****

**JESIEŃ 2018 W TVP HISTORIA**

**Premiery filmów dokumentalnych i reportaży opowiadających o różnych drogach do niepodległości, o ludziach tworzących Rodzinę Niepodległej. Przypomnimy kim byli często zapomniani bohaterowie: Paweł Cyms, Tadeusz Tertil, bracia Pomarańscy czy płk Stanisław Sobieszczak. Opowiemy o losach batalii pod Jastkowem, Szubinem, oraz frontowych dziejach legionistów. Popatrzymy na wolną Polskę oczami „Marzycieli”, będziemy towarzyszyli tym, którzy każdego dnia „Polskich 100 Lat” walczyli o utrzymanie niepodległości i pokażemy jak jej ideały przechowali bohaterowie „Archiwum zimnej wojny”. Jesienią w TVP Historia opowiemy „Jak było” z walką o niepodległość i z radością jej odzyskania. „Jak było” kiedy po 123 latach niewoli budowano państwo polskie.**

**PREMIERY FILMÓW DOKUMENTALNYCH - RODZINA NIEPODLEGŁEJ**

niedziela godz. 22:15

Pasmo utworzone przez filmy wyłonione w konkursie, zorganizowanym przez Zarząd Telewizji Polskiej dla Ośrodków Terenowych TVP, którego gospodarzem jest TVP Historia. Jury w składzie Piotr Legutko (dyrektor TVP Historia), Tomasz Skłodowski i Magdalena Merta wybrało m. in. następujące filmy:

**ZAPOMNIANY BOHATER** *PREMIERA*

Historia kapitana Pawła Cymsa, który walczył w powstaniu wielkopolskim, wojnie polsko-bolszewickiej oraz III powstaniu śląskim. Poprzez jego losy film ma opowiadać o trudach pierwszych tygodni i miesięcy niepodległej Rzeczpospolitej, która odzyskała niepodległość po 123 latach niewoli. Rok produkcji: 2009 (6 odc.) Reżyseria: Marcin Tomaszewski

**O JEDNO MIASTO** *PREMIERA*

Historia bitwy o Szubin. Pierwszym czynem zbrojnym, który wybuchł tuż po 11 listopada 1918 roku, było Powstanie Wielkopolskie, a jedną z jego decydujących bitew były walki stoczone o Szubin. Reżyseria: Marcin Tomaszewski

**BURMISTRZ NIEPODLEGŁOŚCI** *PREMIERA*

Bohaterem filmu jest Tadeusz Tertil, który 14 stycznia 1907 roku został wybrany na burmistrza Tarnowa. Postać dla tego miasta bardzo ważna i znana tarnowianom,   
w wymiarze ponadlokalnym – prawie nieznana. Mimo, że był jednym z pięciu założycieli Polskiej Komisji Likwidacyjnej. Dlaczego utalentowany, błyskotliwy i obdarzony silnym charakterem samorządowiec, poseł Sejmu Krajowego w Galicji i do Rady Państwa   
w Wiedniu nie zrobił takiej kariery, jak jego koledzy: Witos czy Daszyński? Historia wyznaczyła mu nieco inną, mniej spektakularną rolę. Reżyser: Andrzej Sroka

**NARODZINY POLSKICH SKRZYDEŁ** *PREMIERA*

Film dokumentalny, który opowie o pionierskich miesiącach budowania fundamentu naszego lotnictwa. Swoistym przewodnikiem i „lepiszczem” będzie „ogrywany” na wiele sposobów monumentalny album wydany w roku 1933 przez majora M. Romeykę pt. „Ku czci poległych lotników”. Film będzie wędrówką w czasie i przestrzeni po miejscach, gdzie w pierwszych trzech miesiącach polskiej niepodległości ogromnym wysiłkiem garstki ludzi stworzono podstawy samodzielnego i w miarę nowoczesnego rodzaju broni. Zatem odwiedzimy lotnisko Rakowice, gdzie równocześnie zrealizowane zostaną zdjęcia do wszystkich pozostałych części, których realizacja konieczna jest w oparciu o zasobu Muzeum Lotnictwa Polskiego. Realizacja uwzględni też takie miejsca, jak Hureczko pod Przemyślem, Lewandówka we Lwowie, Pole Mokotowskie w Warszawie. Puenta opowieści zostanie zrealizowana w Poznaniu, zarówno w Muzeum Czynu Powstańczego jak i na Lotnisku Ławica. Reżyser: Marek Szczepanek

