

# REGULAMIN KONKURSU „ZIEMIA OBIECANA”

## § 1

### Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu „Ziemia Obiecana” (zwanego dalej „Konkuresem”) jest Telewizja Polska S.A. w likwidacji z siedzibą w Warszawie, przy ul. Jana Pawła Woronicza 17, 00-999 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000100679, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy, NIP: 521-04-12-987, REGON: 010418973, o kapitale zakładowym w kwocie 286 596 500,00 zł (słownie: dwieście osiemdziesiąt sześć milionów pięćset dziewięćdziesiąt sześć tysięcy pięćset zł), wpłacony w całości, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Koordynatorem Konkursu z ramienia Organizatora są: Jakub Nguyen-Duc i Piotr Derewenda AKFiS, mail: [ziemiaobiecana@tvp.pl](mailto:ziemiaobiecana@tvp.pl).
3. Organizator może zaprosić do współdziałania w organizacji konkursu inne podmioty, w tym m.in. państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Konkursu.

## § 2

### Cel i przedmiot Konkursu

1. Celem konkursu jest wspieranie rozwoju kreatywnej twórczości filmowej oraz popularyzacja dorobku młodych twórców filmowych.
2. Organizator realizuje ten cel poprzez wyłonienie spośród zgłoszeń konkursowych dwunastu najlepszych Projektów Filmów krótkometrażowych, pozyskanie do nich majątkowych praw autorskich oraz wsparcie ich przyszłej produkcji.

## §3

### Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie biorą udział Zespoły Twórcze składające się z Producenta, Reżysera i Scenarzysty (zwani dalej Uczestnikami).
2. Członkowie Zespołów Twórczych muszą być pełnoletnimi, aktywnymi studentami publicznych wyższych szkół filmowych lub artystycznych, którzy posiadają pełną zdolność do czynności prawnych.
3. Projekt zgłasza osoba (zwana dalej Zgłaszającym) z Zespołu Twórczego, która jest

wyłącznym dysponentem majątkowych praw autorskich do scenariusza filmu, wskazując jednocześnie pozostały skład Zespołu Twórczego.

4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy podmiotów zaangażowanych w jego realizację (w tym m.in.: Organizatora, Partnerów lub Sponsorów) ani osoby spokrewnione lub powinowaczone z takimi pracownikami do drugiego stopnia pokrewieństwa/powinowactwa.
5. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji spełniania warunków uczestnictwa w Konkursie oraz prawo wykluczenia z Konkursu Uczestników, którzy nie spełniają warunków, o których mowa w §4 Regulaminu lub naruszają postanowienia Regulaminu. Organizator podejmuje decyzję o wykluczeniu Uczestnika w przypadku niewykazania przez Uczestnika faktu spełniania powyższych wymogów, w terminie 7 dni od wezwania przesłanego na adres e-mail Uczestnika. W przypadku wykluczenia Uczestnika Zgłoszenie wraz ze wszystkimi udostępnionymi dokumentami jest niezwłocznie usuwane.

#### **§4**

##### **Zgłoszenia Konkursowe**

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Konkursie. Regulamin określa również kryteria oraz sposób oceny prac konkursowych, sposób informowania o Konkursie i jego warunkach.
2. Zgłoszenie Projektu Filmu do konkursu odbywa się poprzez przesłanie przez Zgłaszającego wypełnionej Karty Zgłoszenia wraz z załączonym Projektem Filmu za pomocą formularza zamieszczonego na stronie [ziemiaobiecana.tvp.pl](http://ziemiaobiecana.tvp.pl).
3. Wzór Karty Zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu wraz z oświadczeniem Uczestnika Konkursu w przedmiocie posiadania majątkowych praw autorskich do zgłaszanego scenariusza.
4. W skład zgłaszanego Projektu Filmu wchodzi:
  - a) Scenariusz filmu wraz z dialogami, napisany w języku polskim z zachowaniem formatu scenariusza filmowego, będący podstawą produkcji krótkometrażowego filmu fabularnego o długości od 20 do 40 minut. Scenariusz nie może zawierać treści niezgodnych z obowiązującymi przepisami prawa;
  - b) Synopsi lub treatment filmu;
  - c) Wskazanie w Karcie Zgłoszeniowej Reżysera, który jest osobą pełnoletnią, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych i który jest studentem szkoły filmowej lub artystycznej oraz posiada pozytywną ocenę opiekuna artystycznego ze szkoły filmowej,

