

HIT HIT HURRA!

Jury

Edyta Górniak

Polska piosenkarka, kompozytorka i autorka tekstów, producent, reżyser, aktorka musicalowa. Jej debiutancki album „Dotyk” rozszedł się w liczbie 600 tysięcy egzemplarzy osiągając status czterokrotnej platynowej płyty. Od 1997 roku artystka wydaje kolejne albumy zarówno w Polsce, jak i za granicą a jej utwory trafiają na polskie i europejskie listy przebojów. 20 listopada na warszawskim Torwarze odbędzie się długo wyczekiwany finał trasy „Love2Love” podsumowującej 25-lecie pracy artystycznej Edyty Górniak.

Hirek Wrona

Dziennikarz telewizyjny i radiowy, niezależny publicysta, DJ, DJVJ, producent i reżyser wydarzeń artystycznych oraz koncertów. Wykładowca na Uniwersytecie Wrocławskim na Wydziale Dziennikarstwa, propagator kultury hip-hop w Polsce i oficjalny DJ polskiej reprezentacji w piłce nożnej. Współautor książek "Rap, dance & techno" i "Dusza, rytm, ciało. Leksykon muzyki r&b soul".

Bartek Caboń

Trener wokalny, kompozytor, pedagog. Współpracował z najlepszymi nauczycielami śpiewu na świecie, jest m.in. uczniem Setha Riggsa (nauczyciela Michaela Jacksona, Tiny Turner, Kelly Clarkson, Stevie'go Wondera, Christiny Aquilery, Madonny i wielu innych). Od 2009 szkoli i rehabilituje głosy wokalistów wszystkich stylistyk. Trenował takie gwiazdy, jak Kasia Kowalska, Dawid Kwiatkowski, Natasza Urbańska, Kaja Paschalska, Marcelina, Stefano Tarrazzino, Red Lips, Natalia Szroeder, Grzegorz Hyży i wielu innych.

Prowadzący

Artur Orzech

Z wykształcenia iranista, autor muzyki i gitarzysta na pierwszych dwóch płytach Róż Europy, dziennikarz radiowy (Polskie Radio Program III) i telewizyjny. Corocznie od 1994 roku komentuje dla polskich widzów finałowe koncerty Konkursu Piosenki Eurowizji, wielokrotnie prowadził Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu i Sopot Festival.

Marta Zalewska

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów i multiinstrumentalistka, laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów skrzypcowych i wokalnych. Współpracowała z artystami takimi, jak Kayah, Waldemar Malicki i Filharmonia Dowcipu, Halina Mlynkova, SOUNDZ GOOD, Krystyna Prońko, Grzech Piotrowski, Perfect, Peruquois, Kwartet Smyczkowy Obligato, zespoły muzyki dawnej Canor Anticus, Ars Nova, Orkiestra Złotego Wieku. Wygrała tegoroczne eliminacje do konkursu „Debiuty” 53. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu utworem „Skrzydła”.

Dyrygent – Daniel Nosewicz

Kompozytor, aranżer, dyrygent, gitarzysta. Dyrektor muzyczny autorskich projektów White Tie Orchestra i Orkiestra Daniela Nosewicza. Ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kierunkach: kompozycja i aranżacja oraz w klasie gitary jazzowej. Finalista "Young Talent Award" 2015, zdobywca I Nagrody na VIII Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Krzysztofa Komedy w kategorii tematów jazzowych za kompozycję "Acid Theme" (2013), Finalista 'The 1st Annual Young European Bigband Composer Competition w Kopenhadze (2013).