**![logo_podstawowe_pion_rgb-[Przekonwertowany]]()**

**Święta Wielkanocne 2019 w TVP VOD**

**W kwietniu w TVP VOD pojawią się nowe seriale i filmy produkcji BBC Studios.**

Widzowie będą mogli obejrzeć 3. sezon znakomitego serialu **„Rodzina Durrellów”**. Kolejna seria przygód brytyjskiej rodziny, która postanowiła przenieść się na grecką wyspę Korfu, nie zawodzi i tym razem. Louisa Durrell (Keeley Hawes) i jej czwórka dzieci wciąż zmagają się z codziennością, szukają sposobów zarabiania pieniędzy, przeżywają sercowe rozterki i towarzyskie przygody. Piękne, śródziemnomorskie krajobrazy, brytyjski dowcip i świetne aktorstwo niezmiennie zapewniają doskonałą rozrywkę.

Na platformie TVP VOD będzie można oglądać także 2. sezon serialu **„Ostatnie Tango w Halifaxie”**. Słodko – gorzka opowieść o parze niedoszłych kochanków, którzy odnajdują się ponownie po 60 latach. Niespodziewane spotkanie zmienia życie Alana (Derek Jacobi) i Celi (Anne Reid), ale ma również ma wpływ na losy ich rodzin. Córki zakochanych muszą uporać się z nową miłością swoich rodziców, która wydaje im się szaleństwem. Zaręczyny
i ślub to pomysły, które bardziej przypominają problemy nastolatków, a nie wydarzenia
 życia statecznych osób w podeszłym wieku.

Widzowie TVP VOD obejrzą również dwa doskonałe filmy dokumentalne wyprodukowane przez BBC Studios. Pierwszy dokument **„Małgorzata. Zbuntowana księżniczka”** przedstawia historię siostry królowej Elżbiety II. Dwuodcinkowy serial prezentuje intymny portret księżniczki Małgorzaty, której życie i miłość odzwierciedlają społeczną i seksualną rewolucję w Wielkiej Brytanii w XX wieku. Drugi film **„Kosmiczne podróże”** opowiada o nowej erze podboju kosmosu, która toczy się między trzema gigantami: Jeffem Bezosem, Richardem Bransonem i Elonem Muskiem. Dokument prezentuje wizje multimilionerów, które dotyczą nie tylko tylko uruchomienia komercyjnych lotów kosmicznych, ale też zakładają eksplorację kosmosu i uczynienie nas cywilizacją kosmiczną.

W kwietniowej ofercie TVP VOD warto także zwrócić uwagę na film **„Syn Królowej Śniegu”,** polski dramat z 2017 r. inspirowany prawdziwymi wydarzeniami. Dwudziestokilkuletnia matka (Michalina Olszańska) wychowuje syna i ledwo wiąże koniec z końcem. Sześcioletni chłopiec Marcin (Maciej Bożek), spragniony miłości i ciepła, dzięki emerytowanemu pisarzowi Kazimierzowi (Franciszek Pieczka), ucieka do krainy fikcyjnych bohaterów.
W filmie dobro walczy ze złem, a forma baśniowej opowieści przywołana została, aby pomóc zrozumieć widzom ciemne strony ludzkiej natury i świata.

Internauci zobaczą nowy film Krzysztofa Zanussiego **„Eter”**. Początek XX wieku, obrzeża Cesarstwa Rosyjskiego, lekarz podaje śmiertelną dawkę eteru młodej kobiecie, którą pragnie uwieść. Po ucieczce zatrudnia się w austriacko-węgierskiej twierdzy, gdzie kontynuuje swoje eksperymenty na żywych i umarłych. Obsesyjnie doskonali swoją wiedzę o eterze, który wykorzystuje, by manipulować ludźmi. Rolę demonicznego lekarza zagrał Jacek Poniedziałek, któremu, jako komendant, partneruje Andrzej Chyra.

Doskonała rozrywkę rodzinną podczas świąt z pewnością zapewni **„Moje wielkie, greckie wesele”** – jedna z najzabawniejszych komedii romantycznych o ludziach, którzy wbrew różnicom kulturowym potrafią się zrozumieć i stworzyć rodzinę.

