

REGULAMIN FORUM W RAMACH IV MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU TELEWIZYJNEGO I FORUM „HEART OF EUROPE“, ZWANY DALEJ „REGULAMINEM”

§ 1

1. Organizatorem Forum (zwanego dalej „Forum”) odbywającego się w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Telewizyjnego i Forum „Heart of Europe” (zwanego dalej „Festiwarem”) jest Telewizja Polska S.A. (TVP) w likwidacji, z siedzibą w Warszawie, przy ul. J. P. Woronicza 17, wpisana pod nr KRS 0000100679 do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 521-04-12-987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 286 596 500,00 zł. (zwana dalej „Organizatorem”).
2. Regulamin określa warunki i zasady naboru Projektów oraz organizacji Forum.
3. Celem Forum jest prezentacja na międzynarodowym forum oryginalnych projektów (zwanymi dalej „Projektem”) zgłaszanych przez twórców z regionu Europy Środkowej i Wschodniej.
4. Projekty mogą być zgłaszane w trzech kategoriach:
 - a) Film i serial dokumentalny,
 - b) Film fabularny,
 - c) Serial fabularny.
5. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.heartofeurope.tvp.pl oraz w siedzibie Organizatora.

§ 2

1. Zgłoszenia Projektu mogą dokonać:
 - a) pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, lub
 - b) osoby prawne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które spełniają wszystkie postanowienia, warunki i wymagania przewidziane Regulaminem i pochodzą z państw Europy Środkowo-Wschodniej, tj. Polski, Czech, Słowacji, Węgier, Litwy, Łotwy, Estonii, Rumunii, Bułgarii, Chorwacji, Słowenii, Serbii, Ukrainy, Gruzji, Białorusi i Mołdawii, zwane dalej „Uczestnikami”.
2. Treści zawarte w Projekcie muszą być dziełem oryginalnej twórczości Uczestnika, do której Uczestnik posiada wszelkie prawa, w tym prawa autorskie i pokrewne. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osoby trzecie z roszczeniem związanym z naruszeniem praw autorskich/pokrewnych, Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora od obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich jakichkolwiek świadczeń związanych z naruszeniem praw autorskich/pokrewnych oraz pokryć roszczenia tych osób trzecich w pełnej ich wysokości, na każde żądanie Organizatora.
3. Uczestnikami Forum nie mogą być pracownicy Telewizji Polskiej S.A. Przez „pracownika” rozumie się wyłącznie osobę zatrudnioną w oparciu o umowę o pracę.
4. Uczestnik w całości pokrywa wszelkie koszty (w tym koszty dojazdu) i wydatki wynikające z przygotowania i zgłoszenia Projektu do Forum.

§ 3

1. Zgłoszenie Projektu do Forum (dalej: „Zgłoszenie”) musi zawierać:

- a) wypełnione w języku angielskim Oświadczenie Uczestnika, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu. Wzór oświadczenia jest dostępny do pobrania na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.heartofeurope.tvp.pl,
 - b) wypełniony w języku angielskim formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej pod adresem www.heartofeurope.tvp.pl (dalej „Formularz Zgłoszeniowy”), stanowiący Załącznik nr 2 do Regulaminu:
 - i. zawierający: tytuł Projektu, imię i nazwisko, dane kontaktowe, krótką biografię i filmografię Uczestnika, zdjęcie uczestnika, logline, krótkie streszczenie, treatment, metraż produkcji, link umożliwiający zapoznanie się z materiałem video, (może to być trailer, teaser, moodbook, moodreel, prezentacja w powerpoint, przy czym w przypadku wykorzystania materiałów referencyjnych cudzych należy podać ich źródło) oraz szacunkowy budżet projektu;
 - ii. oświadczenie Uczestnika, w języku angielskim, że zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje jego warunki.
2. W przypadku, gdy Projekt jest stworzony przez więcej niż jedną osobę, do Zgłoszenia należy dołączyć pisemne wyrażenie zgody na jego zgłoszenie do Forum wszystkich współtwórców, przy czym w Formularzu Zgłoszeniowym należy wówczas określić procentowo wkład twórczy współtwórców.
 3. Uczestnik zapewnia, że dysponuje stosownymi prawami oraz wyraża zgodę do nieodpłatnego, zwielokrotnienia w dowolnej liczbie egzemplarzy lub kopii oraz wykorzystania wizerunku osób utrwalonych na przekazanych materiałach, o których mowa w ust. 2, rozpowszechnianie wizerunku poprzez wykorzystanie w mediach Organizatora, rozumianych również jako kanały i profile Organizatora na platformach podmiotów trzecich, w tym przez transmisję online oraz publiczne udostępnienie materiału video, z podaniem imienia i nazwiska, osób, o których mowa powyżej. Uczestnik dysponuje oświadczeniem dotyczącym wyrażenia zgody na rozpowszechnianie wizerunków twórców oraz na przetwarzanie ich danych osobowych, udostępnionych w treści Zgłoszenia i przedstawi je na żądanie Organizatora. Niniejsze oświadczenie jest równoznaczne z oświadczeniem, że ww. materiały Uczestnika nie naruszają ich dóbr osobistych. W przypadku zgłoszenia roszczeń z tego tytułu Uczestnik zobowiązuje się przejąć na siebie taką odpowiedzialność i wesprzeć na swój koszt Organizatora w podejmowanych działaniach prawnych. Zgoda, o której mowa powyżej nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie oraz dotyczy wszelkich materiałów wideo oraz zdjęć/fotosów przekazanych przez Uczestnika.
 4. Zgłoszenie Projektu na Forum jest bezpłatne.