- co do realizacji filmu w oparciu o zgłoszony scenariusz;
- d) Wskazanie w Karcie Zgłoszenia Producenta, który jest osobą pełnoletnią posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych i który jest studentem szkoły filmowej lub artystycznej oraz posiada pozytywną ocenę opiekuna ze szkoły filmowej, co do produkcji filmu w oparciu o zgłoszony scenariusz.
5. Zgłaszający przyjmuje do wiadomości, że warunkiem przystąpienia do II etapu Konkursu, o którym mowa w §6 ust. 8. Regulaminu jest zgłoszenie:
- a) planowanej ekipy realizatorskiej, w której skład będą wchodzić: autor zdjęć, montażysta, oraz planowana obsada aktorska;
- b) kosztorysu filmu przygotowanego według wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 niniejszego Regulaminu.
- c) powyższe załączniki należy przesłać Organizatorowi niezwłocznie po zakwalifikowaniu się Uczestnika do II etapu Konkursu i nie później niż do 7 czerwca 2025 r.
6. Zgłaszający ma prawo do dokonywania zmian personalnych w planowanej ekipie realizatorskiej, o czym powinien niezwłocznie poinformować Organizatora.
7. Dla uniknięcia wątpliwości Organizator zastrzega, a Uczestnik przyjmuje do wiadomości, a zarazem godzi się, że ostateczna decyzja o produkcji filmu należeć będzie do Organizatora, a w przypadku odstąpienia przez Organizatora od zamiaru realizacji filmu Uczestnikowi nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenie odszkodowawcze wobec Organizatora i innych podmiotów realizujących Konkurs (w tym Partnerów, Sponsorów).

## **§5**

### **Zasięg Konkursu**

Konkurs swoim zasięgiem jest ograniczony terytorialnie do obszaru Rzeczypospolitej Polskiej.

## **§6**

### **Zasady Konkursu**

1. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane wyłącznie oryginalne (własne) scenariusze krótkometrażowych filmów fabularnych. Przez oryginalne scenariusze rozumie się prace spełniające wymogi art. 1. ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone scenariusze wykonane na zlecenie, zrealizowane przy udziale członków Jury lub podmiotów zaangażowanych w jego realizację (w tym m.in.: Organizatora, Partnerów lub Sponsorów) oraz takie, do których

- prawa autorskie zostały udostępnione osobom trzecim.
2. Zgłoszenia mogą dotyczyć projektów o dowolnej tematyce i reprezentujących dowolny gatunek filmowy. Organizatorzy dopuszczają i akceptują różnorodność stylów, konwencji oraz form wyrazu twórczego, zarówno w obrębie gatunków klasycznych, jak i nowatorskich. Projekty będą oceniane na podstawie ich wartości artystycznej, oryginalności oraz potencjału realizacyjnego, niezależnie od gatunku filmowego.
  3. Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie autorskie prawa majątkowe do scenariusza w zakresie niezbędnym do przeniesienia na Organizatora majątkowych praw autorskich do korzystania ze scenariusza na zasadach wyłączności, a jego autorskie prawa majątkowe do scenariusza nie są i nie będą ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich w jakikolwiek sposób, oraz że korzystanie ze scenariusza nie będzie naruszać praw osób trzecich, w tym praw autorskich lub pokrewnych, praw osobistych (prawa do czci, wizerunku, prywatności itd.).
  4. Jeśli scenariusz jest dziełem dwóch lub więcej autorów niezbędne jest załączenie pisemnej zgody współautorów na udział w Konkursie.
  5. Uczestnik Konkursu odpowiada za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich, praw pokrewnych osób trzecich w utworach i zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw Organizatora Konkursu związanych z takim naruszeniem oraz zaspokojenia roszczeń osób trzecich.
  6. Zgłoszenia nie zawierające prawidłowo wypełnionej i podpisanej Karty Zgłoszeniowej dyskwalifikują Uczestnika z udziału w Konkursie. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość danych podanych w Karcie Zgłoszeniowej. Podanie nieprawdziwych, niepełnych lub nieczytelnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w Konkursie.
  7. Konkurs rozpoczyna się w dniu 01.10.2024 r. i trwa do 31.01.2026 r.
  8. Konkurs składa się z 3 etapów:

