

**53. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2016**  
**REGULAMIN ELIMINACJI DO KONKURSU „DEBIUTY” O**  
**NAGRODĘ IM. ANNY JANTAR.**

1. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A., wyłączny producent 53. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2016.

2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie uczestników do koncertu „Debiuty” 53. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2016.

3. Nabór wykonawców odbywa się za pośrednictwem :

I. konkursu muzycznego organizowanego przez Miasto Opole (laureat),

II. otwartego konkursu muzycznego TVP 1.

4. Nabór wykonawców do otwartego konkursu muzycznego TVP 1 odbywa się na podstawie zgłoszenia kandydata.

a) Dopuszcza się do konkursu wykonawców (w tym członków zespołów muzycznych), którzy mają wydany tylko jeden album długogrający (LP), wydany po 1 stycznia 2015 roku.

b) Zgłoszenia kandydatów muszą zawierać wypełniony i podpisany przez kandydata formularz zgłoszenia (załącznik nr1) oraz materiał muzyczny (dostarczony tylko w formie pliku muzycznego mp3 na płycie CD), a także krótkie CV oraz zdjęcie. Formularz zgłoszenia oraz plik muzyczny w formacie mp3 na płycie CD i CV wraz ze zdjęciem należy przesłać do oceny w nieprzekraczalnym terminie **do 15 kwietnia 2016 r.**, do godziny 16.00, pod adres:

**TELEWIZJA POLSKA S.A.**  
**UL. J. P. WORONICZA 17,**  
**00-999 WARSZAWA,**  
**REDAKCJA AUDYCJI ROZRYWKOWYCH I OPRAWY TVP1**  
**BLOK ‘B’, POK. 545**  
**„Debiuty 2016 - Opole 2016”**

c) Artyści mogą zgłaszać do konkursu wyłącznie autorskie utwory w języku polskim.

5. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja Konkursowa powołana przez Redakcję Audycji Rozrywkowych i Oprawy TVP 1 wybierze wykonawców, którzy zobowiązani są stawić się na przesłuchania w dniu 25.04.2016, w siedzibie Polskiego Radia w Warszawie.

6. Podczas przesłuchania, o którym mowa w pkt.5 niniejszego Regulaminu Komisja Konkursowa wybierze wykonawców w liczbie nie mniejszej niż 6 i nie większej niż 10, którzy zostaną zaproszeni do udziału w Koncercie „Debiuty” odbywającego się w ramach 53 KFPP Opole 2016.

7. TVP S.A. zastrzega sobie prawo zakwalifikowania dwóch wykonawców na zasadzie przyznania tzw. „dzikiej karty” wedle własnego uznania.

8. Kandydaci muszą mieć ukończone **16 lat**. W przypadku, gdy solista lub członkowie zespołu solisty nie ukończyli 16 lat należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w konkursie.

**9.** Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu "Debiuty", zobowiązują się do:

*a)* stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania utworu wybranego dla nich przez TVP S.A.;

*b)* przestrzegania zasad określonych przez Telewizję Polską S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu;

*c)* brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu „Debiuty” oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.

**10.** Podczas koncertu „Debiuty”, w ramach, którego zorganizowany zostanie konkurs „Debiuty” 53. KFPP Opole 2016, w dniu **3 czerwca 2016r.**, w Opolu, każdy z uczestników przedstawi w kolejności występu wytypowanej przez Reżysera koncertu wybrany dla niego utwór. W trakcie przygotowań do koncertu i samego koncertu wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania wskazanego utworu „na żywo” z towarzyszeniem własnego zespołu akompaniującego lub z zespołem muzycznym wskazanym przez TVP S.A. Niedopuszczalne jest używanie tzw. pół-playbacku. Regule tej poddana będzie zarówno warstwa wokalna, jak i instrumentalna. W warstwie instrumentalnej wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (tzw. loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.

*a)* **11.** W konkursie „Debiuty” odbywającym się w ramach koncertu „Debiuty” 53. KFPP Opole 2016, wyłonionych zostanie dwóch Laureatów: jeden przez widzów głosujących w systemie SMS i/lub Audiotele.

