

## Regulamin Krajowych Eliminacji do Konkursu Piosenki Eurowizja Junior

1. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A., wyłączny producent Krajowych Eliminacji do Konkursu Piosenki Eurowizja Junior zwanych dalej „Eliminacjami Krajowymi”.
2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie reprezentanta Polski na Konkursie Eurovision Junior Song Contest 2017, który odbędzie się w Gruzji w dniu **26.11.2017 r.** zwany dalej „Koncertem Finałowym”.
3. Nabór wykonawców odbywa się za pośrednictwem otwartego konkursu muzycznego Telewizji Polskiej S.A.
4. Nabór wykonawców odbywa się na podstawie zgłoszenia wykonawcy przez jego rodzica lub prawnego opiekuna.
5. Występy i artyści:
  - (a) W każdej prezentacji na scenie może wystąpić maksymalnie sześciu wykonawców dziecięcych. Na scenę nie wolno wprowadzać żywych zwierząt.
  - (b) Wszyscy artyści biorący udział w Konkursie Eurovision Junior Song Contest 2017 muszą być w wieku 9-14 lat w dniu **26.11.2017 r.** (finał w Gruzji).
  - (c) Żaden artysta nie może reprezentować więcej niż jednego kraju w danym roku.
  - (d) Zaleca się, by wykonawcy dziecięcy brali udział w pisaniu i komponowaniu wybranej piosenki. Dopuszcza się pomoc dorosłych (profesjonalistów i innych) w tych działaniach. Jeśli artysta dziecięcy posiada prawa autorskie do piosenki, może zostać członkiem organizacji zbiorowego zarządzania zarządzającej *małymi prawami* muzycznymi i może zawrzeć umowę produkcji nagrania z wytwórnią płytową.
  - (e) Wykonawca dziecięcy, który uczestniczył w pisaniu/komponowaniu piosenki musi wziąć udział w wykonaniu piosenki na scenie/na żywo w Eliminacjach Krajowych i podczas Koncertu Finałowego w roli wokalisty, tancerza lub muzyka.
  - (f) Wykonawcami są dzieci posiadające obywatelstwo polskie lub zamieszkują w Polsce. Każdy artysta dziecięcy może reprezentować tylko jeden kraj.
  - (g) Dopuszcza się możliwość, aby wykonawcy dziecięcy występowali solo, w roli prowadzącego lub drugoplanowej na profesjonalnie wydanej płycie CD i byli/są zawodowo reprezentowani przed Eliminacjami Krajowymi lub podczas nich. Wykonawca dziecięcy może zawrzeć umowę na wydanie płyty, np. wydania singla, krótko przed Koncertem Finałowym, ale taka umowa nie może wpływać na nabycie praw zgodnie z obowiązującym Regulaminem. Opiekun wykonawcy poinformuje o tym fakcie Program 1 Telewizji Polskiej.
  - (h) Wykonawcy dziecięcy uczestniczący w Eliminacjach Krajowych i w Koncercie Finałowym są uprawnieni to uczestnictwa w kolejnych edycjach Konkursu, dopóki inne warunki (wiek, oryginalna piosenka, itd.) będą spełnione.
  - (i) Wykonawcy wykonują piosenki na żywo na scenie, przy akompaniamencie nagranej ścieżki dźwiękowej. Nagranie to może zawierać maksymalnie 6 głosów wspierających (dopuszcza się udział osób dorosłych). Nagrany podkład może obejmować nagranie głosów wspierających oraz nagranie głosu prowadzącego, któremu towarzyszą głosy wspierające (jeśli dotyczy). Jeśli głos prowadzący jest nagrany jako akompaniament dla chórków, nie zwalnia to Uczestnika(-ów) z wykonywania piosenki na żywo, tj. na pierwszym planie nagrania.

