

## **Wymagania techniczne TVP3 Olsztyn dotyczące materiałów reklamowych w formacie SD dostarczanych do Sekcji Promocji, Marketingu i Reklamy TVP3 Olsztyn w plikach:**

### **1. Format plików**

1.1 Kontener

MXF

1.2 Kodek

1.2.1 MPEG2 4:2:2 @ Main Level; strumień danych  $\geq 50$  Mb/s

1.2.2 IMX50

Akceptowalnym formatem pliku jest QuickTime z rozszerzeniem .mov z audio

1.2 Kodek

1.2.1. Apple DV-PAL 25 4:2:0 (PAL 601)

### **2. Standard wizji**

2.1 576/i25

2.2 Rozdzielczość obrazu 720x576 pikseli

2.3 Format obrazu 16:9 FHA (Full Height Anamorphic)

2.4 Tryb skanowania: z przeplotem, górne pole pierwsze

### **3. Standard fonii:**

3.1 LPCM 16 lub 24 bity/próbkę

3.2 Częstotliwość próbkowania 48 kHz

### **4. Wymagana organizacja pliku:**

4.1 Każdy materiał reklamowy (audycja) powinien być dostarczony jako pojedynczy plik

### **5. Przyporządkowanie ścieżek fonicznych:**

Nagranie stereofoniczne

A1 - LPCM, stereo kanał lewy

A2 - LPCM, stereo kanał prawy

### **6. Poziom sygnału fonii:**

6.1 Poziom głośności sygnału programowego (reklamy) mierzony od początku do końca nagrania zgodnie z zaleceniem EBU-R128) powinien wynosić -23 LUFS. Maksymalny chwilowy poziom sygnału ("True Peak") nie może przekraczać poziomu -1 dBTP.

6.2 Wymaga się, aby dynamika audycji była dostosowana do przekazu telewizyjnego i uwzględniała zrozumiałość mowy przy poziomie odsłuchu dźwięku w warunkach domowych. Zakres dynamiki LRA (Loudness Range, pomiar EBU-R128) nie powinien przekraczać 15 dB.

### **7. Uwagi dodatkowe:**

7.1. Sygnały foniczne powinny być nagrane zgodnie w fazie.

7.2. Należy zachować kompatybilność sygnału stereofonicznego z monofonicznym.

7.3. W nagranych materiale powinna być zachowana prawidłowa synchronizacja obrazu i dźwięku. Opóźnienie fonii względem sygnału wizji nie powinno przekraczać wartości -20/+40 ms. (Sygnał foniczny nie może wyprzedzać sygnału wizyjnego o więcej niż 20 ms i nie może być opóźniony względem sygnału wizji o więcej niż 40 ms).

7.4. Obszar bezpieczny dla obrazu i grafiki (Action Safe Area i Graphics Safe Area) powinien być zgodny z zaleceniem EBU Recommendation R95 "Safe areas for 16:9 television production".

7.5. Sekcja Promocji, Marketingu i Reklamy TVP3 Olsztyn zastrzega sobie prawo do skorygowania poziomu sygnału i modyfikacji metadanych zgodnie z wymogami technicznymi toru oraz emisji reklamy z poziomem fonii odpowiadającym poziomowi programowemu innych audycji.

7.6. Odstępstwa od niniejszych wymagań muszą być uzgodnione z Sekcją Promocji, Marketingu i Reklamy TVP3 Olsztyn.

7.7 Zaleca się, aby dostawca materiałów, który pierwszy raz przesyła pliki do emisji przygotował i przesłał przed dostarczeniem docelowego materiału próbkę w celu technicznej weryfikacji materiału.

7.8. W przypadku niemożliwości dostarczenia przez dostawcę materiału zgodnego z ww. parametrami, TVP3 Olsztyn może dokonać korekty technicznej odpłatnie zgodnie z cennikiem TVP3 Olsztyn. Koszt dostosowania materiałów do odpowiedniego formatu to 100,00 zł netto + VAT.

### **8. Dostarczenie materiałów:**

8.1 W celu otrzymania danych do połączenia z FTP TVP3 Olsztyn, należy skontaktować się z Sekcją Promocji, Marketingu i Reklamy TVP3 Olsztyn pod adresem [anna.jankowska@tvp.pl](mailto:anna.jankowska@tvp.pl) lub [dorota.drzewiecka@tvp.pl](mailto:dorota.drzewiecka@tvp.pl) lub przekazać dane do swojego serwera, z którego materiał ma zostać pobrany.