

**REGULAMIN KONKURSU NA PIOSENKĘ PREMIEROWĄ KONCERTU
„PREMIERY 2019” 56. KRAJOWEGO FESTIWALU POLKSIEJ PIOSENKI –
OPOLE 2019**

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. J.-P.Woronicza 17, 00-999 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000100679, NIP 521-04-12-987 - wyłączny producent 56. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2019.
2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem (zwanym dalej „Regulaminem”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

II. Eliminacje do Konkursu

1. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie polskich piosenek premierowych do koncertu konkursowego.
2. Premierowe utwory zgłaszają: firmy fonograficzne, wykonawcy i twórcy, a także producenci muzyczni, wypełniając formularz „Zgłoszenie Utworu Premierowego” (załącznik nr 1). Zgłoszenie wraz z załączonymi utworami lub linkami do utworów i innymi załącznikami należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia 2019 r., pocztą elektroniczną na adres: festiwalopole@tvp.pl
3. Załączone utwory w formie plików lub linki do utworów mogą być w dowolnym formacie plików.
4. Nadesłane utwory:
 - 1) powinny posiadać oryginalną muzykę i tekst w języku polskim (nie mogą być coverami),
 - 2) nie mogą trwać dłużej niż 3 minuty,
 - 3) nie mogą być opracowaniami melodii ludowych,
 - 4) nie mogą być nagraniami opublikowanymi na singlach i płytach fonograficznych, prezentowanymi w rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych, skierowanymi do publicznej prezentacji lub publikacji w internecie za zgodą Wykonawcy i/lub Wydawcy przed 30 września 2018.
5. Wraz ze zgłoszeniem należy dostarczyć oficjalny teledysk utworu, jeżeli taki istnieje oraz biografię i zdjęcia promocyjne wykonawców.
6. Nie będą oceniane wersje demo – tylko wersje gotowe do publicznej prezentacji.
7. Zgłoszenie powinno być podpisane przez Wykonawcę lub/i zgłaszającego.

8. W przypadku, gdy autor tekstu, kompozytor lub osoba wykonująca utwór nie ukończyła 16 lat w dniu zgłoszenia, do formularza „Zgłoszenie Utworu Premierowego” należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w Konkursie.
9. Osoby zgłaszające wykonawców, autorów tekstów i kompozytorów muszą być umocowane do działania w ich imieniu oraz są zobowiązane do przekazania im pełnej treści niniejszego Regulaminu, w taki sposób, aby Wykonawcy mieli świadomość warunków na jakich odbywają się eliminacje i konkurs. Dokument umocowania do działania w imieniu wykonawców, autorów tekstów i kompozytorów powinien być dołączony do „Zgłoszenie Utworu Premierowego”.
10. Spośród nadesłanych zgłoszeń, ostatecznego wyboru utworów, w liczbie nie większej niż 10 (dziesięć), do koncertu konkursowego dokona Rada Artystyczna powołana przez Telewizję Polską S.A. i Miasto Opole.

III. Zasady konkursu

1. Wykonawcy utworów zakwalifikowanych do udziału w koncercie, w ramach którego odbędzie się konkurs, zobowiązują się do współpracy z Telewizją Polską S.A. oraz upoważniają Telewizję Polską S.A. do korzystania ze wszystkich dostępnych materiałów dotyczących Wykonawców zakwalifikowanych utworów.
2. Podczas koncertu każdy z Wykonawców wykona zakwalifikowany utwór „na żywo” (bez użycia pól playbacku).
3. Kolejność prezentacji utworów podczas koncertu zostanie ustalona przez reżysera koncertu we współpracy z Telewizją Polską S.A.
4. Wykonawcy utworów zakwalifikowanych do udziału w koncercie udzielą Telewizji Polskiej S.A. zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonania utworów w radiu, prasie i w Internecie w celu promocji Wykonawców biorących udział w konkursie oraz audycji i programów telewizyjnych.
5. Naruszenie przez Wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie Wykonawcy z udziału w konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Telewizja Polska S.A. Decyzja ta jest ostateczna.