**Etap I:**

- a. Trwa od 01.10.2024 r. do 31.05.2025 r.
- b. Termin nadsyłania Projektu Filmu upływa w dniu 31.03.2025 r.
- c. Organizator, na podstawie analizy nadesłanych scenariuszy, merytorycznej oceny ich oryginalności i potencjału artystycznego zakwalifikuje 24 Projekty Filmowe do Etapu II Konkursu.
- d. Organizator poinformuje zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu Uczestników

do dnia 31.05.2025 r. drogą mailową na adres e-mail Uczestnika.

### **Etap II:**

- a. Trwa od 01.06.2025 r. do 30.06.2025 r.
- b. Warunkiem przystąpienia do Etapu II jest uzupełnienie projektu o załączniki, o których mowa w §4 ust 5. poprzez przesłanie ich na adres: [ziemiaobiecana@tvp.pl](mailto:ziemiaobiecana@tvp.pl)
- c. Jury, o którym mowa w § 9 Regulaminu oceni i wyłoni 12 scenariuszy na podstawie ich walorów artystycznych i spełniających kryteria § 3 oraz § 7. Jury weźmie pod uwagę również realną możliwość zrealizowania na podstawie tych scenariuszy filmów oraz kreatywność i twórcze podejście ekipy realizacyjnej.
- d. Ogłoszenie wyników Etapu II Konkursu nastąpi poprzez publikację nazwisk Finalistów lub Uchwały Jury na stronie [www.ziemiaobiecana.tvp.pl](http://www.ziemiaobiecana.tvp.pl) do dnia 30.06.2025 r.
- e. Nagroda, o której mowa w § 8, ust. 1 pkt a Regulaminu Konkursu obejmuje całkowite finansowanie produkcji nagrodzonego filmu w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu Filmowego na Organizatora Konkursu. Wszystkie szczegóły dotyczące produkcji nagrodzonego Projektu Filmowego określać będzie Umowa Produkcyjna, którą Finaliści Konkursu zobowiązani są zawrzeć z Organizatorem Konkursu.

### **Etap III:**

- a. Trwa od 01.07.2025 r. do 31.01.2026 r.
  - b. Termin nadsyłania gotowych filmów upływa w dniu 31. 12.2025 r.
  - c. Jury, o którym mowa w § 9 Regulaminu oceni wyprodukowane filmy i wyłoni najlepszy z nich.
  - d. Ogłoszenie wyników Etapu III Konkursu nastąpi poprzez publikację tytułu nagrodzonego filmu na stronie [www.ziemiaobiecana.tvp.pl](http://www.ziemiaobiecana.tvp.pl) do dnia 31.01.2026 r.
9. Uczestnik upoważnia Organizatora do nieodpłatnego wykorzystywania fragmentów scenariusza w celach informacyjnych i promocyjnych.
  10. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne opublikowanie niewielkich fragmentów scenariusza przez Organizatora w celu realizacji audycji telewizyjnej prezentującej jego sylwetkę. Audycja będzie emitowana i reemitowana w telewizji bez ograniczeń na dowolnym terytorium oraz rozpowszechniana w Internecie w celu promocji Uczestnika, lub jego Projektu Filmu lub Konkursu.
  11. Uczestnik wyraża zgodę na przekazanie Projektu Filmu jurorom oraz osobom