§ 4

1. Nabór Projektów do Forum zostanie przeprowadzony zgodnie z następującym harmonogramem:
 - a) Etap I: przyjmowanie Zgłoszeń w terminie do dnia 30.06.2024 r.
 - b) Etap II:
 - i. ocena nadesłanych Projektów i wyłonienie przez Organizatora Projektów do prezentacji podczas Forum do dnia 12.08.2024 r.,
 - ii. ogłoszenie wybranych Projektów nastąpi do 16.09.2024 r. na stronie Organizatora pod adresem www.heartofeurope.tvp.pl,
 - c) Etap III: prezentacje wybranych Projektów w ramach Forum odbędą się w dniach 16-19.09.2024 r. Szczegółowy harmonogram prezentacji Projektów zostanie przekazany Uczestnikom w trybie roboczym.
2. Wszelkie oświadczenia oraz materiały, o których mowa w §3 należy wysłać na adres mailowy Organizatora coproduction.forum@tvp.pl w postaci oddzielnych plików w następujących formatach:

- a) graficzne - PNG, JPG lub JPEG
- b) dokumenty – PDF.

§ 5

1. Uczestnik, z chwilą wystania Zgłoszenia, udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na korzystanie z nadesłanych materiałów w całości lub w części, na czas dziesięciu lat od wystania Zgłoszenia, bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - b) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
 - i. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - ii. wszelkie publiczne udostępnianie Projektu lub jego fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, systemach teleinformatycznych, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w pkt. i. - prawa VOD.
 - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
2. Organizator ma prawo korzystania z fragmentów Projektów w ramach działań informacyjnych, promocyjnych i reklamowych dotyczących Forum oraz Festiwalu, w tym w ramach spotów, zwiastunów, materiałów drukowanych, w tym w publikacjach książkowych informujących lub promujących Forum i/lub Festiwal na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 1.
3. Licencje i zezwolenia, o których mowa w niniejszym paragrafie, są udzielane od chwili wystania Zgłoszenia do dnia 31.05.2034 r.
4. Licencja, o której mowa w ust.1, obejmuje również prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich wyłącznie w zakresie prawa do tłumaczeń oraz eksploatacji na polach wymienionych w ust.1.
5. Udzielona licencja upoważnia Organizatora do udzielania dalszych licencji, jeśli jest to wymagane w celu realizacji pokazów Projektów w ramach Forum.
6. Prezentacje Projektów podczas Forum może odbyć się z udziałem publiczności i mogą być rejestrowane, utrwalane i eksploatowane przez Organizatora, jako producenta wideogramów, na polach eksploatacji określonych w ust. 1 bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na co Uczestnicy wyrażają zgodę.

7. Uczestnik zezwala na utrwalenie wizerunku i głosu Uczestnika zarejestrowanego podczas Forum i ich eksploatację na polach eksploatacji określonych w ust. 1 bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

§ 6

1. Organizator wyłoni spośród nadesłanych Projektów, spełniających wymagania formalne określone w Regulaminie maksymalnie 10 Projektów w każdej z kategorii, które zostaną zaprezentowane podczas Forum. Organizator przy wyborze Projektów będzie brał pod uwagę następujące kryteria :
 - a) temat/bohater – odkrywczość, wartość merytoryczna,
 - b) pomysł realizacyjny – kreacyjność, innowacyjność, oryginalność;
 - c) przejrzystość struktury filmu – dramaturgia, dynamika i atrakcyjność opowieści;
 - d) uniwersalność przekazu.
2. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej, a Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji.