*b)* jeden przez Jury powołane przez TVP S.A.

*a)* Bezwzględna liczba zdobytych głosów automatycznie klasyfikuje wykonawców koncertu „Debiuty” na miejscach od pierwszego do ostatniego. Zwycięzcą konkursu „Debiuty” 53. KFPP Opole 2016 jest wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu tj. otrzyma w wyniku głosowania w systemie SMS największą liczbę głosów. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów w głosowaniu SMS o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.

*b)* W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu „Debiuty” 53. KFPP Opole 2016 na przykład z powodu awarii systemu, zwycięzca zostanie wyłoniony w głosowaniu Jury powołanego przez TVP S. A.. Zwycięzcą zostanie wykonawca, którego wskaże Jury.

*c)* Do wiadomości publicznej zostanie podany laureat pierwszego miejsca konkursu „Debiuty” 53. KFPP Opole 2016.

**9.** Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w eliminacjach i w koncercie konkursowym udzielają Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonań utworów w radiu, prasie i w Internecie, w celu promocji uczestników konkursu oraz programów telewizyjnych.

**10.** TVP S.A. dążyć będzie do wydania płyty CD i / lub DVD pod roboczym tytułem „Debiuty” 53. KFPP Opole 2016” zawierającej wszystkie artystyczne wykonania wykonawców - debiutantów zarejestrowane podczas konkursu „Debiuty” 53. KFPP Opole 2016, z tym, że decyzja w tym zakresie należy do TVP S.A. i może być podjęta w czasie nieograniczonym od dnia odbycia się koncertu. W razie podjęcia przez TVP S.A. decyzji o wydaniu płyty, wykonawca przeniesie na TVP S.A. prawa umożliwiające wydanie płyty CD i/lub DVD.

**11.** Naruszenie przez wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator. Decyzja ta jest ostateczna.

**12.** TVP S.A. może unieważnić wyniki eliminacji/ preselekcji do koncertu finałowego Konkursu bez podania przyczyny. Decyzję podejmuje Kierownictwo Artystyczne Festiwalu.

**13.** TVP S.A. w przypadku konieczności odwołania Konkursu i/lub 53. KFPP Opole 2016 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiające odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A. i/lub Dyrektora Programu 1 TVP S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez Wykonawców zakwalifikowanych do koncertu finałowego Konkursu, jak również kosztów poniesionych przez zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.

**14.** Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej [www.tvp.pl](http://www.tvp.pl) lub/i [www.festiwalopole.tvp.pl](http://www.festiwalopole.tvp.pl)

***Załącznik nr 1***

**53. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2016**

**ZGŁOSZENIE**  
**DO KONKURSU „DEBIUTY” 53. KFPP – OPOLE 2016 I KONCERTU „DEBIUTY”**

**WYKONAWCA**

Imię: .....  
(nazwa zespołu)

Nazwisko: .....  
(pseudonim sceniczny)

Data urodzenia .....  
(data powstania)

Telefon / kontakt : .....

**ALBUM DEBIUTANCKI** (w przypadku wydania)

Tytuł:  
.....

**Data premiery:**  
.....

**Tytuły singli i daty ich premier:**  
.....  
.....  
.....



## ZGŁASZAJĄCY

Imię i nazwisko: .....

Stanowisko / funkcja: .....

Firma: .....

Adres .....

Telefon: .....

Oświadczam, że po zapoznaniu się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu „Debiuty” 53. KFPP – Opole 2016 określonych w Regulaminie Telewizji Polskiej S.A. wyrażam zgodę na ich przestrzeganie, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

\_\_\_\_\_  
Zgłaszający \*\*\*

\_\_\_\_\_  
Wykonawca \*\*\*

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_

\*

na każdej ze stron zgłoszenia, zgłaszający i wykonawca parafują zgłoszenie

\*\*

podpisy zgłaszającego i wykonawcy – czytelne – imię i nazwisko