**TRZY LOSY JEDNA POLSKA** *PREMIERA*

Historia braci Pomarańskich, walczących o niepodległość Polski nie tylko zbrojnie, lecz także piórem. Jeden z nich jest autorem słów piosenki „O mój rozmarynie”. Reżyser: Leszek Wiśniewski

**POMNIK PUŁKOWNIKA** *PREMIERA*

Film biograficzny o płk. Stanisławie Sobieszczaku. Historycy twierdzą, że świat o nim zapomniał, bo nie zginął na polu walki. I trudno się z takim stwierdzeniem nie zgodzić. Jego podwładny, który zginął w trakcie walk 1920 roku, Stefan Pogonowski ma w Łodzi ulicę swego imienia i piękny pomnik na Starym Cmentarzu. Dlaczego? Reżyser: Katarzyna Pawlina

**KAZIMIERZ GREGER KRONIKARZ NIEPODLEGŁOŚCI** *PREMIERA*

Czasy odzyskiwania niepodległości widziane oczami ówczesnego fotografa i kronikarza Kazimierza Gregera. Poznański fotograf i właściciel jednego z największych studiów fotograficznych w Europie, w okresie odzyskiwania niepodległości, był dokumentalistą dnia codziennego. Reżyser: David Belton

**OD STEPÓW KUBANIA PO NIEPODLEGŁOŚĆ** *PREMIERA*

Historia drogi do niepodległości na kanwie dziejów jednego z najbardziej zasłużonych   
w historii polskiej jazdy – 14. Pułku Ułanów Jazłowieckich. Reżyser: Jerzy Oleszkowicz

**ORLĘTA BRONIĄ PRZEMYSKIE GNIAZDO** *PREMIERA*

Historia bohaterskiego zrywu przemyskiej młodzieży, która oddała życie w obronie polskości w konflikcie zbrojnym między Polakami i Ukraińcami, w przełomowych dniach listopada 1918 roku w Przemyślu. Reżyser: Agnieszka Niemiec

**SPÓR O MORSKIE OKO** *PREMIERA*

Próba znalezienia odpowiedzi na pytanie w jaki sposób został ustalony po I wojnie światowej przebieg granicy w Tatrach. Szukając odpowiedzi trafia się na ciekawą historię „sporu   
o Morskie Oko”, który trwał dziesiątki lat między prywatnymi właścicielami dóbr w Tatrach po stronie polskiej /wówczas Galicji/ i węgierskiej. Reżyser: Monika Skwirtańska

**JASTKÓW 1915 – PÓŹNE SŁOWO O BITWIE** *PREMIERA*

Opowieść o wydarzeniach związanych z bitwą stoczoną przez żołnierzy Legionów Polskich  
z oddziałami rosyjskimi w dniach 31 lipca – 3 sierpnia 1915 roku na przedpolach Lublina, zwaną bitwą pod Jastkowem. Była to jedna z największych bitew legionistów przeprowadzonych na ziemiach polskich. Reżyser: Leszek Wiśniewski

**POLA HISTORII** *PREMIERA*

Historia poszukiwania i odnalezienia szczątków dziesięciu polskich żołnierzy, uczestników wojny polsko-bolszewickiej w 1920 roku. Kości ekshumuje Stowarzyszenie „Wizna 1939”, organizuje uroczysty, zgodny z wojskowym ceremoniałem pogrzeb. Reżyseria: Ewa Mamińska, Krzysztof Polakowski.

**TRZYNASTACY - SZLAKIEM WILEŃSKIEJ KADRÓWKI** *PREMIERA*

Opowieść o 13. Pułku Ułanów Wileńskich. Mija sto lat od odzyskania przez Polskę niepodległości, ale w listopadzie 1918 r. sprawa wschodniej granicy była ciągle otwarta. Czekał nas krwawy bój o kształt Rzeczpospolitej w dawnych granicach i o polskie serca bijące w Wilnie. *„Do żadnego miasta zdobytego przeze mnie nie wjeżdżałem z takim uczuciem, jak do Wilna”* – mówił z kresowym akcentem Józef Piłsudski w 1919 roku, stojąc   
wśród tłumu u stóp Matki Boskiej Ostrobramskiej. Wilno wróciło do macierzy. To było wielkie święto dla Polaków po 120 latach niewoli. Reżyseria: Dorota Kosierkiewicz