- zaangażowanym w proces oceny propozycji konkursowych po stronie Organizatora.
12. Uczestnik wyraża zgodę na archiwizowanie Projektu Filmu dowolną techniką.
  13. Wszystkie nienagrodzone Projekty Filmów zostaną usunięte po upływie 3 miesięcy od daty zakończenia III Etapu Konkursu.
  14. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że dołożą wszelkich starań, aby udzielić Organizatorowi nieodpłatnego wywiadu telewizyjnego, jeśli taki będzie realizowany przez Organizatora.
  15. W przypadku udzielenia wywiadu zgodnie z treścią ust. 14 powyżej Uczestnik Konkursu przyjmuje do wiadomości, że Organizator będzie nieodpłatnie korzystał z treści udzielonych wywiadów telewizyjnych związanych z tematyką Konkursu oraz nieodpłatnie korzystał z wizerunku Uczestnika na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami. Powyższe obejmuje:
    - a) rozpowszechnianie audycji telewizyjnej z wywiadem na wszystkich polach eksploatacji, w tym w programach telewizyjnych oraz na stronach internetowych Organizatora;
    - b) rozpowszechnianie audycji telewizyjnej z wywiadem na wszelkich nośnikach, w tym VHS, VCD i DVD, oraz wykorzystanie wszelkich technik multimedialnych (w tym usług *video on demand* i innych, z wykorzystaniem również sieci telefonicznych).
  16. Uczestnicy Konkursu upoważniają Organizatora do nieodpłatnej publikacji w prasie fragmentów jego wypowiedzi zawartych w wywiadzie/audycji telewizyjnej, o których mowa powyżej, oraz zdjęć z jego wizerunkiem, wykonanych przez Organizatora.

## § 7

### **Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. W swoich decyzjach Jury będzie całkowicie autonomiczne.
2. Informacje na temat wyników prac Jury będzie można uzyskać na stronie internetowej [www.ziemiaobiecana.tvp.pl](http://www.ziemiaobiecana.tvp.pl).
3. W przypadku otrzymania niewystarczającej liczby zgłoszeń lub niewyłonienia przez Jury Konkursu odpowiedniej liczby Uczestników Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu zgłaszania prac i przeniesienia Konkursu na późniejszy termin.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzeprowadzenia etapu II Konkursu, a w przypadku jego przeprowadzenia do nie wyłonienia Finalistów Konkursu, jeżeli zdaniem Jury lub Organizatora żaden z Utworów zgłoszonych do Konkursu nie spełnia

walorów artystycznych, estetycznych lub/i należytego poziomu staranności powszechnie uznanych za niezbędne przy uwzględnieniu profesjonalnego charakteru Utworu.

## §8

### Nagrody w Konkursie

1. Nagrody w Konkursie są pieniężne:
  - a. dwanaście nagród w wysokości 250.000,00 PLN + VAT (słownie: dwieście pięćdziesiąt tysięcy złotych i 00/100 +VAT) przeznaczonych na produkcję wybranych projektów filmowych.
  - b. jedna nagroda w wysokości 300 000,00 PLN + VAT (słownie trzysta tysięcy złotych i 00/100 + VAT) dla uczelni, której studenci zrealizują najlepszy film.
2. Warunkiem uruchomienia środków finansowych przeznaczonych na produkcję zwycięskich Projektów Filmowych, które opisuje § 8 ust. 1 punkt a, jest zawarcie z Organizatorem:
  - a) Umowy na przeniesienie przez Zgłaszających całości autorskich praw majątkowych do nagrodzonych Projektów Filmowych wraz z wyłącznym prawem wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Scenariusza wg standardów obowiązujących u Organizatora.
  - b) Umowy Produkcyjnej wg standardów Organizatora, która regulować będzie zasady ewentualnej współpracy związanej z produkcją nagrodzonych Projektów Filmowych.
  - c) Wpis do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej bądź wypis z KRS w zakresie działalności związanej z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
3. Po podpisaniu umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do scenariusza, autorzy zrzekają się wszelkich roszczeń oraz prawa do wycofania dzieła z Konkursu lub z produkcji.
4. Finaliści przyjmując nagrodę udzielają Organizatorowi licencji wyłącznej do Scenariusza do dnia zawarcia z Organizatorem umowy, przenoszącej autorskie prawa majątkowe i zależne w zakresie określonym niniejszym Regulaminem. Organizator zastrzega sobie prawo do pełnego nadzoru finansowego nad wydatkowaniem środków przeznaczonych na realizację projektu filmowego. Finaliści są zobowiązani do dostarczenia szczegółowych raportów finansowych dotyczących rozliczenia środków otrzymanych w ramach nagrody oraz umożliwienia Organizatorowi bieżącego wglądu w dokumentację finansową projektu. Organizator ma prawo do kontrolowania wydatków na każdym etapie realizacji projektu, a także do zatwierdzania kluczowych decyzji finansowych związanych z produkcją filmu.

