



14 LUTEGO – 22 MAJA 2017

JACEK SIENICKI

GENERALIA

Wystawa prac współczesnego artysty Jacka Sienickiego (1928-2000) ma na celu zaprezentowanie jego – niemal całej – twórczości, poczynając od lat 50. XX wieku aż do końca życia.

Główną rolę grają w niej przedmioty – to bohaterowie spektaklu, którzy są usadowieni w zaciszu pracowni i budowani za pomocą narracji artysty gęsto kładzionych barw. Z pozoru jest to proste malarstwo, ale to tylko pozór. Jeden, czasem dwa i więcej przedmiotów oraz tło, nic więcej – w tym tkwi cała jego siła. Jest to malarstwo oszczędne, ciche, bardzo intymne. Trudno je zwykłym spojrzeniem odgadnąć. To sztuka, w którą należy się wpatrzeć, zatrzymać przy niej na chwilę, dopiero wtedy ujawni się całe bogactwo barw, faktur, powierzchni, a przede wszystkim przedmiotów, które czasem ukryte są w tle i dopiero dłuższe obcowanie z dziełem pozwala je sobie wydrzeć.

Zobaczymy, jak z pewną niedbałością artysta kładzie grube pociągnięcia farb, które załamują się pod najróżniejszymi kątami, jak prą jeden na drugi, byle być najbliżej powierzchni, jak wszystkie razem tworzą osobny, bardzo bogaty, przestrzenny świat faktur, które zdają się żyć własnym życiem po zostawieniu ich sobie samym. Gdy pada na nie nasz wzrok, bogata chropowata faktura tworzy świat artysty, grube impasty najróżniejszych kierunków wprowadzają nas do jego pracowni, ukazują sztalugi, biurka, wnętrza szafek, najróżniejsze przedmioty na stołach. Widzimy stare butelki, czaszki zwierząt, poście mięs, puste garnki, które zdaje się tylko na chwilę malarz zostawił i wyszedł, udostępniając nam część prywatnego świata.

WERNISAŻ WYSTAWY 14 LUTEGO 2017, GODZ. 18
DAWNY PAŁAC BISKUPÓW KRAKOWSKICH, PL. ZAMKOWY 1, KIELCE

Kurator: Wanda Sienicka
Współkurator: Piotr Walczyk
Koordynator: Agnieszka Masny

Dla mediów:

Rzecznik prasowy
Urszula Kinder
41 344-40-15 (wew. 216)
664457684
u.kinder@mnki.eu