**PREMIERY SERIALI DOKUMENTALNYCH**

**POLSKIE STO LAT** środa godz. 22:00

Cykl filmów dokumentalnych opowiadających o najważniejszych wydarzeniach i postaciach w historii Polski, od przełomu XIX i XX wieku po rok 2018. To kanon wiedzy historycznej pokazujący źródła tożsamości Polaków oraz wydarzenia i procesy, które kształtowały postawy patriotyczne i obywatelskie. Nie są to kroniki lat, ale zwarte eseje, gdzie poza prezentacją faktów istnieje w każdym odcinku wyraźne jądro problemowe. Niektóre odcinki obejmują dłuższe okresy historyczne jak np. „Gospodarka II Rzeczypospolitej”, czy „Emigracja polityczna 1957-89”, inne odcinki są relacjami o przełomowych momentach naszej historii np.: „Grudzień 1970”, „Polskie lato 1980”. Scenariusze poszczególnych odcinków są wynikiem pracy zespołu najwybitniejszych polskich historyków. Niezwykłe, często nigdy wcześniej nie publikowane, archiwalne filmy i dokumenty pozwalają nie tylko zrozumieć, ale też poczuć klimat minionych 100 lat.

**HISTORIA W POSTACIACH ZAPISANA** *PREMIERA*poniedziałek godz. 20:00

Cykl biograficzny pokazujący losy najbardziej charakterystycznych postaci historii europejskiej, m.in.: Charles'a de Gaulle'a, Królowej Wiktorii, Izabeli Kastylijskiej, Fryderyka II   
i wielu innych. Serial opowie o ich politycznych dokonaniach, ale także o kulisach prywatnego życia. Francja, rok produkcji: 2013

**ZAGINIONE IMPERIUM ALEKSANDRA WIELKIEGO** *PREMIERA*wtorek godz. 21.00

Fotoreporter i reżyser David Adams wyrusza w epicką podróż do jednego   
z najniebezpieczniejszych miejsc na ziemi, aby odkryć najdalsze zakątki imperium Aleksandra Wielkiego. Dotychczas niedostępne, spustoszone wojną miejsca nie były odwiedzane przez filmowców, aż do tej pory. Kraina, usiana małymi górskimi miasteczkami   
i starożytnymi ruinami wiosek współczesnego Afganistanu, z potężną rzeką Amu-daria (kiedyś Oxus) była granicą ogromnego Imperium Aleksandra. Autorzy programu, przy użyciu grafiki 3D, po raz pierwszy odtwarzają zniszczone tysiące lat temu starożytne zabudowania. Przywracają do życia dawno zapomniane miasta i twierdze.

**HISTORIA JAK KRYMINAŁ** środa godz. 20:00

**WYJĘCI SPOD PRAWA** *PREMIERA*

Seria filmów dokumentalnych przedstawiających zbrodnie, które zapisały się w historii kolonialnej Australii. To opowieści zarówno o tych, którzy złamali prawo, jak i o tych, którzy go bronili. Od narodzin legendy Neda Kelly'ego do brutalnej śmierci Bena Halla. Wydarzenia te spowite tajemnicą zostały zniekształcone przez ludowe przekazy. Mike Munro, popularny australijski prezenter telewizyjny, wraz z zespołem ekspertów postarają się oddzielić fakty od fikcji. W tym celu wykorzystują zdobycze współczesnej nauki, najnowsze techniki medycyny sądowej i badania archeologiczne. Dzięki temu odkryją nowe dowody i często głęboko ukrytą, ale i niewygodną, prawdę.

**ANTYCZNI ZABÓJCY** *PREMIERA*

Od wieków historia pełna jest opowieści o odważnych wojownikach i elitarnych jednostkach bojowych, które walczyły aby chronić władców, pokonywać wrogie armie i ratować imperia. Niniejsza seria opowiada o najbardziej zabójczych formacjach wojskowych w historii, od starożytnej Grecji po Japonię. Przy pomocy rekonstrukcji filmowych i wypowiedzi ekspertów przypomina ich misje i dzieje. Władcy zawsze potrzebowali elitarnych oddziałów bojowych, mężczyzn czy kobiet doskonale wyszkolonych, zręcznych w posługiwaniu się bronią, zdolnych do infiltracji szeregów wroga, a w razie konieczności do ich eliminacji. Każdy   
z odcinków poświęcony jest jednemu wojownikowi, albo jednej wyspecjalizowanej grupie. Twórcy badają ich szczególne umiejętności, sposób ich szkolenia, cele jakie sobie stawiali   
i jak ich działania wpłynęły na współczesną taktykę wojenną. Cykl odpowie również  
na pytania: jak buddyjska mniszka stała się wojowniczką Kung Fu, jak saksońskie siły bojowe ostatecznie pokonały Wikingów i jak cygańscy najemnicy Vlada Palownika zatrzymali inwazję osmańską. Ta oryginalna, pełna akcji i niesamowitych faktów, seria wciągnie wszystkich miłośników historii.