5. Fundatorem Nagród jest Organizator.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nadzoru produkcyjnego i artystycznego nad sposobem realizacji zwycięskich filmów.
7. Organizator jest odpowiedzialny za promocję i dystrybucję telewizyjną zrealizowanych filmów.

## **§ 9**

### **Jury**

1. Nadesłane zgłoszenia zostaną ocenione przez specjalnie Jury, w skład którego powołani zostaną eksperci, reprezentujący instytucje i organizacje związane z polską kinematografią oraz profesjonaliści reprezentujący branżę filmową, z dorobkiem artystycznym, posiadający doświadczenie i kwalifikacje do dokonywania oceny scenariuszy.
2. Jury składa się z 5 osób.
3. Prace Jury koordynuje sekretarz Jury.
4. Członków Jury i sekretarza Jury powołuje i odwołuje Organizator.
5. Członkostwo w Jury i funkcja sekretarza ustają w razie rezygnacji złożonej przez członka Jury lub sekretarza Jury, odwołania, utraty zdolności do czynności prawnych lub śmierci członka Jury lub sekretarza Jury.
6. W razie rezygnacji złożonej przez członka Jury lub sekretarza Jury, odwołania, utraty zdolności do czynności prawnych lub śmierci członka Jury lub sekretarza Jury w trakcie trwania Konkursu, Organizator ma obowiązek powołania nowego członka Jury lub sekretarza Jury w ciągu 14 dni.
7. Posiedzenia Jury są niejawne.
8. Członkowie Jury i sekretarz Jury mogą uczestniczyć w posiedzeniach również przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość.
9. Jury podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał.
10. Jury podejmuje uchwały zwykłą większością głosów. Dla podjęcia uchwały wymagana jest obecność wszystkich członków Jury. W przypadku równości głosów przy podejmowaniu uchwał, rozstrzyga głos Przewodniczącego Jury.
11. Na pierwszym posiedzeniu Jury podejmuje uchwałę w przedmiocie:
  - a. wyboru ze swego grona Przewodniczącego Jury i;
  - b. trybu obradowania i podejmowania decyzji/głosowania.
12. Przewodniczący Jury kieruje pracami i przewodniczy obradom Jury.
13. Członkowie Jury i sekretarz Jury są zobowiązani do zachowania poufności w sprawach



dotyczących przebiegu posiedzeń i podejmowanych decyzji.

14. Wynagrodzenie Członków Jury i Sekretarza Jury jest ustalane przez Organizatora.
15. Zadaniem sekretarza Jury jest koordynowanie prac Jury w tym m.in.:
  - a) zwoływanie posiedzeń Jury;
  - b) uczestnictwo w posiedzeniach Jury;
  - c) przygotowywanie i przekazywanie do wiadomości Organizatorowi kopii:
    - i. podpisanej przez członków Jury uchwały wskazującej Finalistów II etapu Konkursu nie później niż do dnia 29.06.2025 r. oraz;
    - ii. podpisanej przez członków Jury uchwały wskazującej najlepszy film (III etap Konkursu) nie później niż do dnia 30.01.2026 r.
  - d) uchwały, o których mowa w punktach powyżej muszą zawierać informacje o wynikach głosowania (w tym liczbie głosów za, przeciw i wstrzymujących się).

