



Międzynarodowe gwiazdy, premiery i jazzowe odkrycia przez całe lato w Warszawie.

**Autor, Organizator:**

Fundacja Jazz Art., Krzysztof Wojciechowski, Iwona Strzelczyk Wojciechowska

**Partnerzy:**

Ambasada Włoch, Włoski Instytut Kultury, Ambasada Hiszpanii, Austriackie Forum Kultury

Warszawa-13-06-2017

1 lipca w gwiazdorskiej obsadzie w gwiazdorskiej obsadzie rusza w Warszawie 23 MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY FESTIWAL JAZZ NA STARÓWCE.

Festiwal, jak co roku będzie różnorodny stylistycznie, uszczęśliwimy: mainstream, swing, bossa-nova, world jazz, fusion i jazz-flamenco. Wśród tegorocznych, najważniejszych wydarzeń koncerty m.in.: **James Carter Quartet "The Flying Particles, Nicholas Payton Afro-Caribbean Mixtape, John Pizzarelli Celebrates Sinatra & Jobim @ 50 with Daniel Jobim.**

To jedyny tego typu plenerowy festiwal jazzowy w Polsce adresowany do szerokiej publiczności o bezpiecznej formule. Jest jednym z najpopularniejszych i największych pod względem ilości publiczności, festiwalem jazzowym w Polsce.

Należy do największych festiwali jazzowych w Polsce i największych w Europie, trwa 2 miesiące wakacyjne, w każdą sobotę lipca i sierpnia.

Od lat jest letnią wizytówką artystyczną i turystyczną stolicy. Przez 22 lata istnienia zgromadzi i imponująco około miliona publiczności. Podczas jednej edycji gromadzi ponad 30 tysięcy publiczności różnorodnej wiekowo i społecznie (warszawiacy, jazz-fani, melomani, turyści z Polski i zagranicy).

Festiwal od lat obecny jest w polskich mediach, w prasie zagranicznej - w informatorach turystycznych. Zajawka z festiwalu ukazała się w BBC World, TV Deutche Welle oraz TV Das Erste zrealizowała reportaż z festiwalu.

Festiwal kreuje nowe fakty i jako ci artystyczne. Oryginalny program różnorodny stylistycznie, międzynarodowe gwiazdy, premiery i jazzowe odkrycia to znaki rozpoznawcze festiwalu.

## PROGRAM

### 1 lipca - Francesco Cafiso Quartet

European Jazz Stars. Wirtuoz saksofonu altowego, ambasador włoskiego jazzu o imponującej biografii. Ścudowne dziecko i wielka nadzieja włoskiego jazzu - zaczął grać w wieku lat 9, zadebiutował mając lat 11, by trzy lata później wyjechał w trasę po Europie z Wyntonem Marsalisem. Grał z największymi amerykańskimi jazzmanami jak: Hank Jones, Dave Brubeck, Cedar Walton, Joe Lovano, Christian McBride. Laureat wielu prestiżowych nagród, występował w Białym Domu przed prezydentem Barackiem Obamą.

Od kilku lat jest dyrektorem artystycznym festiwalu odbywającym się w jego rodzinnym, sycylijskim miasteczku - Vittoria Jazz Festival.

Zachwyca mistrzowską grą, twórczą inwencją, kreowanym brzmieniem, techniką, a jego koncerty są porażające.

### 8 lipca - John Pizzarelli Celebrates Sinatra & Jobim @ 50 with Daniel Jobim

Jazzowy Top. Premiera. Mistrz swingu, znany amerykański gitarzysta, wokalista i wnuk Antonio Carlosa Jobima, laureat Grammy, Daniel Jobim po raz pierwszy w Polsce!

John Pizzarelli to gwiazdor gitary jazzowej (swingowej), wokalista, kompozytor oraz lider ważnych zespołów. Na koncie ma ponad 20 nagradzanych albumów oraz ponad czterdzieści albumów nagranych m.in. z Paul McCartney, James Taylor, Buddy DeFranco, Christian McBride, topowym big bandem the Clayton-Hamilton Jazz Orchestra.

Antonio Carlosa Jobima, Daniela Jobima. Pianista, wokalista, kompozytor, producent, jest współpracownikiem artystów jak João Gilberto, Caetano Veloso, Tom Jobim, Michael

zu. To jedna z czołowych formacji grających muzykę improwizowaną, a muzyka. Grupa ma na koncie cztery nominacje do nagrody Grammy.

zespół jest prekursorem etno-jazzu. To ewenement formalny i stylistyczny w historii muzyki jazzowej, ale tak jest dowód na wierność artystycznemu projektowi. Działają w grupach: gitarzysta klasyczny, pianista Ralph Towner, saksofonista, oboista Paul McCandless, kontrabasista Paolino Dalla Porta, perkusista, Mark Walker.

Astronauta Apollo 15 słyszał muzykę Oregonu podczas wyprawy na Księżyc, a dwa krater otrzymał nazwy od utworów zespołu ("Icarus" i "Ghost Beads").

## 22 lipca - Nicholas Payton Afro - Caribbean Mixtape

Jazzowy Top. Great American Jazz. Premiera Afro-Caribbean Mixtape.

Laureat nagrody Grammy, jeden z czołowych wiatowych trębaczów jazzowych, multiinstrumentalista, wokalista, kompozytor. Jest powszechnie uważany za jednego z najlepszych artystów naszych czasów, który zdobył szereg nagród w historii muzyki.