**CUDA NATURY** sobota godz. 11:55

**DZIEWICZA NOWA ZELANDIA** *PREMIERA*

Nowa Zelandia, izolowana przez długi czas na rozległym Pacyfiku, stała się ewolucyjnym „laboratorium”. W jej pierwotnych lasach żyją unikalne i często dziwne formy życia: ptaki, które nie potrafią latać, gigantyczne owady i żywe skamieliny o niezbadanym wieku. Nowa Zelandia to również ciągle zmieniające się krajobrazy od szczytów gór Aoraki i Cook (najwyższego wzniesienia tego obszaru) do tajemniczych „cieni” Fiordlandu i niezwykłych głębin Hauraki Marine Park. Widzowie będą podziwiać także najdziksze miejsca parków narodowych Nowej Zelandii.

**KRAJOBRAZY DZIKIEGO ZACHODU** *PREMIERA*

Ta pełna kolorów seria bada w jaki sposób dziewicze obszary kontynentu północnoamerykańskiego wpłynęły na historię Dzikiego Zachodu. W pierwszym odcinku odkrywamy trzy wielkie pasma górskie - Appalachów, Gór Skalistych i Sierra Nevada - oraz zgłębimy temat jak poradzili sobie z nimi pionierscy osadnicy. Drugi odcinek pokazuje Wielkie Równiny, krainę bezleśnych łąk zajmującą powierzchnię pół miliona kilometrów kwadratowych, która była scenerią wielu najbardziej dramatycznych wydarzeń w tamtym czasie. Trzeci odcinek poświęcony będzie pięciu wielkim pustyniom Ameryki, które stały na drodze pionierów w podróży na Zachodnie Wybrzeże.

**STRATEDZY** czwartek godz. 21:00 i sobota godz. 20:10

**WOJNA GENERAŁÓW** *PREMIERA*

Seria przedstawiająca wielkie bitwy II wojny światowej z punktu widzenia dowódców obydwu stron konfliktu, ich decyzji, dylematów, czy porażek. Filmy analizują podjęte przez nich taktyczne ruchy, które miały wprowadzić w błąd przeciwnika i doprowadzić do jego przegranej. W serii omówione zostaną bitwy o: Singapur, El Alamein, Kursk, Stalingrad, Midway i ofensywa w Ardenach. Widzowie będą mieli możliwość poznać najbardziej charyzmatycznych przywódców wojskowych wszechczasów takich jak: Rommel, Model, Montgomery, Czujkow, Yamashita i Von Manstein. W tym konkursie wojskowej taktyki stawką były losy tysięcy ludzi oraz reputacja dowódców oraz ich szefów - politycznych przywódców.

**TAJNA BROŃ JAPONII** *PREMIERA*

Jednym z najlepiej strzeżonych sekretów II wojny światowej był ogromny okręt podwodny, który miał przetransportować japońskie bombowce, tak by znalazły się w zasięgu amerykańskich miast. Inżynierowie i historycy przeprowadzają serię eksperymentów, żeby odkryć tajemnice tego technologicznego cudu, który mógł zmienić losy wojny. W filmie pokazane zostaną także materiały archiwalne wyjaśniające dlaczego okręty podwodne typu I-400 były tak śmiercionośne i dlaczego technologia ta ostatecznie nie została wykorzystana w ataku na USA.