## **§ 10**

### **Dane osobowe**

1. Na podstawie przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenia o ochronie danych, dalej RODO) dane osobowe Uczestników Konkursu (w tym osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika, jeśli Uczestnik jest osobą prawną), w tym Zgłaszającego, udostępnione w treści przesłanych materiałów będą przetwarzane przez Telewizję Polską S.A. w likwidacji w celu przeprowadzenia Konkursu na zasadach opisanych w Regulaminie.
2. Telewizja Polska S.A. w likwidacji będzie przetwarzała udostępnione dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabraniam przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem przepisów RODO i przepisów o ochronie danych osobowych oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
3. Zgodnie z treścią art. 13 i 14 RODO, Telewizja Polska S.A. w likwidacji z siedzibą w Warszawie, ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, informuje, że:
  - 1) Jest administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu,
  - 2) Dane osobowe Uczestników przetwarzane są na podstawie:
    - a) art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. w prawnie uzasadnionym interesie realizowanym przez administratora – prawnie uzasadnionym interesem jest w tym przypadku jest

przeprowadzenie Konkursu, wyłonienie Finalistów oraz wypłata nagród. Dane osobowe Uczestników mogą być również przetwarzane w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,

- b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. na podstawie obowiązków ciążących na administratorze, wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności na podstawie przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz obowiązków rachunkowo-podatkowych – w przypadku wypłaty nagród.
- 3) Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych. Uczestnicy posiadają prawo wniesienia sprzeciwu – z przyczyn związanych z ich szczególną sytuacją – wobec przetwarzania dotyczących ich danych osobowych. Wszystkie powyższe uprawnienia można zrealizować poprzez kontakt, o którym mowa w pkt 5.
- 4) Uczestnikom przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
- 5) Z Inspektorem Ochrony Danych wyznaczonym przez administratora można kontaktować się mailowo, pod adresem [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. w likwidacji, ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
- 6) Podanie przez Uczestników danych osobowych jest dobrowolne, brak podania danych osobowych będzie skutkowało brakiem możliwości udziału w Konkursie „Ziemia Obiecana” oraz ewentualnego kontaktu zwrotnego, w tym w przedmiocie poinformowania o wynikach Konkursu i ewentualnych nagrodach.
- 7) Źródłem pochodzenia danych osobowych jest Zgłaszający. Kategorie odnośnych danych osobowych zawierają w sobie dane osobowe udostępnione w treści Zgłoszenia Projektu Filmu.
- 8) Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przez cały okres trwania Konkursu i zostaną usunięte po upływie 3 miesięcy od daty zakończenia III Etapu Konkursu. W przypadku laureatów Konkursu dane osobowe, w tym kompletne Zgłoszenia Projektu Filmu będą przechowywane w celu archiwizacji dokumentacji finansowo-księgowej przez czas określony w odrębnych przepisach. Powyższe okresy

przetwarzania danych mogą ulec przedłużeniu w związku z ewentualnym ustaleniem, dochodzeniem lub obroną roszczeń.

- 9) Dane osobowe Uczestników nie będą wykorzystywane w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani nie będą poddawane profilowaniu.
- 10) Telewizja Polska S.A. w likwidacji nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- 11) Dane osobowe Uczestników mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz podmiotom współpracującym z Telewizją Polską S.A. w likwidacji, w celu przeprowadzenia oceny Projektu Filmu.

## **§ 11**

### **Postanowienia końcowe**

1. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [www.ziemiaobiecana.tvp.pl](http://www.ziemiaobiecana.tvp.pl).
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Wszelkie informacje o Konkursie, dostępne w materiałach reklamowych, mają jedynie charakter informacyjny.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w niniejszym Regulaminie w czasie trwania Konkursu i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu na stronie [www.ziemiaobiecana.tvp.pl](http://www.ziemiaobiecana.tvp.pl).
5. Zmiany w Regulaminie nie powodują anulowania przyjętych zgłoszeń przed tymi zmianami oraz nie powodują obniżenia ich rangi oraz wartości nagród, o jakie pozwalają ubiegać się Uczestnikowi Konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Konkursu, jego przerwania, zawieszenia lub odwołania go z ważnych przyczyn niezależnych od Organizatora, a przede wszystkim z powodu zaistnienia zdarzeń losowych lub siły wyższej. Zmiany, o których mowa w zdaniu poprzednim, nie mogą naruszać nabytych już praw Uczestników Konkursu.
7. Każdy z biorących udział w Konkursie, poprzez przystąpienie do Konkursu, akceptuje warunki niniejszego Regulaminu.