IV. Rozstrzygnięcie konkursu

1. W konkursie w trakcie koncertu, wyłonionych zostanie dwóch Laureatów:
 - 1) jeden zostanie wyłoniony przez widzów głosujących poprzez aplikację i/lub SMS.
 - 2) jeden wybrany przez Jury powołane przez Telewizję Polską S.A.
2. Bezwzględna liczba zdobytych głosów w głosowaniu, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, automatycznie klasyfikuje Wykonawców na miejscach od pierwszego do ostatniego.
3. Laureatem wybranym przez widzów jest Wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu, tj. otrzyma w wyniku głosowania widzów największą liczbę gło-

sów. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów, o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór w głosowaniu SMS. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.

4. W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu w części, o której mowa w ust. 1 pkt 1, w szczególności z powodu awarii systemów głosowania, Laureat zostanie wyłoniony w dodatkowym głosowaniu Jury, powołanego przez Telewizję Polską S. A.
5. O zwycięstwie Laureata, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, decyduje liczba głosów przyznanych w głosowaniu Jury.
6. Wyniki będą opublikowane na stronach internetowych www.tvp.pl.

V. Nagrody

1. Nagroda w konkursie (Koncert) Premier (nagroda imienia Karola Musiōła) będzie przyznawana przez Miasto Opole dla laureata (zwycięzcy) wyłonionego zgodnie z zasadami określonymi przez Telewizję w drodze głosowania widzów.
2. Nagroda jury w konkursie (Koncert) Premier będzie przyznawana przez Telewizję Polską dla laureata wyłonionego przez jury konkursu.

VI. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, Wykonawców, autorów, autorów tekstów, kompozytorów oraz zgłaszających/opiekunów (dalej dane osobowe) jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą przy ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia eliminacji przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Telewizja Polska S.A., informuje, iż dane osobowe wymienione na formularzach składanych na potrzeby eliminacji do 56. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2019 przetwarzane są w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. w celu realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji niniejszego regulaminu.
4. Osobom wymienionym w formularzu przysługuje prawo do: do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przeniesienia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocz-

tą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych/Premiery - 56. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki OPOLE 2019”.

5. Osoby wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
6. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
7. Podanie danych osobowych przez Osoby wymienione w formularzu jest dobrowolne, ale stanowi warunek wzięcia udziału w Konkursie.
8. Telewizja Polska S.A., informuje, iż dane osobowe Wykonawców, Autorów Tekstów i Kompozytorów upublicznione podczas 56 Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2019, przetwarzane są w oparciu o art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych co oznacza, iż w ramach tejże działalności artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13–16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia.
9. Osoby zgłaszające Wykonawców, Autorów Tekstów i Kompozytorów muszą być umocowane do działania w ich imieniu oraz są zobowiązane do przekazania im pełnej treści niniejszego Regulaminu, w taki sposób, aby Wykonawcy mieli świadomość warunków na jakich odbywają się eliminacje.

VII. Postanowienia końcowe

1. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.TelewizjaPolska.pl lub/i www.festiwalopole.tvp.pl
2. W przypadku odwołania konkursu i/lub 56. KFPP Opole 2019 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez uczestników zakwalifikowanych do koncertu, jak również kosztów poniesionych przez uczestników zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w konkursie.

ZGŁOSZENIE UTWORU PREMIEROWEGO
DO KONKURSU „Premiery 2019”

UTWÓR

Tytuł:

Muzyka:

Słowa:

AUTOR TEKSTU

Imię:

Nazwisko:

Data urodzenia

KOMPOZYTOR

Imię:

Nazwisko:

Data urodzenia

WYKONAWCA UTWORU

Imię:

(nazwa zespołu)

Nazwisko:

(pseudonim
sceniczny)

Data urodzenia

(data powstania)

Telefon:

*

ZGŁASZAJĄCY

Imię i nazwisko:

Stanowisko /
funkcja:

Firma:

Adres

Telefon:

Oświadczam, że zapoznałem się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu „Premiery” 56. KFPP – Opole 2019 określonymi w REGULAMINIE ELIMINACJI DO KONKURSU NA PIOSENKĘ PREMIEROWĄ KONCERTU „PREMIERY 2019” 56. KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2019 oraz akceptuję treść tegoż Regulaminu a także potwierdzam, iż zgłaszany utwór nie jest nagraniem opublikowanym na singlach i płytach fonograficznych, a także nie był prezentowany w rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych, skierowanych do publicznej prezentacji oraz w Internecie przed 30 września 2018 r., co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

Zgłaszający**

_____, dnia _____

** podpis – czytelne – imię i nazwisko