§ 7

1. Organizator zaprosi maksymalnie dwóch przedstawicieli każdego z Projektów, które zostały zakwalifikowane do udziału w Forum i zapewni im nocleg (maksymalnie trzy doby hotelowe).
2. Informacje o Projektach prezentowanych podczas Forum zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora pod adresem www.heartofeurope.tvp.pl do dnia 16.09.2024 r.

§ 8

1. Organizator powoła członków Międzynarodowego Jury (dalej: „Jury”), które składa się z wykwalifikowanych osób wybieranych spośród ekspertów w danych kategoriach Forum.
2. Jury uczestniczy w Forum i dokonuje wyboru najlepszego z zaprezentowanych na Forum Projektu w danej kategorii.
3. Obrady Jury są tajne. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej, a Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Jury.

§ 9

1. Zgodnie z treścią art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „Rozporządzenie”) dane osobowe Uczestników (jeżeli są osobami fizycznymi), osób reprezentujących Uczestników, a także współtwórców i wykonawców zgłoszonych Projektów będą przetwarzane przez Organizatora Forum w celu naboru i weryfikacji Projektów, ich oceny i prezentacji, a także, w uzasadnionym przypadku, w celu powiadomienia i zaproszenia twórców do ich prezentacji.
2. Administratorem danych osobowych osób wskazanych w ust. 1 jest Telewizja Polska S.A. w likwidacji z siedzibą w Warszawie, ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
3. Źródłem pochodzenia danych osobowych są Uczestnicy.
4. Dane osobowe osób wskazanych w ust. 1 przetwarzane są na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora - art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia – polegającego na organizacji i przeprowadzeniu Forum zgodnie z postanowieniami Regulaminu, w szczególności naboru i weryfikacji Projektów, ich oceny i prezentacji oraz powiadomienia i zaproszenia twórców do ich prezentacji.

5. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1 mogą być również przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia – tj. prawnie uzasadnionego interesu Organizatora polegającego na konieczności dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami.
6. W przypadku wyrażenia zgody na przysyłanie newslettera dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia.
7. Organizator będzie przetwarzać następujące dane osobowe osób wskazanych w ust. 1: imię i nazwisko, udostępnione dane kontaktowe, a w przypadku twórców także dane biograficzne, dane dotyczące dotychczasowej twórczości, wizerunek (zdjęcie), dane organizacji, którą Uczestnik reprezentuje, a jeżeli będzie to konieczne w związku z zapewnieniem osobom zakwaterowania, także dane identyfikacyjne: numer PESEL, a w przypadku osób nieposiadających numeru PESEL – numer dokumentu tożsamości, obywatelstwo, adres zamieszkania.
8. Dane osobowe osób wskazanych w ust. 1 będą przetwarzane do dnia 31.05.2034 r. W przypadku wyrażenia zgody na przysyłanie newslettera dane osobowe w postaci imienia, nazwiska i adresu e-mail będą przetwarzane do czasu wycofania zgody.
9. Okres przechowywania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami.
10. Osoby wskazane w ust. 1 posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu – w sytuacjach ściśle określonych w treści Rozporządzenia. W przypadku wyrażenia zgody na przysyłanie newslettera, osoby wyrażające taką zgodę posiadają prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie, co nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych osobowych przed jej wycofaniem. Realizacja tych uprawnień możliwa jest poprzez kontakt w sposób wskazany w ust. 12.
11. Osobom wskazanym w ust. 1 przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
12. Z Inspektorem Ochrony Danych powołanym u Organizatora można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. w likwidacji, ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
13. Dane osób wskazanych w ust. 1 nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.
14. Organizator nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
15. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom administracji publicznej, jeżeli obowiązek udostępnienia danych wynika z obowiązujących przepisów prawa oraz innym podmiotom świadczącym usługi na zlecenie Organizatora w zakresie oraz w celu zgodnym z Regulaminem, w tym hotelom w przypadkach, w których Organizator zapewnia osobom zakwaterowanie.
16. Dane osobowe osób uprawnionych autorsko i z tytułu praw pokrewnych do Projektów będą przetwarzane również na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i przez okresy w niej przewidziane.