- (j) Słowa i/lub wykonanie piosenek nie będą zniesławiać Koncertu Finałowego, Telewizji Polskiej S.A. ani Europejskiej Unii Nadawców EBU. Nie dopuszcza się, by jakiegokolwiek słowa, przemówienia ani gesty prezentowane podczas konkursu miały znaczenie polityczne lub podobne. Nie dopuszcza się używania przekleństw ani innych niecenzuralnych słów w tekście lub podczas wykonywania piosenek. Podczas konkursu i w miejscach związanych z konkursem (tj. w miejscu wydarzenia, siedzibie Telewizji Polskiej S.A.) niedopuszczalne jest także propagowanie jakichkolwiek organizacji, instytucji, spraw politycznych lub innych, spółek, firm, produktów lub usług. Naruszenie tej zasady może skutkować dyskwalifikacją.
6. Wykonawca zgłasza się do dnia **11.09.2017 r.**, poprzez dostarczenie do Redakcji Audycji Rozrywkowych i Oprawy TVP1 („Redakcja”) do godz. 12.00 nagrania piosenki we własnym wykonaniu, spełniającej poniższe wymagania:
- a) kompozycje (słowa i muzyka) nie mogą być prezentowane komercyjnie przed 1 maja 2017. W przypadku, gdy kompozycja została upubliczniona, np. poprzez internetowe platformy wideo, portale społecznościowe lub (częściowo) dostępne dla publiczności bazy danych, wykonawca ma obowiązek poinformować Redakcję,
  - b) piosenka może trwać maksymalnie trzy minuty,
  - c) słowa piosenki muszą być napisane i wykonane głównie w języku polskim. Maksymalnie 40% pełnego tekstu może być w innym języku,
  - d) piosenka wykonywana przez młodego artystę na Eliminacjach Krajowych ma pokrywać się z tą, wykonywaną podczas Koncertu Finałowego w Gruzji,
  - e) zgłoszenia kandydatów muszą zawierać wypełniony i podpisany przez wykonawcę i zgłaszającego formularz zgłoszenia (załącznik nr1) oraz materiał muzyczny, a także krótkie CV oraz zdjęcie. Formularz zgłoszenia oraz plik muzyczny w formacie mp3 oraz nagranie wideo w dowolnym formacie, CV, wraz ze zdjęciem, na dowolnym nośniku należy dostarczyć do oceny, w nieprzekraczalnym terminie **do 11 września 2017 r.**, do godziny 12.00, na adres:

TELEWIZJA POLSKA S.A.  
UL. J. P. WORONICZA 17,  
00-999 WARSZAWA,  
REDAKCJA AUDYCJI ROZRYWKOWYCH I OPRAWY TVP1  
BLOK 'B', POK. 545  
„Krajowe Eliminacje do Konkursu Eurowizja Junior”

**Lub mailem na adres: [eurowizja@tvp.pl](mailto:eurowizja@tvp.pl)**

7. Na podstawie nadesłanych zgłoszeń Telewizja Polska S.A. wyłoni uczestników, którzy wezmą udział w zamkniętym przesłuchaniu w dniu **15.09.2017 w Telewizji Polskiej S.A. przy ulicy Woronicza 17 w Warszawie.**
8. W zamkniętym przesłuchaniu, koncercie eliminacyjnym i międzynarodowym finale oraz wszystkich działaniach promocyjnych, próbach i konferencjach, wykonawca bierze udział tylko pod stałą osobistą opieką rodzica lub prawnego opiekuna.

9. Podczas zamkniętych przesłuchań, w obecności Jury powołanego przez Telewizję Polską S.A., uczestnicy wykonają, zgłoszoną do konkursu piosenkę.
10. Podczas zamkniętych przesłuchań wykonawca może zostać poproszony o wykonanie drugiego, dowolnie wybranego przez siebie utworu.
11. Na podstawie decyzji Jury zostaną wyłonieni finaliści, którzy wezmą udział w koncercie na żywo w dniu **01.10.2017 r.**, podczas którego każdy finalistą wykona zgłoszony do konkursu utwór.
12. Podczas koncertu eliminacyjnego w dniu **01.10.2017 r.**, za pośrednictwem głosowania SMS i decyzją Jury, zostanie wyłoniony zwycięzca, reprezentant Polski na Konkurs Eurovision Junior Song Contest 2017, który weźmie udział w Koncercie Finałowym w dniu **26 listopada 2017 r. w Gruzji.**
13. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zakwalifikowania do koncertu eliminacyjnego dwóch wykonawców na zasadzie przyznania tzw. „dzikiej karty” wedle własnego uznania.
14. Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu eliminacyjnego, zobowiązują się do:
  - a) stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania zgłoszonego utworu,
  - b) przestrzegania zasad określonych przez Telewizję Polską S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu,
  - c) brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu eliminacyjnego oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością,
  - d) zwycięzca wraz z rodzicem lub prawnym opiekunem zobowiązuje się do udziału w Koncercie Finałowym w Gruzji i uczestniczenia we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z Międzynarodowym Finałem w Polsce i w Gruzji.
15. Podczas koncertu eliminacyjnego, w ramach którego zorganizowany zostanie konkurs, każdy z uczestników przedstawi, w kolejności występu wytypowanej przez reżysera koncertu, zgłoszony utwór.
16. W czasie koncertu zostanie wyłoniony reprezentant Polski na Konkurs Eurovision Junior Song Contest 2017.
17. O zwycięstwie decyduje ilość głosów oddanych przez publiczność oraz głosy Jury, wg poniższych zasad:

