



## OPISY FESTIWALOWYCH SPEKTAKLI

**21 października godz. 10.00, 12.00 i 16.00, 22 października godz. 10.00, 12.00 i 16.00**

### **PLASTIK**

Teatr Puzzle (Montreal, Kanada)

Co może być bardziej zaskakującego niż świat plastikowych toreb, gdzie śmieszne, kolorowe postaci rodzą się i przemieniają tyle razy, ile chcą!

Napełniają się, opróżniają, latają, zjadają się nawzajem, nudzą się... po prostu istnieją. Krok po kroku odkrywają swoją naturę. Są prymitywne, naiwne i zabawne, ale przypominają trochę nas... może...

Pozostając wiernym swoim artystycznym założeniom Puzzle Theatre prezentuje różnokolorowy spektakl pełen niezwykłych postaci, humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji.

**Pomysł i reżyseria:** Csaba Raduly i Pavla Mano

**Muzyka** – Patya Nedeva

**Czas trwania** – 45 minut

### ***O teatrze Puzzle***

Założony w Bułgarii w 1996 roku i tworzący w Montrealu od roku 2004, Puzzle Theatre prezentuje unikalny styl łączący różne typy teatru tradycyjnego i współczesnego: dramę, teatr marionetek i przedmiotów. "Puzzle Théâtre" wyróżnia się kolorowym amalgamatem stylów i wieloma różnorodnymi środkami wyrazu.

Pozostawia publiczności wolność interpretacji tego co niedopowiedziane i swobodnego łączenia idei i pozwala, by poczuła to, co nie zostało wyraźnie powiedziane. To właśnie stało się artystyczną cechą rozpoznawczą teatru.

**4 listopada godz. 10.00, 12.00 i 16.00, 5 listopada godz. 10.00, 12.00 i 16.00**

### **SPOT**

La Baracca Testoni Ragazzi (Bologna, Włochy)

Jestem żółtym słońcem, niebieskim oceanem, błękitnym niebem.

Jestem czerwonym ogniem i robię się czerwony, gdy się ekscytuję.

Jestem jasną ulicą, jestem uczcią. Och... jestem ciemnością!

I już mnie nie widzisz! Ale możesz usłyszeć mój oddech...

Nie mówię, ale otwieram i zamykam oczy.

Nie mam stóp, rąk ani nóg, ale mogę podążać za Tobą, gdy idziesz.

Jestem SPOT i opowiadam historie.

SPOT to bardzo szczególne światło sceniczne. Jego światło świeci i wyraża się rysując na podłodze kształty i kolory. Spektakl jest kontynuacją poszukiwań zapoczątkowanych przez spektakle "W innym świetle" i "On-off". Proste słowa idą w parze z grą aktorów, szukając jedności obrazu stworzonego ze światła, dźwięków i ruchów.

**Pomysł** – Andrea Buzzetti

**Reżyseria** – Valeria Frabetti

**Występuje** – Andrea Buzzetti

## ***O teatrze La Baracca – Teatoni Ragazzi***

Teatr La Baracca – Testoni Ragazzi powstał ponad 30 lat temu i jest uznawany za pioniera w nowatorskim podejściu do teatru dla dzieci i młodzieży. Jego założyciele stworzyli oryginalny projekt, swoisty model kulturowy, który z biegiem lat stał się znaczącym punktem odniesienia w tej dziedzinie. Zamysłem projektu było przekazanie nowej idei społeczeństw i środowisku teatralnemu. Idei nacechowanej kreatywną i żywą energią. Teatr nieustannie się rozwija, dostosowując swój przekaz do współczesnych czasów i potrzeb kulturowych. Teatr La Baracca – Testoni Ragazzi wielokrotnie brał udział w narodowych i międzynarodowych projektach z artystami działającymi w tym samym obszarze. Wśród nich warto chociażby wspomnieć o EUNetART (Europejska Sieć Artystycznych Organizacji dla Dzieci i Młodzieży) oraz Small Size (Europejska Sieć Popularyzacji i Rozwoju Sztuk Performatywnych dla Dzieci), której La Baracca jest jednym z założycieli.

Roberto Frabetti i Valeria Frabetti – współtwórcy i liderzy Teatru La Baracca to dzisiaj największe autorytety w dziedzinie tworzenia teatru dla najmłodszych.

**18 listopada godz. 11.00 i 16.00, 19 listopada godz. 11.00 i 16.00**

### **ZABAWA W CHOWANEGO**

Theatre de la Guimbarde (Charleroi, Walonia-Bruksela, Belgia)

*Oto pokój.*

*Na zewnątrz słyszać hałas, kroki.*

*Czy ja się chowam tu?*

*Kto się chowa tam?*

*Dwaj przyjaciele.*

*Zabawa w chowanego.*

Spektakl bada różnorodne emocje i odkrywa rytuał przywoływany podczas gry w chowanego: strach, ekscytację, zaskoczenie, przyjemność. Samemu lub w towarzystwie.

