pisaniu lub komponowaniu danej piosenki. Dopuszcza się pomoc dorosłych (profesjonalistów i innych) w tych działaniach.
15. Jeżeli w procesie tworzenia piosenki, oprócz zgłoszonego wykonawcy, brali udział inni młodzi artyści, w wieku kwalifikującym do konkursu, muszą brać udział, w wykonaniu utworu, w charakterze instrumentalisty, wokalisty, lub innym.
16. Kwalifikującymi się wykonawcami są dzieci posiadające obywatelstwo Polskie lub zamieszkujące w Polsce. Każde dziecko może reprezentować tylko jeden kraj.
17. Dopuszcza się możliwość, że młodzi wykonawcy występowali już solo, w roli prowadzącego lub drugoplanowej na profesjonalnie wydanej płycie CD i byli/są zawodowo reprezentowani przed Eliminacjami Krajowymi lub podczas nich. Młody wykonawca może zawrzeć umowę nagrania, np. wydania singla, krótko przed Widowiskiem, ale taka umowa nie może wpływać na nabycie praw zgodnie z obowiązującym Telewizję Polską regulaminem. W takim przypadku uczestnik ma obowiązek powiadomić redakcję o szczegółach umowy przed jej podpisaniem.
18. Młodzi wykonawcy wykonują piosenki na żywo na scenie, przy akompaniamencie nagranej ścieżki dźwiękowej. Nagranie to może zawierać głosy wspierające oraz głos prowadzący akompaniujący im (jeśli dotyczy). Jeśli głos prowadzący jest nagrany jako akompaniament dla chórków, nie zwalnia to Uczestnika z wykonywania piosenki na żywo, tj. na pierwszym planie nagrania.
19. Słowa i/lub wykonanie piosenek nie będą zniesławiać Widowiska, JESC, Telewizji Polskiej S.A. ani EBU. Nie dopuszcza się, by żadne słowa, przemówienia ani gesty miały znaczenie polityczne lub podobne. Nie dopuszcza się używania przekleństw ani

innych niecenzuralnych słów, w tekście lub podczas wykonywania piosenek. Podczas Widowiska i w miejscach związanych z JESC (tj. w miejscu wydarzenia itd.) niedopuszczalne jest także propagowanie jakichkolwiek organizacji, instytucji, spraw politycznych lub innych, spółek, firm, produktów lub usług. Naruszenie tej zasady może skutkować dyskwalifikacją.

- 20.** W każdej prezentacji na scenie może wystąpić maksymalnie sześciu młodych wykonawców. Na scenę nie wolno wprowadzać żywych zwierząt
- 21.** TVP S.A. zastrzega sobie prawo zakwalifikowania do koncertu eliminacyjnego dwóch wykonawców na zasadzie przyznania tzw. „dzikiej karty”, tj. wedle własnego uznania.
- 22.** Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu eliminacyjnego, zobowiązują się do:
 - a)** stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania zgłoszonego utworu.
 - b)** przestrzegania zasad określonych przez Telewizję Polską S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu.
 - c)** brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu eliminacyjnego oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.
 - d)** Zwycięzca wraz z rodzicem lub prawnym opiekunem zobowiązuje się do udziału w Międzynarodowym Finale na Malcie i uczestniczenia we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską działaniach związanych z Międzynarodowym Finałem w Polsce i na Malcie.
- 23.** Podczas koncertu eliminacyjnego, w ramach którego zorganizowany zostanie konkurs, każdy z uczestników przedstawi, w kolejności występu wytypowanej przez Reżysera koncertu, zgłoszony utwór.
- 24.** W czasie koncertu zostanie wyłoniony reprezentant Polski na konkursie piosenki Eurowizja Junior 2016.
- 25.** O zwycięstwie decyduje ilość głosów oddanych przez publiczność oraz głosy Jury, wg poniższych zasad:
 - a)** Zwycięzcą konkursu jest wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu, tj. otrzyma najwyższą punktację wynikającą z głosów Jury i głosowania w systemie SMS.
 - b)** W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów SMS o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.

c) Zwycięzcę określa pozycja wynikająca z sumy punktów uzyskanych w drodze głosowania SMS i głosowania Jury, zgodnie z poniższą zasadą:

- linie SMS uruchomione będą po prezentacji wszystkich konkursowych utworów i pozostaną otwarte przez 15 min.
- po zamknięciu linii SMS, każdemu utworowi zostaną przypisane punkty w skali od 1 do 10 proporcjonalnie do ilości oddanych głosów przez widzów za pośrednictwem SMS (utwór na który widzowie oddadzą największą ilość głosów uzyska 10 pkt.)
- głosowanie Jury odbędzie się po prezentacji wszystkich konkursowych utworów równoległe z głosowaniem SMS
- każdy członek jury oceni każdy konkursowy utwór w skali 1-10. (10 przyznaje utworowi który ocenią najwyżej)
- po zsumowaniu ocen jurorskich utworów z najwyższą sumą ocen przyznanych przez jury otrzymuje 10 pkt (następnie proporcjonalnie do sumy ocen jury 9,8,7,6,5,4,3,2,1 pkt)
- po zakończeniu głosowania jury oraz głosowania SMS punkty zostaną zsumowane
- utwór z największą ilością punktów wynikających z sumy punktów za SMS i punktów głosowania Jury zostaje zwycięzcą konkursu.
- w przypadku remisu o zwycięstwie decyduje ilość punktów wynikających z głosowania SMS

d) W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu na przykład z powodu awarii systemu, zwycięzca zostanie wyłoniony w głosowaniu Jury powołanego przez TVP S. A..

e) Do wiadomości publicznej zostanie podany laureat pierwszego miejsca konkursu.

26. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w eliminacjach i w koncercie konkursowym udzielają Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonań utworów w radiu, prasie i w Internecie, w celu promocji uczestników konkursu oraz programów telewizyjnych, w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do Regulaminu

27. Naruszenie przez wykonawcę lub zgłaszającego postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator. Decyzja ta jest ostateczna.

28. TVP S.A. może unieważnić wyniki eliminacji do koncertu bez podania przyczyny.

29. TVP S.A. w przypadku konieczności odwołania Konkursu z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiające odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A. i/lub Dyrektora Programu 1 TVP S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez Wykonawców zakwalifikowanych do koncertu finałowego Konkursu, jak również kosztów poniesionych przez zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.

30. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.

Załącznik nr 1

Konkurs Piosenki Eurowizji Junior ZGŁOSZENIE UDZIAŁU

WYKONAWCA:

Imię i Nazwisko (nazwa)

Data urodzenia

(lub data powstania)

Telefon / adres mailowy

PIOSENKA

Tytuł:

Data premiery:

Kompozytor

.....

Autor tekstu

.....

Dane Zgłaszającego Rodzica lub prawnego opiekuna

Imię i Nazwisko

Adres Zamieszkania/korespondencyjny

.....

.....

.....

.....

.....

Telefon / adres email

.....

Oświadczam, że po zapoznaniu się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu piosenki Eurowizji Junior 2016 określonych w Regulaminie Telewizji Polskiej S.A. wyrażam zgodę na ich przestrzeganie, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

Zgłaszający*

Wykonawca

_____, dnia _____

* podpis rodzica lub prawnego opiekuna

Wykonawca:

.....
Imię i nazwisko

.....
Adres

.....
PESEL/ numer dowodu osobistego/

Oświadczenie

Wykonawca wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie jego wypowiedzi, artystycznego wykonania i wizerunku w Konkursie Eurowizja Junior, audycji nagranej w dniu 15.10.2016 roku, i przenosi na Telewizję Polską S. A. z siedzibą w Warszawie (zwana dalej TVP) na zasadach wyłączności autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne w zakresie korzystania i rozporządzania w audycji wypowiedzią, artystycznym wykonaniem i wizerunkiem, w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez TVP – nieograniczone w czasie i przestrzeni oraz zezwala na wyłączne wykonanie autorskich praw zależnych.

Przeniesienie praw następuje na cały czas ich trwania i obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- 2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1 -wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
- 3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
 - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - 4) wszelkie publiczne udostępnianie dzieła lub materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),
 - 5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wystawianie w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

Telewizja może przenieść nabyte prawa na osoby trzecie.

Zgłaszający*

Wykonawca

_____, dnia _____

* podpis rodzica lub prawnego opiekuna