- a) Zwycięzcą konkursu jest wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu, tj. otrzyma najwyższą punktację wynikającą z głosów Jury i głosowania w systemie SMS.
- b) W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów, o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.
- c) Zwycięzcę określa pozycja wynikająca z sumy punktów uzyskanych w drodze głosowania SMS i głosowania Jury, zgodnie z poniższą zasadą:
- linie SMS uruchomione będą po prezentacji wszystkich konkursowych utworów i pozostaną otwarte przez 15 min,
  - po zamknięciu linii SMS, każdemu utworowi zostaną przypisane punkty w skali od 1 do 10 proporcjonalnie do ilości oddanych głosów przez widzów za pośrednictwem SMS (utwór na który telewizywnie oddadzą największą ilość głosów uzyska 10 pkt.),
  - głosowanie Jury odbędzie się po prezentacji wszystkich konkursowych utworów równoległe z głosowaniem SMS,
  - każdy członek jury oceni każdy konkursowy utwór w skali 1-10 (10 przyznaje utworowi, który ocenia najwyżej),
  - po zsumowaniu ocen jurorskich utworów z najwyższą sumą ocen przyznanych przez jury otrzymuje 10 pkt (następnie proporcjonalnie do sumy ocen jury 9,8,7,6,5,4,3,2,1 pkt),
  - po zakończeniu głosowania jury oraz głosowania SMS punkty zostaną zsumowane,
  - utwór z największą ilością punktów wynikających z sumy punktów za SMS i punktów głosowania Jury zostaje zwycięzcą konkursu,
  - w przypadku remisu o zwycięstwie decyduje ilość punktów wynikających z głosowania SMS.
- d) W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu na przykład z powodu awarii systemu, zwycięzca zostanie wyłoniony w głosowaniu Jury powołanego przez Telewizję Polską S. A.
- e) Do wiadomości publicznej zostanie podany laureat pierwszego miejsca konkursu.

**18.** Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w eliminacjach i w koncercie eliminacyjnym udzielają Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonań utworów w radiu, prasie i w Internecie, w celu promocji uczestników konkursu oraz programów telewizyjnych, w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do Regulaminu

**19.** Naruszenie przez wykonawcę lub zgłaszającego postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator. Decyzja ta jest ostateczna.

**20.** Telewizja Polska S.A. może unieważnić wyniki eliminacji do koncertu bez podania przyczyny.

**21.** Telewizja Polska S.A. w przypadku konieczności odwołania Konkursu z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby

narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiający odbycie się Konkursu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A. i/lub Dyrektora Programu 1 TVP S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez Wykonawców zakwalifikowanych do koncertu finałowego Konkursu, jak również kosztów poniesionych przez zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.

**22.** Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.

**Załącznik nr 1**  
**Konkurs Piosenki Eurowizji Junior**

**ZGŁOSZENIE UDZIAŁU**  
**WYKONAWCA**

Imię i Nazwisko (nazwa) .....

Data urodzenia .....  
(lub data powstania)

Telefon / adres mailowy .....

**PIOSENKA**

Tytuł:

.....

**Data premiery:**

.....

Kompozytor

.....

Autor tekstu

.....

**Dane Zgłaszającego Rodzica lub prawnego opiekuna**

Imię i Nazwisko .....

Adres Zamieszkania/korespondencyjny

.....  
.....  
.....  
.....

Telefon / adres email

.....

Oświadczam, że po zapoznaniu się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu piosenki Eurowizji Junior 2017 określonych w Regulaminie Telewizji Polskiej S.A. wyrażam zgodę na ich przestrzeganie, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

\_\_\_\_\_  
Zgłaszający\*

\_\_\_\_\_  
Wykonawca

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_

\* podpis rodzica lub prawnego opiekuna

Wykonawca:

.....  
Imię i nazwisko

.....  
Adres

.....  
PESEL/ numer dowodu osobistego/

## Oświadczenie

Wykonawca wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie jego wypowiedzi, artystycznego wykonania i wizerunku w audycji Krajowe Eliminacje Konkursu Junior Eurowizji nagranej w dniu 1 października 2017 roku, i przenosi na Telewizję Polską S. A. z siedzibą w Warszawie (zwana dalej TVP) na zasadach wyłączności autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne w zakresie korzystania i rozporządzania w audycji wypowiedzią, artystycznym wykonaniem i wizerunkiem, w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez TVP – nieograniczone w czasie i przestrzeni oraz zezwala na wyłączne wykonanie autorskich praw zależnych.

Przeniesienie praw następuje na cały czas ich trwania i obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- 2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1 - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
- 3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
  - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
- 4) wszelkie publiczne udostępnianie dzieła lub materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe,

telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),

5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wystawianie.

Telewizja może przenieść nabyte prawa na osoby trzecie.

\_\_\_\_\_  
Zgłaszający \*

\_\_\_\_\_  
Wykonawca

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_

\*

podpis rodzica lub prawnego opiekuna