W ramach projektu rekonstrukcji cyfrowej w kwietniu na platformie pojawi się serial **„Królowa Bona”** z Aleksandrą Śląską w tytułowej roli. Serial jest jedną z najbardziej znanych polskich produkcji historycznych. Anna Dymna, Jerzy Zelnik, Zdzisław Kozień, czy Piotr Fronczewski to tylko część wybitnej obsady. Jerzy Majewski wyreżyserował znakomity fresk historyczny opowiadający o epoce Jagiellonów z perspektywy kontrowersyjnej i nietuzinkowej postaci Bony Sforzy – żony króla Zygmunta Starego.

Kwiecień to czas na klasykę kinematografii w TVP VOD. Internauci obejrzą dzieła wybitnych twórców światowego kina: **„Ostatniego Cesarza”** Bernardo Bertolucciego, **„Nostalgię”** Andrzeja Tarkowskiego oraz **„Ptaka o kryształowym upierzeniu”** Dario Argento.

Sekcja Teatru Telewizji w TVP VOD zaprasza na spektakl **„Paradiso”** z gwiazdorską obsadą, m.in.: Piotrem Fronczewskim, Piotrem Machalicą, Janem Englertem, Wojciechem Pszoniakiem, Ewą Wiśniewską, Witoldem Dębickim, Krzysztofem Tyńcem, Tomaszem Saprykiem, Sławomirem Orzechowskim i Dominiką Kluźniak. Wśród nowości teatralnych na platformie dostępny jest także monodram Przemysława Stippy **„Jednocześnie”** oraz tragifarsa autorstwa Jarosława Jakubowskiego **„Znaki”**.

W kwietniu do szerokiej oferty filmów dokumentalnych dostępnych w TVP VOD dołączy **„Książę i dybuk”.** Dokument prezentujący postać Michała Waszyńskiego – jednego z najważniejszych polskich reżyserów okresu międzywojennego, autora wielu znanych przedwojennych filmów z [Eugeniuszem Bodo](https://www.filmweb.pl/person/Eugeniusz%2BBodo-64169) oraz producenta hollywoodzkich hitów z [Sofią Loren](https://www.filmweb.pl/person/Sophia.Loren) i [Claudią Cardinale](https://www.filmweb.pl/person/Claudia%2BCardinale-41371). Film o twórcy znakomitego „Dybuka” był jedynym polskim filmem prezentowanym na festiwalu w Wenecji w 2017 roku. Wśród dokumentów polecamy również **„Over the limit”** o psychicznych kosztach uprawiania wyczynowego sportu. Bohaterką filmu jest Margarita Mamun, 20-letnia gimnastyczka artystyczna przygotowująca się do igrzysk olimpijskich. Ogromna presja, kontrowersyjne metody motywacji, mordercze treningi i nieustanna walka z ograniczeniami ciała, są codziennością sportsmenki. Rzeczywistość, która jest udziałem młodej gimnastyczki przypomina dramat psychologiczny.

Tradycyjnie na TVP VOD oglądać można także popularne polskie seriale – najnowsze produkcje: **„Stulecie Winnych”** oraz **„Echo serca”**,nowe sezony: **„Za marzenia”** i **„Ojciec Mateusz”** oraz znane i lubiane **„M jak Miłość”**, **„Barwy Szczęścia”**, **„Na dobre i na złe”**, **„Na sygnale”**, **„O mnie się nie martw”, „Komisarz Alex”**, **„Leśniczówka”, „Korona Królów”**, **„Rodzinka.pl”**.

W strefie ABO TVP VOD internauci mogą znaleźć szeroką ofertę subskrypcyjną produkcji z całego świata, w tym wyjątkowe filmy, seriale, filmy dokumentalne oraz przyrodnicze. Widzowie, którzy chcą korzystać z całości oferty strefy ABO przez 14 dni nie ponoszą opłat, a po tym okresie koszt subskrypcji wynosi 9,90 zł/30 dni. Dla osób płacących abonament RTV i zwolnionych ustawowo z jego płacenia, korzystanie ze strefy ABO TVP VOD nie wiąże się z dodatkowymi opłatami.