**OBLICZA WOJNY** piątek godz. 21:00

**HELIKOPTERY W AKCJI**

To trzymająca w napięciu seria, która przybliża śmiałe akcje ratunkowe przeprowadzone przez helikoptery podczas wojen w Wietnamie, Afganistanie, Iraku i na Falklandach.   
W jednym z odcinków autorzy pokażą, jak podczas wojny wietnamskiej pilot, przy pomocy wirników nośnych swojego helikoptera ściął w dżungli 12-metrowe bambusy, tworząc lądowisko, by móc uratować stu ostrzeliwanych żołnierzy. W innym odcinku dramatyczną operację ratunkową na Falklandach, dzięki której uratowano członków brytyjskich sił specjalnych, których misja została sparaliżowana z powodu niskiej temperatury.

**TAJNE AKTA III RZESZY**

Potworne zbrodnie III Rzeszy od dawna są obiektem drobiazgowych badań. Dopiero jednak otwarcie dotychczas niedostępnych archiwów pokazuje jeszcze mroczniejsze i niezwykle dziwaczne zakamarki pościgu nazistów za władzą. Autorzy odkrywają tajne do niedawna akta i prezentują najnowsze badania naukowe, które ujawniają absurdalne przekonania   
i lekkomyślne posunięcia Niemców dążących do globalnej dominacji, tym samym mogą zmienić dotychczasowe spojrzenie na temat II wojny światowej. Od mrocznej prawdy   
o aryjskim micie, czy przekonaniu Hitlera o swoim mesjanizmie. „Tajne akta II Rzeszy” wyciągają na światło dzienne odrażające i szaleńcze pomysły, które podsycały reżim hitlerowskich Niemiec i pozostały ukryte aż do teraz.

**I WOJNA ŚWIATOWA NA MORZU**

Przez stulecia brytyjska marynarka wojenna walczyła na południowych wodach z jej odwiecznymi wrogami, Francją i Hiszpanią. Ale w pierwszych latach XX wieku wszystko się zmieniło. Na północnym-wschodzie pojawiło się nowe zagrożenie: flota niemiecka. Ten wciągający, dwuczęściowy film pokazuje historię pierwszej wojny światowej na morzu   
z perspektywy obu stron konfliktu. Opowiada o brytyjskiej ekonomicznej blokadzie Niemiec,   
o działaniach niemieckich U-bootów, które niemal doprowadziły do przegranej Ententy i o tym, w jakiej sytuacji Stany Zjednoczone przystąpiły do wojny. To historia o marynarzach, którzy pływali pierwszymi napędzanymi naftą okrętami podwodnymi i o pierwszych pancernikach. Seria z unikalnej perspektywy przybliża wydarzenia, które wpłynęły na wynik pierwszej wojny światowej.

**ZNANE I LUBIANE W NOWEJ ODSŁONIE**

Autorzy znanych i lubianych programów jesienią podejmą nowe tematy i nowe wyzwania.

**MARZYCIELE** sobota godz. 17.30 oraz wtorek godz. 16:20

Od Kościuszki po Piłsudskiego - połączyły ich marzenia o wolnej Polsce. I jak chciał Reymont *„Rzeczywistość jest z tej samej przędzy co marzenia”*. Jak je ziścili?

Cykl przybliży widzom postaci Polaków, którzy podjęli walkę o niepodległość Ojczyzny znajdując w Krakowie wyjątkowe ku temu miejsce i środowisko. W okresie rozbiorów i utraty polskiej państwowości Kraków stał się „stolicą myśli niepodległościowej”. W tym mieście – od pierwszych lat po upadku Rzeczypospolitej w XVIII wieku, aż po wydarzenia z roku 1918 – wielu Polaków, nie tylko rodem z Krakowa, podjęło walkę ze zniewoleniem narzuconym przez zaborców. Aspiracje niepodległościowe rozwijające się w tym królewskim grodzie były związane przede wszystkim z głęboką świadomością polskości przekazywaną przez długi ciąg pokoleń. Kraków to nie tylko „Cichy Kącik” (jak nazwano okolice popularnej restauracji   
z plenerową potańcówką otwartą w XIX wieku na skraju krakowskich błoń), ale przede wszystkim miejsce powstań, spisków, konspiracji, batalii i organicznej pracy niepodległościowej organizowanej regularnie i konsekwentnie, aż do całkowitego odzyskania niepodległości. Co ciekawe, działalność każdej z osób nazywanych ojcami polskiej niepodległości 1918 roku (Józef Piłsudski, Roman Dmowski, Ignacy Jan Paderewski, Ignacy Daszyński, Wincenty Witos, Wojciech Korfanty), w większym lub mniejszym stopniu była związana z Krakowem. Kraków był pełen znaczących postaci walczących o niepodległość – „marzycieli”, którzy nie tylko śnili o wolnej Polsce, ale gdy trzeba było chwycili za broń   
i oddali życie.