**Reżyseria** – Yutaka Takei

**Występują** – Pierre Viatour i Sara Olmo

**Scenariusz** – Pierre Lambotte

**Scenografia** – Aline Breucker

**Kostiumy** – Elyse Galiano

**Współpraca artystyczna** – Amel Felloussia

**Czas trwania** – 35 minut

## ***O Théâtre de la Guimbarde***

Założony w 1973 roku, Théâtre de la Guimbarde specjalizuje się w realizacji projektów dla młodych widzów. Najważniejszym celem teatru jest propagowanie dostępności kultury dla wszystkich, bez względu na wiek, czy pochodzenie społeczne. W 2000 roku Théâtre La Guimbarde jako pierwszy w Belgii rozpoczął pracę nad spektaklami dla najmłodszych dzieci (0-3 lat). Théâtre La Guimbarde jest organizatorem festiwalu „Art And Toddlers” – corocznych spotkań artystów i specjalistów w dziedzinie kształcenia najmłodszych. Théâtre de la Guimbarde jest członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystycznego SMALL SIZE.

**2 grudnia godz. 10.00, 12.00 i 16.00, 3 grudnia godz. 11.00 i 16.00**

### **KSIĄŻKA TO KSIĄŻKA**

Teatr De Spiegel (Antwerpia, Belgia)

**KSIĄŻKA TO KSIĄŻKA** to spektakl z muzyką na żywo dla dzieci od 18 miesiąca życia, inspirowany wielokrotnie nagradzanymi, interaktywnymi książkami i rysunkami Hervé Tulleeta oraz pracą Magritte

Książka to książka.

Dwaj bohaterowie muzycznego spektaklu zapraszają nas w podróż. Mają ze sobą mnóstwo walizek. W walizkach pełno jest książek, w książkach pełno muzyki, na stronach pełno szalonych faktów i niespodziewanych żartów, papier pełen jest subtelnych dźwięków. Słyszycie upływający czas? Słyszycie własne myśli?

Bohaterowie wyczarowują w swoich głowach, w książkach i w naszych głowach, kolorowy świat, w którym kartka fruwa, samochód jedzie z jednego miejsca w drugie, i w następane, skacze za burtełką kropka na mapie, dziura w papierze, skręt, głowa, planeta.

**Reżyseria** – Karel Van Ransbeeck

**Muzyka** – Bart Voet

**Występują:** Karel Van Ransbeeck i Bart Voet

**Kompozytor** – Adrian Lenski

**Opieka artystyczna** – Laurent Dupont – ACTA company

**Kostiumy** – Lies Maréchal

**Scenografia** – Wim Van de Vyver

**Wydawcy:** Phaidon Press, Tate Publishing i Bayard éditions

**Czas trwania** – 45 minut

**16 grudnia godz. 10.00, 12.00 i 16.00, 17 grudnia godz. 10.00, 12.00 i 16.00**

## **WALIZKA**

Theater.nuu (Antwerpia, Belgia)

WALIZKA to spektakl prezentujący różne pomysły na pakowanie i rozpakowywanie torby. To przedstawienie pełne ruchu, tańca i muzyki. Mowa ciała i kilka słów zrozumiałych na całym świecie. Dwie figlarne postaci Sa i La (Sarah i Laura) stoją na scenie i są tym, kim być chcą. Dwie osoby zmagające się z możliwościami, jakie daje zwyczajna walizka.

Sa i La pakują swoje rzeczy do wieeelkiej, przeogromnej walizki. Ale co mogą do niej zapakować? „Ja wezmę piłkę. Wezmę piłkę i śmiech. Wezmę piłkę i śmiech i banana. Wezmę...La!”. Pakują i rozpakowują, tańczą i śpiewają.

Spektakl oparty na grze „Pakuję torbę” (niem: „Ich packe meinen Koffer“) angażującej dziecięcą pamięć i wyobraźnię. Możesz umieścić w walizce wszystko: może to być coś wielkiego, jak słoń lub tak abstrakcyjnego, jak śmiech. Każdy z nas dźwiga swój bagaż, napętnia go i opróżnia. Każdego dnia, w każdej sekundzie od początku swojego życia. Czasem chcemy się do niego schować. Zamykamy go i znikamy. Potem znów go otwieramy i oto jesteśmy z powrotem...

**Koncepcja:** Sarah Gaderer, Laura-Lee Röckendorfer

**Występują:** Sarah Gaderer, Laura-Lee Röckendorfer

**Czas trwania** – 35 minut

### ***O Theater.nuu***

Theater.nuu został założony w 2012 jako teatr koncentrujący się na pracy teatralnej z dziećmi zwłaszcza tymi bardzo małymi. Praca z dziećmi jest niezwykle ważna dla Sary i Laury. Wszystkie sztuki powstają w procesie improwizacji i pracy z ciałem (taniec, pantomina), mają na celu przede wszystkim otwieranie przestrzeni dla dziecięcej wyobraźni, a nie tworzenie ścisłej fabuły. Bazą ich pomysłów jest świat dźwięków, a dzieci je odkrywają. Theater.nuu występuje w przestrzeniach teatralnych i poza nimi, w miejscach takich jak przedszkole czy żłobek.