

Regulamin
określający zasady uczestnictwa w
„Młodym Tancerzu Roku 2017”

Młody Tancerz Roku to projekt skierowany do szczególnie uzdolnionych, młodych tancerzy, reprezentujących różne style taneczne.

Organizatorami **Młodego Tancerza Roku** są: Telewizja Polska SA - TVP Kultura, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Muzyki i Tańca.

Niniejszy Regulamin określa zasady przebiegu Młodego Tancerza Roku oraz sposób wyłonienia zwycięzcy.

I. Warunki uczestnictwa

Konkurs skierowany jest do tancerzy urodzonych między 1 stycznia 1996 roku a 31 grudnia 2001 roku, będących obywatelami Polski lub mieszkających w Polsce na stałe przynajmniej od dwóch lat.

W Konkursie mogą wziąć udział tancerze soliści, niezaangażowani na stałe w działalność zawodową jako tancerze wykonawcy, czyli:

- którzy nie są zatrudnieni na podstawie umowy o pracę w żadnym działającym na terenie kraju lub za granicą zespole baletowym, rewiowym, muzycznym lub tańca współczesnego w charakterze tancerza wykonawcy;
- którzy nie byli zatrudnieni na podstawie umowy o dzieło w ciągu ostatniego roku (począwszy od 01.01.2016) do realizacji projektów artystycznych jako tancerz wykonawca

Uczestnikiem konkursu może być tancerz który jest: stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci lub laureatem konkursów międzynarodowych albo ogólnopolskich, lub też ma inne znaczące osiągnięcia artystyczne.

Uczestnicy powinni mieć podstawowe umiejętności w zakresie techniki klasycznej oraz zaawansowane umiejętności w gatunku tańca, który będą prezentować.

W konkursie nie mogą brać udziału tancerze zakwalifikowani do udziału w finale poprzedniej edycji Młodego Tancerza Roku lub w Krajowych Eliminacjach do Konkursu Eurowizji dla Młodych Tancerzy.

II. Etapy Konkursu:

- wskazanie przez Organizatorów 10 uczestników Finału Młodego Tancerza Roku do dnia 10.04.2017
- Finał Młodego Tancerza Roku – 28 maja 2017r., Warszawa, studio TVP

III. Przebieg i warunki konkursu

Do konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 10 uczestników, wybranych przez Organizatorów na podstawie dotychczasowych osiągnięć artystycznych m.in. w drodze konsultacji ze szkołami baletowymi i innymi uczelniami artystycznymi.

Kandydaci zakwalifikowani przez Organizatorów do Finału przygotowują solowy układ choreograficzny do dowolnie wybranej muzyki o czasie trwania do 2 minut. Dopuszczalne są różne style taneczne. W konkursie uczestnicy zaprezentują się także w choreografii grupowej przygotowanej pod opieką polskiego choreografa. Próby choreografii grupowej odbędą się w maju. O dokładnych datach i miejscu uczestnicy zostaną powiadomieni z odpowiednim wyprzedzeniem przez Organizatorów.

Finał odbędzie się przy udziale publiczności. Uczestników będzie oceniać jury powołane przez Organizatorów. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Finał Młodego Tancerza Roku będzie transmitowany w TVP Kultura i w Internecie. Widzowie wybiorą swojego ulubionego uczestnika w trybie głosowania SMS.

Koszty uczestnictwa w Krajowych Eliminacjach

Uczestnicy poniżej 18 roku życia zobowiązani są do przyjazdu w towarzystwie opiekuna. Organizator pokrywa koszt przejazdu oraz noclegu uczestnika wraz z opiekunem.

Filmowanie

Telewizja Polska SA – TVP Kultura będzie rejestrować występy uczestników. Uczestnicy będą proszeni o udział w działaniach promocyjnych konkursu. Materiały filmowe z udziałem uczestników będą także umieszczone w Internecie.

Dokumenty:

Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Młodym Tancerzu Roku zobowiązani są dostarczyć:

- prawidłowo wypełnioną i podpisaną Kartę Zgłoszeniową załączoną do regulaminu (zał.1)
- podpisane oświadczenie dot. praw pokrewnych i osobistych załączone do regulaminu (załącznik nr 2)
- CV kandydata
- trzy zdjęcia o charakterze promocyjnym, w formacie nie mniejszym niż 10x15 cm
- odpis metryki urodzenia

PRAWA POKREWNE

Za udział w Konkursie, występ i użycie wizerunku uczestnicy konkursu nie otrzymują honorariów.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonania audiowizualnej rejestracji i transmisji konkursu, a także do ponownych emisji materiałów audiowizualnych zarejestrowanych podczas konkursu bez oddzielnego wynagrodzenia.

Szczegółowe kwestie dotyczące praw autorskich i pokrewnych oraz wykorzystywania wizerunku określają oświadczenia. Oświadczenia znajdują się w zał. 1 i zał. 2.