**Z ARCHIWUM ZIMNEJ WOJNY** poniedziałek godz. 22:00 oraz niedziela godz. 13:55

*„Od Szczecina nad Bałtykiem do Triestu nad Adriatykiem opadła* żelazna kurtyna*w poprzek kontynentu*” - mówił Winston Churchill w przemówieniu w 1946 roku. To był początek zimnej wojny. Od maja TVP Historia prezentuje nowy 18-częściowy cykl autorstwa Andrzeja Mietkowskiego i Jana Sosińskiego, oparty m. in. na unikatowych nagraniach z weteranami tej wojny, która zdaniem wielu ekspertów wciąż trwa. Zobaczymy mało znane nagrania i archiwa z tamtego okresu, przypomnimy wydarzenia które w dużym stopniu kształtowały późniejszy układ sił. Cykl powstaje we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej.

**JAK BYŁO** wtorek godz. 22:00

- *Moim mottem są słowa Józefa Mackiewicza „Tylko prawda jest ciekawa*” – dlatego chciałbym abyśmy po prostu sprawdzili „Jak było?” – mówi prowadzący program Przemysław Babiarz. W programie „Jak było?” jego gośćmi są nie tylko historycy, ale także filozofowie, antropolodzy kultury, socjologowie, czy publicyści. Po to by znaleźć odpowiedź na tytułowe pytanie „Jak było?” ważna jest bowiem i historia i jej kontekst kulturowy oraz społeczny. Dlatego też próżno odpowiedzi na tytułowe pytanie szukać w telewizyjnym studio. Swoich gości Przemysław Babiarz zaprasza w różne, związane z historią miejsca.

**NIECAŁA NIEPRAWDA** piątek godz. 22.00

Wiadomości Dziennika Telewizyjnego często wbrew woli i intencjom ich twórców pokazywały prawdę o PRL. Co przegapili propagandyści z Dziennika Telewizyjnego? Na ile i dlaczego ich praca jest świadectwem czasów PRL? O PRL-owskiej obyczajowości, codzienności   
i kulisach wielkiej polityki i pełnym humoru, ale też historycznej wiedzy rozmawiają Andrzej Kaczmarczyk i Dobrosław Rodziewicz. Wiosną podejmą kwestie m.in. budownictwa, marnotrawstwa, szkolnictwa wyższego, mody, MO, ORMO i ZOMO.

**FLESZ HISTORII** poniedziałek, godz. 18:35

Tygodnik historyczny o najważniejszych wydarzeniach dotyczących historii – obchody rocznic, premiery filmowe, odsłanianie pomników, wystawy muzealne. Także kontrowersyjne tematy, np. dotyczące wyników badań naukowych. Prowadzący: Monika Białek i Marek Zając.

**EX LIBRIS** piątek godz. 18:35

Ex Libris TVP Historia to jedyny w Polsce program telewizyjny poświęcony wydawnictwom historycznym, książkom, o których nie można zapomnieć, czy pominąć milczeniem.   
W atrakcyjnej formie przedstawiamy nowości, tytuły pod patronatem TVP Historia, recenzje książek, a także kącik „polecamy”, w którym wskazujemy na ważne nowości na rynku wydawniczym. Program przybliża widzom nowości wydawnicze, książki, które przebojem weszły na rynek, a także najciekawsze pozycje prezentujące wyniki badań naukowców. Program doceniają widzowie, stał się ważnym elementem w publicznej debacie o rynku wydawniczym książek historycznych. Wyrazem tego była przyznana programowi w 2014 r. nagroda Targów Książki Historycznej. Stałym elementem programu są rozmowy historyka z dziennikarzem, przybliżające widzom treści zawarte w nowościach wydawniczych. Dziennikarz i publicysta Wiktor Świetlik oraz prof. Antoni Dudek recenzują ciekawe, kontrowersyjne, nowatorskie książki, które warto mieć na półce.

