

Andrzejkowy wieczór z piosenką francuską w WDK.

30 listopada o godzinie 18.00 w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach odbędzie się wyjątkowy wieczór piosenki francuskiej „C`est si bon”. Spektakl muzyczny oparty na nieco zapomnianych już piosenkach pochodzących z kraju nad Sekwaną jest ciekawą propozycją na spędzenie ostatniego przed adwentem wieczoru.

W trakcie wieczoru przypomniane zostaną utwory pochodzące nie tylko z ubiegłego wieku, ale także wcześniejszych epok. Widzowie będą mogli wysłuchać m.in. „berżeretki”, czyli piosenki pseudoludowe z siedemnastego i osiemnastego wieku, wspaniałe utwory okresu „Fin de siecle`u”, piosenki dwudziestolecia międzywojennego, czy wreszcie te nowsze z lat sześćdziesiątych ubiegłego stulecia. Większość piosenek pochodzi z repertuaru najwybitniejszych wykonawców takich jak m.in.: Edith Piaf, Yves`a Montanda, czy Juliette Greco, oraz starszych, często już zapomnianych, jak: Josephine Baker, czy Maurice`a Chevalier. Przedstawienie dzieli się na cztery historyczne części, z których każda charakteryzuje się odmienną oprawę scenograficzną i stosownymi do epoki kostiumami.

Wykonawcami w czasie wieczoru z piosenkami francuskimi będą: Monika Goździk – świetnie śpiewająca aktorka, która przez wiele lat występowała z powodzeniem w Kanadzie, by teraz powrócić na polskie sceny i Wojciech Machnicki – niezrównany interpretator piosenek „retro”, aktor teatralny i dubbingowy (ostatnio można go zobaczyć w filmie „Botoks” oraz „Pitbul, nowe porządki”). Przy fortepianie zasiądzie Zbigniew Rymarz – kompozytor, pianista, archiwista. Jest on również współautorem scenariusza obok Alicji Choińskiej i autorem opracowania muzycznego spektaklu. Na akordeonie towarzyszyć im będzie Maciej Kłociński – piosenkarz, aktor estradowy, muzyk. Wykonawca piosenek retro i rosyjskich romansów. Całość wyreżyserowała Alicja Choińska, wyróżniona, podobnie jak pozostali twórcy, „Złotym Liściem” festiwalu piosenki retro im. Mieczysława Fogga. Od roku 2003 wraz z zespołem aktorskim i muzykiem, Zbigniewem Rymarzem, współtworzy grupę „Bagatela 15” realizującą spektakle muzyczne w stylu retro. Jest autorką licznych scenariuszy i współautorką libretta do opery Zygmunta Krauzego.

Więcej informacji dotyczących musicalu pod numerami telefonu: 41 365 51 44, 41 365 51 40.