Koncertował z legendarnymi artystami jak m.in. Ray Brown, Ray Charles, Art Blakey, Roy Haynes, Joe Henderson; występował z tuzami jazzu jak: Wynton Marsalis, Herbie Hancock, Christian McBride, Roy Hargrove. Jest związany z warsztatami orkiestr Wyntona Marsalisa ó Lincoln Center Jazz Orchestra. Prowadzi działalność z uznaniem i popularnością własne autorskie zespoły. Nagrywał dla kina do znanego filmu *Kansas City* Roberta Altmana. Współpracuje z gwiazdami wokalistyki takimi jak Casandra Wilson, Esperanza Spalding.

## 29 lipca - James Carter Quartet "The Flying Particles"

Jazzowy Top. Great American Jazz. Jeden z najbardziej ekscytujących wirtuozów saksofonu we współczesnym jazzie w/g magazynu *Jazz Times*.

Wielokrotnie wybierany jako nr 1 na świecie w kategorii saksofon barytonowy magazynu *Down Beat*. Lider własnych zespołów, autor wielu wysoko cenionych płyt oraz współpracownik wielu gwiazd współczesnego jazzu. Już w młodości grał w formacjach kierowanych przez słynnych liderów:

Wyntona Marsalisa (Lincoln Center Jazz Orchestra), Lestera Bowie (New York Organ Ensemble), ale także z Arethą Franklin, Davidem Murray'em, Sonny Rollins'em, Art Ensemble of Chicago. W filmie Roberta Altmana *Kansas City* zagroł legendarnego saksofonistę Bena Webstera.

Wirtuoz saksofonów i klarnetów, jest dziś wszechstronnym muzykiem i jednym z najbardziej podziwianych saksofonistów swojej generacji, który odgrywa duży rolę w propagowaniu i tworzeniu przyszłości muzyki jazzowej.

## 5 sierpnia - Marek Napiórkowski Sextet

Wirtuoz gitary jazzowej, kompozytor, lider własnych zespołów i jeden z najbardziej cenionych w Polsce muzyków. Gra i tworzy znakomitą muzykę pełną kompozytorskiego rozmachu, wyrafinowanych harmonii i niespotykanych współbrzmień. W jego autorskich projektach uczestniczyli m. in. Tomasz Stańko, Leszek Możdżer, Stanisław Soyka i Anna Maria Jopek. Uczestniczył w niezliczonej ilości projektów i nagrywał takich artystów jak: Urszula Dudziak, Ewa Bem, Jan Śpitaszyn, Wróblewski, Janusz Muniak, Tomasz Szukalski.

Gitarzysta Jazzowy roku 2012, 2013 i 2014 wg Jazz Forum, sześciokrotnie nominowany do nagrody Fryderyka.

## 19 sierpnia - Christian Bakanic s Trio Infernal

Lider, Christian Bakanic jest austriackim wirtuozem akordeonu i kompozytorem, który zmienia wizerunek akordeonu.

Grupa ma niewiele wspólnego z klasycznym triem akordowym. Zespół przekracza rozmaite granice muzyczne. Bardzo ciekawie łączy spontanicznie jazzu, temperament i pasję tango nuevo z dyscypliną europejskiej muzyki klasycznej, różnorodność europejskiej tradycyjnej muzyki ludowej oraz z nowoczesnymi rytmami sceny klubowej. Wynikiem ich artystycznych poszukiwań jest kreatywna muzyka pełna wirtuozerii, która zjednuje trio szerokiego grona słuchaczy.

## 12 sierpnia - Grzegorz Turnau - TurBikon

Uszczęszmy specjalny program z udziałem uznanych muzyków jazzowych, Roberta Kubiszyna na gitarze basowej i Czarka Konrada na perkusji.

Grzegorz Turnau, znakomity krakowski artysta - pianista, aranżer, wokalista, autor tekstów, kompozytor. Stworzył swój indywidualny, niepowtarzalny styl muzyczny i kompozycyjny charakteryzujący się precyzją kompozycyjną i nienagannym, eleganckim wykonawstwem.

Laureat wielu prestiżowych nagród m.in.: 9 Fryderyków, 2 Wiktorów, Grand Prix Festiwalu w Opolu, nagrody Mateusza radiowej Trójki.

Współpracował z różnymi osobowościami artystycznymi jak: Ewa Małas - Godlewska, Jan Kanty Pawlukiewicz, Zbigniew Preisner, Stanisław Soyka, Justyna Steczkowska, Anna Maria Jopek, Magda Umer.

## 26 sierpnia - Josemi Carmona & Javier Colina feat. José Ruiz Bandolero (Hiszpania)

Mistrzowie i innowatorzy jazz flamenco dwóch pokoleń wystąpią na finał festiwalu na jedynym koncercie w Polsce.

Carmona jest jednym z podstawowych postaci w najnowszej historii muzyki hiszpańskiej, flamenco i gitary. Syn maestro Pepe Habichuela jest spadkobiercą istotnego dziedzictwa czterech generacji artystów z Granady. Dwukrotnie nominowany do nagrody Latin Grammy. Wystąpił w filmie *Flamenco, Flamenco* Carlosa Saury.

Colina zaś jest jednym z najważniejszych muzyków hiszpańskich i jednym z najwybitniejszych kontrabasistów współczesnej sceny flamenco. Występował z legendami jazzu jak: Dizzy Gillespie, Hank Jones, Gary Bartz, George Benson oraz z najlepszymi gwiazdami flamenco i latin jazzu jak: Tete Montoliu, Chucho i Bebo Valdez, Jerry Gonzales, Perico Sambeat.