**SPÓR O HISTORIĘ** sobota godz. 16:00

Kontrowersje, opinie, nowe interpretacje, różne oblicza historii. W programie historie mało znane lub zapomniane, zaskakujące i oryginalne interpretacje faktów znakomicie znanych. Przywołujemy postaci polityków, monarchów, żołnierzy, artystów, których postawy były niejednoznaczne oraz wydarzenia, które zmieniały historię Polski i świata. Swoje opinie prezentują najwybitniejsi polscy historycy. Program prowadzi Maciej Zakrocki. Wiosną   
w **Sporze o historię** sylwetki polskich królów.

**ŚLADAMI ZBRODNI I WALKI 1944-1956** środa godz. 18:35

Serial dokumentalny Agnieszki Kamińskiej, realizowany we współpracy z Centralną Biblioteką Wojskową, przypominający miejsca napiętnowane śladami represji komunistycznych, zasługujące na wydobycie ze społecznej „niepamięci”. Będą to, m. in.: więzienie przy ul. Rakowieckiej w Warszawie, Łączka na Powązkach, Toledo i inne praskie katownie, obóz NKWD w Rembertowie. Dzięki archiwalnym, często po raz pierwszy publikowanym, materiałom filmowym widzowie będą mogli przenieść się w czasie by ujrzeć osoby związane z aparatem bezpieczeństwa i ich ofiary. Cykl prezentuje nie tylko wydarzenia tragiczne, związane z kaźnią polskich żołnierzy, ale też historie przedstawiające wielkie momenty tamtego okresu.

**BYŁO NIE MINĘŁO** wtorek-piątek godz. 18:00

Jeżeli gdzieś w mroku czasu czai się tajemnica, prędzej czy później wyruszy ku niej ekipa programu **Było...nie minęło**. Niemal każdy z odcinków cyklu ma charakter wyprawy poszukiwawczej. Akcja biegnie dwutorowo: ekipa przeszukuje georadarem miejsca wydarzeń i katastrof sprzed lat, bada jeziora, rzeki i bagna, szpera w złomowiskach, przeszukuje stare kuźnie w poszukiwaniu części polskich wrześniowych czołgów. Równolegle przedstawia dokumentalną opowieść o ludziach zaangażowanych   
w wydarzenia, opowiada o polskim przemyśle zbrojeniowym i utalentowanych konstruktorach sprzed lat. Efekty tych działań są zaskakujące: namacalne fragmenty historii, ślady sprzętu, który uznano za zaginiony. Znaleziska po konserwacji trafiają do lokalnych muzeów uzupełnione - tam gdzie to możliwe - o fotografie załogi i opisy bitew. Najcenniejsze poddawane są rekonstrukcji, jak czołg 7TP, duma polskich konstruktorów, czy tankietka TK 3. Samoloty trafiają do Lapidarium, ostatniego hangaru dla szczątków maszyn bojowych. Mieści się ono w Jednostce samolotów F 16 w Łasku.  W miejscu, gdzie znaleziono szczątki, zostaje zwykle trwały znak w postaci pomnika.

**TAŚMY BEZPIEKI**  czwartek godz. 18:35

Cykl Cezarego Gmyza odkrywa kulisy i tajemnice działania służby bezpieczeństwa PRL. Dzięki zachowanym w archiwum Instytutu Pamięci Narodowej nagraniom zrealizowanym przez komunistyczne służby, historycy mogą poznać specyfikę pracy komunistycznego aparatu bezpieczeństwa, techniki inwigilacji, wybieranie celów, metody stosowane w czasie śledztw, akcje podejmowane przeciwko antykomunistycznej opozycji. Cezary Gmyz   
z zaproszonymi ekspertami komentują przedstawione w trakcie programu filmy, wprowadzając widzów w świat agentury. Różnorodność tematyki społecznej, politycznej  
i kryminalnej, którymi ówczesne służby były zainteresowane gwarantuje atrakcyjność każdego odcinka cyklu.

**WOJOWNICY CZASU** niedziela godz. 17:30 i wtorek godz. 18:35

Cykl dokumentalny Grzegorza Gajewskiego to zbiór opowieści o ludziach i rzeczach tj. o narzędziach wojny, które otrzymują nowe życie dzięki swym dzisiejszym właścicielom,   
o starych wojskowych pojazdach i samolotach. Kanwą cyklu będą historie rekonstruktorów, kolekcjonerów i żołnierzy różnych formacji ochotniczych, którzy cały swój wolny czas, a nierzadko i oszczędności oddają swojej pasji. Widz dowie się, kim są ci entuzjaści historii i tradycji oraz jakimi pobudkami kierują się w realizowaniu swojej pasji.