§10

1. Korespondencja pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem odbywa się za pomocą poczty elektronicznej. Ustala się następujący adres do korespondencji z Organizatorem: coproduction.forum@tvp.pl
2. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad regulaminu nawet w trakcie jego obowiązywania, o ile zmiany te nie wpłyną na pogorszenie warunków uczestnictwa w Forum. Informacja o zmianach będzie umieszczona na Stronie oraz przesłana mailowo, na wskazany w Formularzu Zgłoszeniowym adres email Uczestnika. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia na Stronie. W przypadku Zgłaszających, którzy zaakceptowali Regulamin, mają oni prawo do rezygnacji z uczestnictwa w Festiwalu, w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia powiadomienia ich o zmianie Regulaminu.
3. Nieprzestrzeganie lub niedopełnienie przez Uczestnika postanowień Regulaminu będzie skutkowało wykluczeniem jego Zgłoszenia z Forum.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia lub odwołania Forum w każdym czasie, bez podania przyczyn.
5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Ewentualne spory rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Organizatora.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Forum organizowanego przez Telewizję Polską S.A. w likwidacji w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Telewizyjnego i Forum Heart Of Europe

Oświadczenia uczestnika (lub współtwórców) składającego zgłoszenie do Forum organizowanego przez Telewizję Polską S.A. **w likwidacji** w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Telewizyjnego Heart Of Europe

Uczestnik oświadcza, że:

1. zapoznał się z Regulaminem Forum i akceptuje jego treść bez zastrzeżeń;
2. jest wyłącznym twórcą przesłanego Projektu, a w przypadku, gdy Projekt jest stworzony przez więcej niż jedną osobę - wszyscy Uczestnicy zgłaszający dany Projekt są jego wyłącznymi współtwórcami i posiadają do Projektu wszelkie prawa autorskie, pokrewne wraz z prawem do jego rozporządzania oraz że wyrażają zgodę na wykorzystanie Projektu przez Organizatora na polach eksploatacji na zasadzie niewyłączności, na wszystkich polach eksploatacji w sposób określonych w § 5 Regulaminu;
3. udziela Organizatorowi zgody na nieodpłatne wyłączne korzystanie z Projektu na czas trwania Forum, do celów związanych z Forum oraz zgody na rejestrację, utrwalenie i korzystanie przez Organizatora z Projektu oraz wizerunku, wypowiedzi i głosu Uczestnika zgodnie z §5 Regulaminu;
4. ponosi pełną odpowiedzialność prawną za działania lub własne zaniechania w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia Projektu do Forum bądź naruszenia praw autorskich, pokrewnych, ochrony danych osobowych lub dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia słusznych roszczeń osób trzecich wobec Organizatora, Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń i zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu;
5. w całości pokrywa wszelkie koszty i wydatki wynikające z przygotowania i zgłoszenia Projektu do Forum;
6. przyjmuje do wiadomości, że nieprzekazanie niniejszego Załącznika nr 2 do Regulaminu Organizatorowi spowoduje, iż Uczestnik nie zostanie dopuszczony do III etapu Forum, o którym mowa w § 4 Regulaminu.

Data oraz czytelny podpis Uczestnika

Załącznik nr 2 do Regulaminu Forum organizowanego przez Telewizję Polską S.A. w likwidacji w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Telewizyjnego i Forum Heart Of Europe.

Formularz Zgłoszeniowy

Sekcja pitchingów (do wyboru early project/in development)

Kategoria (do wyboru: film i serial dokumentalny, film fabularny, serial fabularny)

Tytuł projektu w języku angielskim

Tytuł projektu w języku oryginalnym

Planowany metraż

Imię i nazwisko Uczestnika, zgodne z dowodem osobistym lub paszportem

Zdjęcie Uczestnika

Telefon

E-mail:

----------------------	----------------------

Krótką biografia i filmografia Uczestnika (min. 500, max. 800 znaków)

Rola Uczestnika w realizacji projektu

Status Projektu

Logline (max. 200 znaków)

Krótkie streszczenie (min. 250, max. 500 znaków)

Treatment (min. 3000, max. 5000 znaków)

Link do prezentacji (trailera/teasera/ (max 3 minuty) /inne)

Szacunkowy budżet Projektu w euro

Zgoda na przesłanie newslettera (tak/nie)

I agree to receive from Telewizja Polska in liquidation, at the e-mail address provided by me, commercial information electronically in the form of a Newsletter.

Oświadczenia Uczestnika (lub współtwórców):

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią Regulaminu i akceptuję jego postanowienia bez zastrzeżeń.

Data i podpis Uczestnika: