

Warszawa, 19 czerwca 2017

**Lato z TVP Kultura**

W wakacje na widzów TVP Kultura czeka wiele premier. W nowym sezonie **„Nienasyconych”** Emilia Komarnicka i Redbad Klijnstra wyruszą w Polskę w poszukiwaniu ludzi zajmujących się rzeczami ważnymi i ciekawymi, a w kolejnej odsłonie cyklu **„Szlakiem Miejsc Niezwykłych.** **Pomniki Historii”** widzowie zobacząnajpiękniejsze zabytki. W sentymentalną podróż będą mogli wyruszyć kinomani i melomani – w każdą sobotę i niedzielę TVP Kultura pokaże po dwa odcinki ulubionych polskich seriali sprzed lat. Cykl**„Witamy w latach 80. i 90.”** w soboty przypomni jakimi trendami w muzyce żył cały świat, a w niedziele w paśmie **„Wakacje w Sopocie”** kultowe koncerty z sopockiego festiwalu. Dla fanów jazzu wyjątkowy koncert **Leszka Możdżera z Glorią Campaner** zarejestrowany w tym roku. Jak co roku TVP Kultura będzie obecna także na festiwalu **Literacki Sopot**, a na Antenie widzowie będą mogli bliżej poznać twórców i pisarzy z kręgu kultury hiszpańskojęzycznej. W piątkowym paśmie **Lato grozy** - horrory. Natomiast wsierpniowe soboty, za sprawą **kultowych westernów,** na ekranach telewizorów zagości Dziki Zachód. W wakacje TVP Kultura stawia na filmy – wtorkowe wieczory rozpocznie pasmo **Panorama kina światowego**, zaraz potem najlepsze europejskie produkcje obejrzeć będzie można w cyklu **Europa, Europa.** W środy o godz. 20:20 tradycyjnie prezentowane będą najlepsze, nagradzane na festiwalach dokumenty w ramach cyklu **Więcej niż fikcja**. Następnie dla koneserów kina emitowane będą klasyczne produkcje w **Wieczorze kinomana**.

**NIENASYCENI** nowy sezon od 2 lipca

Niedziele, ok. godz. 14.40

Pasją popularnych i cenionych aktorów: Emilii Komarnickiej(„Na dobre i na złe”, „Ranczo”) oraz Redbada Klijnstra(„Gry uliczne”, „Ojciec Mateusz”)jest kultura*.* W poszukiwaniu jej twórców jeżdżą po całej Polsce. Spotykają niezwykłe osobowości, obserwują trendy i opowiadają o sile oddolnych działań kulturalnych. Wnajnowszymsezonie pojawią się m.in.w krakowskim szpitalu psychiatrycznym, gdzie pomogą współtworzyć wystawę ­– zapis wychodzenia z choroby. We Wrocławiu razem z bezdomnymi otworzą pokaz ich prac, a w Augustowie z pszczelarzami-artystami zrekonstruują stare ule.

**Szlakiem miejsc niezwykłych. Pomniki historii** nowy sezon

Niedziele, godz. 17:00

Katarzyna Sanocka i Krzysztof Grzybowskiwyruszają w podróż po Polsce tropem najciekawszych zabytków wpisanych na międzynarodową listę dziedzictwa narodowego. Przybliżą m.in. Ostrów Lednicki, zawitają do Parku Mużakowskiego oraz odsłonią tajemnice Traktu Królewskiego i warszawskiego zespołu historycznego.

**Festiwal Literacki Sopot**

Od 17 do 20 sierpnia

Przedmiotem tegorocznego Festiwalu Literackiego Sopot będzie literatura hiszpańskojęzyczna. W studiu festiwalowym prowadzący porozmawiają z polskimi twórcami, a także pisarzami i autorami komiksów z Hiszpanii, Kuby i Argentyny. W czasie trwania festiwalu na antenie TVP Kultura planowana jest emisja wybranych filmów fabularnych i dokumentalnych opowiadających nie tylko o współczesnej Hiszpanii, ale również o innych krajach z obszaru kultury iberoamerykańskiej.

**Witamy w latach 80. i 90.**

Soboty, godz. 19:10

Sentymentalna podróż do lat 80. i 90. Sobotnie wieczory wypełnią dźwięki rapu, metalu, muzyki house i new romantic. Dokumentalny charakter serii pozwoli szerzej spojrzeć na zjawiska towarzyszące tym muzycznym stylom.

**Wakacje w Sopocie**

Niedziele, po godz. 16:00

Propozycja dla tych, którzy kochają dobrą muzykę oraz klimat sopockiego festiwalu sprzed lat. Najpiękniejsze głosy, najbardziej charyzmatyczni artyści, czyli Sopot lat 80. i 90. W wakacje przypomniane zostaną koncerty m.in.: **Petuli Clark, Krystyny Prońko, Czesława Niemena, Karela Gotta, Edyty Bartosiewicz**.

**Koncert – LESZEK MOŻDŻER** premiera

23 lipca, godz. 22:35

Od siedmiu lat w Poznaniu odbywa się Enter Enea Festival, którego kierownikiem muzycznym jest wybitny pianista jazzowy – Leszek Możdżer. Gloria Campaner – włoska pianistka - specjalizuje się w interpretacjach Schumanna i Rachmaninowa oraz w muzyce kameralnej. Ma też na koncie współpracę z didżejami oraz jazzmanami. Wybitny duet muzyków na koncert nad Jeziorem Strzeszyńskim przygotował utwory Sergiusza Prokofiewa, Witolda Lutosławskiego oraz kompozycje własne.

**Operowe piątki**

Piątki, po godz. 14:30

Najlepsze produkcje operowe ostatnich lat, m.in.: jedyna opera Beethovena – **„Fidelio”** (reż. Tiziano Mancini, Pierluigi Pier'Alli); pierwszy wielki sukces Pucciniego – **„Manon Lescaut”** (reż. Jonathan Kent); opowieść o okrutnej chińskiej księżniczce (również autorstwa Pucciniego, w reż. Marco Arturo Marelliego) – **„Turandot”**;arcydzieło Verdiego, czyli historia romansu Aleksandra Dumasa - syna z kurtyzaną Marie Duplessis– **„La Traviata”** (reż. Richard Eyre).

**Lato grozy**

Piątki, godz. 20:20

Kultowe filmy grozy i horrory. Universal Monsters Movies to filmy z lat 30. i 40., w których na ekranie pojawiają się mumie, wilkołaki i wampiry: **„Niewidzialny człowiek”** (reż. James Whale), **„Czarny kot”** (reż. Edgar G. Ulmer), **„Narzeczona Frankensteina”** (reż. James Whale)**, „Wilkołak”** (reż. George Waggner), **„Dracula”** (reż. George Melford, Enrique Tovar Ávalos). Horrory z wytwórni Hammer stały się w Polsce rozpoznawalne przede wszystkim dzięki Tomaszowi Beksińskiemu, który jako swój ulubiony film często wskazywał „Kobietę – węża”. W TVP Kultura w wakacje: **„Przekleństwo Frankensteina”** (reż. Terence Fisher), **„Rasputin: szalony zakonnik”** (reż. Don Sharp), **„Kobieta – wąż”** (reż. John Gilling), **„Narzeczona diabła”** (reż. Terence Fisher).

**Serialowa nostalgia**

Soboty i niedziele, od ok. 7:50, po 2 odcinki

Wakacyjne pasmo najciekawszych odcinków seriali, na których wychowało się kilka pokoleń Polaków. W TVP Kultura m.in.: **„Niewiarygodne przygody Marka Piegusa”** (reż. Mieczysław Wałkowski), **„Pan Samochodzik i Templariusze”** (reż. Hubert Drapella), **„Banda Rudego Pająka”** (reż. Stanisław Jędryka), **„Do przerwy 0:1”** (reż. Stanisław Jędryka), **„Stawiam na Tolka Banana”** (reż. Stanisław Jędryka), **„Szaleństwo Majki Skowron”** (reż. Stanisław Jędryka), **„Dziewczyna i chłopak”** (reż. Stanisław Loth), **„Przyjaciele wesołego diabła”** (reż. Jerzy Łukaszewicz), **„Ucieczka-wycieczka”** (reż. Jadwiga Kędzierzawska).

**Klasyka westernu**

Sierpniowe soboty, godz. 20:20

Dziki Zachód z perspektywy Sama Peckinpaha, Clinta Eastwooda, Johna Sturgesa. Jak zmieniały się westerny na przestrzeni lat? Dlaczego wciąż lubimy do nich wracać? **„Siedmiu wspaniałych”** (reż. John Sturges), **„Mały wielki człowiek”** (reż. Arthur Penn), **„Major Dundee”** (reż. Sam Peckinpah), **„Mściciel”** (reż. Clint Eastwood), **„Ringo Kid”** (reż. Gordon Douglas).

**FILMY DOKUMENTALNE**

**Jarocin. Po co wolność**

14 lipca, godz. 20:20

Dokument o jednym z najsłynniejszych polskich festiwali. Co zostało z legendy? Jak zmieniała się publiczność festiwalu w Jarocinie? W filmie pojawią się największe gwiazdy polskiej muzyki, m.in. Kazik i Tomasz Budzyński. O godz. 00:20 TVP Kultura zaprasza na koncerty grup Hey&Dum Dum oraz Acid Drinkers zarejestrowane podczas festiwalu. Reż. Marek Gajczak, Leszek Gnoiński

**Van Gogh – malowane słowami**

18 lipca, godz. 18:55

Benedict Cumberbatch, znany widzom jako Sherlock Holmes, tym razem w roli Vincenta Van Gogha. W filmie Huttona pierwszoplanową rolę gra korespondencja malarza i jego brata - Theo. Z tych listów wyłania się obraz artysty i jego życia. Wszystkie wypowiedzi zawarte w dokumencie są autentycznymi słowami napisanymi przez Van Gogha.Reż. Andrew Hutton.

**Arktyczny splin**

Najwyższy odsetek udanych prób samobójczych wśród młodzieży ma miejsce na Grenlandii. Klimat, atmosfera, społeczeństwo – co lub kogo można winić za ten niechlubny rekord? Piergiorgio Casotti pokazuje, że samobójstwo w tym rejonie ma zupełnie inny wymiar niż chociażby w kontynentalnej Europie. Reż. Piergiorgio Casotti

**Klątwa Mony Lisy**

Jaki wpływ na jej dzisiejsze postrzeganie ma najsłynniejszy obraz Leonarda Da Vinci? Według uznanego krytyka, współscenarzysty i narratora tego dokumentu Roberta Hughesa, moment, w którym *Mona Lisa* pojawiła się w Stanach Zjednoczonych w 1963 roku, zapoczątkował erę komercjalizacji sztuki i traktowania jej przede wszystkim jako inwestycji. Reż. Mandy Chang.

**filmy fabularne**

**Znikający punkt**

6 lipca, godz. 20:20

Kultowy amerykański obraz z lat 70. Film drogi będący zapisem ówczesnej atmosfery Stanów Zjednoczonych. Weteran wojenny, dawny policjant o nazwisku Kowalski, zakłada się ze swoim kolegą, że przejedzie w 15 godzin drogę z Kolorado do San Francisco. Stróżom prawa się to nie spodoba... Reż. Richard Sarafian.

**Tess**

12 lipca, godz. 22:00

Nastassja Kinsky jako uboga dziewczyna, która za młodzieńczy błąd zapłaci bardzo wysoką cenę. Film Romana Polańskiego powstał na podstawie powieści Thomasa Hardy’ego.

**Francuski łącznik**

13 lipca, godz. 20:20

Francuskie kino najwyższej próby. Oparta na faktach historia dwóch policjantów (w tych rolach Gene Hackman oraz Roy Scheider), którzy trafiają na trop wielkiego przemytu heroiny. Szlak wiedzie z Marsylii do Nowego Jorku… Reż. [William Friedkin](http://www.filmweb.pl/person/William+Friedkin-12609).

**Wszystko o Ewie**

20 lipca, godz. 20:20

Popis aktorskich możliwości Bette Davis i brutalna prawda o show businessie. Legenda Brodway’u – Margo Channing zostaje wykorzystana przez młodziutką fankę jako trampolina do sukcesu… Reż. Joseph L. Mankiewicz.

**Cały ten zgiełk**

27 lipca, godz. 20:20

Kultowy musical z 1979 roku. Wzięty choreograf, pochłonięty pracą perfekcjonista, podupada na zdrowiu. Film stanowi swoistą spowiedź człowieka, który sztukę stawiał zawsze na pierwszym miejscu. Autobiografia Fosse’a. Obraz ma bardzo oryginalną konstrukcję – historia nie toczy się w sposób linearny, jest niejako dialogiem bohatera ze śmiercią (Jessica Lange). Film zdobył liczne nagrody: 4 Oscary, Złotą Palmę w Cannes oraz 2 nagrody BAFTA. Reż. Bob Fosse.