

## REGULAMIN

### naboru projektów audycji telewizyjnych dla pracowników i współpracowników Oddziałów Terenowych Telewizji Polskiej S.A. w likwidacji na potrzeby programowe TVP Kultura

#### § 1

Organizatorem naboru jest Telewizja Polska S.A. w likwidacji z siedzibą w Warszawie, przy ul. J. P. Woronicza 17, wpisana pod nr KRS 0000100679 do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 521-04-12-987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 286 596 500,00 zł, zwana dalej: „Organizatorem”.

#### § 2

Regulamin określa warunki i zasady naboru mającego na celu pozyskanie projektów audycji telewizyjnych, zwanych dalej „Projektami”, o tematyce wskazanej w § 4 Regulaminu, na potrzeby programu (anteny) Organizatora – TVP Kultura, zwanego dalej „Naborem”.

#### § 3

1. W Naborze mogą wziąć udział pracownicy oraz współpracownicy Oddziałów Terenowych Telewizji Polskiej S.A. w likwidacji (dalej „Zgłaszający”). W rozumieniu Regulaminu współpracownikiem jest osoba fizyczna prowadząca lub nieprowadząca działalności gospodarczej, którą w dniu składania Projektu łączy stosunek cywilnoprawny z Telewizją Polską S.A. w likwidacji.
2. Każdy Zgłaszający jest uprawniony do złożenia jednego lub większej liczby Projektów.
3. Zgłaszane Projekty opiniuje Dyrektor Oddziału, w którym pracuje, lub z którym współpracuje Zgłaszający.

#### § 4

1. Nabór będzie prowadzony dla Projektów o tematyce kulturalnej, w tym związanej z przypadającymi w najbliższych latach okrągłymi rocznicami ważnych wydarzeń, jak też prezentujących postaci, lub wydarzenia kulturalne, istotne w perspektywie kulturalnej regionu lub kraju.
2. Kategorie, w których mogą zostać zgłoszone Projekty:
  - realizacji audycji cyklicznej, zakładającej czas emisji odcinka nie dłuższy niż 20 min.,
  - realizacji reportażu o czasie emisji do 25 min.

#### § 5

1. **Projekt** powinien uwzględniać następujące założenia:
  - a) adresat: ogół widowni,
  - b) cel: popularyzacja wiedzy w obszarze kultury – Polski i regionu,
  - c) realizacja powinna zostać ukończona do dnia 31 grudnia 2025 roku.
2. **Projekt** powinien zawierać:

- a) ogólne założenia Projektu (eksplikacja autorska) przedstawione w sposób zwięzły i wyczerpujący,
- b) scenariusz wraz z roboczym tytułem - z opisem założeń artystycznych, konstrukcyjnych i koncepcji narracyjnej,
- c) szczegółowy opis bohaterów, zdarzeń; osób występujących w reportażu,
- d) informację o autorze,
- e) przewidywaną, szacunkową, całkowitą, nieprzekraczalną granicę kosztów realizacji Projektu.

#### § 6

Do każdego Projektu można dołączyć materiały dodatkowe, pozwalające na lepsze zrozumienie idei i kształtu proponowanej audycji.

#### § 7

Składany w Naborze do każdej kategorii Projekt powinien być dziełem będącym wynikiem oryginalnej twórczości Zgłaszającego. Zgłaszający powinien posiadać pełne prawa autorskie do zgłaszanego Projektu wraz z prawem do korzystania z niego i rozporządzania nim w sposób nieograniczony czasowo ani terytorialnie na wszystkich polach eksploatacji określonych w § 12 Regulaminu. W przypadku, gdy Projekt jest stworzony przez więcej niż jedną osobę - wszyscy uczestnicy zgłaszający Projekt powinni być jego wyłącznymi współtwórcami i posiadać pełne prawa autorskie do Projektu wraz z prawem do korzystania i rozporządzania nim w sposób nieograniczony czasowo ani terytorialnie na wszystkich polach eksploatacji określonych w § 12 Regulaminu.

#### § 8

1. W celu prawidłowego przystąpienia do Naboru, do każdego Projektu należy załączyć wypełniony i podpisany Formularz Zgłoszenia, będący załącznikiem do niniejszego regulaminu.
2. Formularz Zgłoszenia, Projekt oraz materiały dodatkowe należy sporządzić w języku polskim.
3. Zgłoszenia do Naboru można dokonać jedynie w formie elektronicznej na wskazane poniżej adresy poczty elektronicznej: **kultura@tvp.pl**
4. Wszystkie materiały przesłane drogą elektroniczną muszą być zapisane w plikach w formacie Word (w wersji tylko do odczytu) lub PDF.
5. Wiadomość e-mail zawierająca Zgłoszenie powinna być opatrzona tytułem „Zgłoszenie w ramach naboru projektów audycji telewizyjnych dla pracowników Ośrodków Telewizji Polskiej w likwidacji w 2025 roku – dla TVP KULTURA.”

#### § 9

Zgłoszenie uczestnictwa w Naborze jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorowi oświadczeń, że:

- 1) Zgłaszający zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego treść.
- 2) Zgłaszający jest/są wyłącznym twórcą Projektu, który jest oryginalnym wytworem jego własnej twórczości i nie zawiera zapożyczeń z utworów osób trzecich.
- 3) Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie przez Telewizję Polską S.A. w likwidacji z siedzibą w Warszawie, ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, jego danych osobowych udostępnionych w treści zgłoszenia Projektu w Naborze, do celów przyjęcia i weryfikacji zgłoszeń Projektów w Naborze, oceny merytorycznej Projektów i wyłonienia najlepszych Projektów.
- 4) Zgłaszający przyjmuje do wiadomości, że w dowolnym momencie może wycofać zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych poprzez przesłanie listu na adres Telewizja Polska S.A.

w likwidacji, ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, bądź poprzez wysłanie korespondencji elektronicznej na adres [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych/Nabór Projektów”. Organizator informuje, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej wycofaniem.

- 5) W przypadku kiedy zgłoszenia dokonują współtwórcy, do zgłoszenia należy dołączyć pisemne oświadczenie wszystkich współtwórców odnośnie wyrażenia zgody na zgłoszenie do Naboru oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów zgłoszenia, a także określić w zgłoszeniu procentowy wkład twórczy w Projekt wszystkich współtwórców.
- 6) Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność prawną za działania lub własne zaniechania w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia Projektu w Naborze bądź naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia słusznych roszczeń osób trzecich wobec Organizatora, Zgłaszający zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń i zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu.
- 7) Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne korzystanie przez Organizatora ze wszystkich materiałów zawartych w Projekcie w czasie trwania Naboru, do celów związanych z Naborem.
- 8) Zgłaszający przez czas trwania Naboru nie może udostępniać w sposób pośredni lub bezpośredni Projektu innemu nadawcy lub producentowi audycji.
- 9) Zgłaszający w całości pokrywa wszelkie koszty wynikające z przygotowania Projektu i udziału w Naborze.
- 10) Zgłaszający odpowiada za wady prawne Projektu i oświadcza, że Projekt nie jest przedmiotem zastawu, ani innych obciążeń.

#### § 10

1. Zgłoszenia do Naboru będą przyjmowane w okresie 21 dni kalendarzowych od dnia ogłoszenia Naboru. Zgłoszenia złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.
2. Organizator poinformuje o zakończeniu i rozstrzygnięciu Naboru najpóźniej do dnia 9 maja 2025 r. na stronach internetowych Organizatora: [kultura.tvp.pl](http://kultura.tvp.pl)
3. Korespondencja pomiędzy Zgłaszającym a Organizatorem odbywa się za pomocą poczty elektronicznej poprzez adres **[kultura@tvp.pl](mailto:kultura@tvp.pl)** .

#### § 11

1. O zakwalifikowaniu projektu do realizacji decyduje Komisja Kwalifikacyjna powołana przez kierownika Redakcji Kultury i Rozrywki Biura Programowego.
2. W celu przeprowadzenia dodatkowej analizy w zakresie oceny merytorycznej Projektów, Komisja Kwalifikacyjna może posiłkować się opiniami ekspertów.
3. Ocena Projektów dokonywana przez Komisję Kwalifikacyjną składa się z dwóch etapów: ocena formalna otrzymanych Zgłoszeń, ocena merytoryczna Projektów pod względem artystycznym i warsztatowym. Komisja Kwalifikacyjna może też zaprosić Zgłaszającego na dodatkową rozmowę, podczas której zostanie doprecyzowana treść Projektu zakwalifikowanego do drugiego etapu. Rozmowa taka może zostać przeprowadzona za pośrednictwem środków porozumiewania się na odległość, w tym poprzez aplikację Teams.
4. Komisja Kwalifikacyjna może wyłonić w każdej kategorii więcej niż jeden lub nie wyłonić żadnego Projektu.
5. Organizator oraz członkowie Komisji Kwalifikacyjnej nie udzielają informacji na temat oceny Projektów na poszczególnych etapach Naboru.

6. O wynikach Naboru uczestnicy, których projekty uzyskały pozytywną ocenę w drugim etapie zostaną powiadomieni zwrotnie na adres e-mail osoby zgłaszającej Projekt.

#### § 12

1. Zgłaszającym, których Projekty zostaną wyłonione przez Komisję Kwalifikacyjną, Organizator proponuje zawarcie umowy, która m.in. będzie obejmowała przeniesienie na Organizatora na zasadach wyłączności wszelkich praw autorskich, praw majątkowych i pokrewnych do korzystania i rozporządzania Projektem ( w tym do scenariusza lub treatmentu), w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo, w tym do wyprodukowania na jego podstawie audycji telewizyjnej oraz materiałów promocyjnych, oraz do korzystania z niego w ramach eksploatacji audycji oraz poza nią na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie egzemplarzy lub kopii jakąkolwiek techniką w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, optycznego, techniką analogową lub cyfrową; w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach , w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych lub innych nośnikach zapisów i pamięci,
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami lub kopiami wytworzonymi zgodnie z pkt 1, wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie,
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób, niż określony w pkt 2:
    - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, systemach teleinformatycznych lub innych systemach przekazów (w tym simulcasting , webcasting); w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym; w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
    - b) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, systemy teleinformatyczne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),
    - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonanie.

#### § 13

Zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych; dalej: RODO) Telewizja Polska S.A. informuje, iż:

1. Administratorem danych osobowych Zgłaszającego i wszystkich współtwórców udostępnionych w trakcie Naboru jest Telewizja Polska S.A. w likwidacji z siedzibą w Warszawie, ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. Z Administratorem danych można się skontaktować:
  - a) listownie na adres: Telewizja Polska S.A. w likwidacji, ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa,
  - b) przez e-mail: [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl).

3. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w następujący sposób:
  - a) listownie na adres: Telewizja Polska S.A. w likwidacji, Inspektor Ochrony Danych, ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa,
  - b) przez wysłanie wiadomości e-mail na adres: [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), z dopiskiem „Do Inspektora Ochrony Danych/Nabór Projektów”.
4. Dane osobowe Zgłaszającego i wszystkich współtwórców przetwarzane będą w celu przyjęcia i weryfikacji zgłoszeń Projektów, oceny merytorycznej Projektów, kwalifikacji Projektów do realizacji oraz, w uzasadnionym przypadku, przystąpienia do negocjacji w sprawie zawarcia umowy na przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych i pokrewnych do Projektu i w sprawie zawarcia umowy współpracy przy realizacji Projektu.
5. Źródłem pochodzenia danych osobowych jest Zgłaszający. Kategorie odnośnych danych osobowych zawierają w sobie dane osobowe zawarte w treści Zgłoszenia, w treści oświadczeń składanych przez współtwórców oraz, w uzasadnionym przypadku, dane osobowe udostępnione podczas spotkania ze Zgłaszającymi.
6. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
  - a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda Zgłaszającego i wszystkich współtwórców na przetwarzanie danych osobowych udostępnionych w treści zgłoszenia Projektu w Naborze, w tym podczas spotkania ze Zgłaszającymi,
  - b) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – w zakresie ewentualnych negocjacji w sprawie zawarcia umowy na przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych i pokrewnych do Projektu i w sprawie zawarcia umowy współpracy przy realizacji Projektu.
7. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty współpracujące z TVP S.A. w likwidacji w związku ze świadczeniem usług na rzecz TVP S.A. w likwidacji, w szczególności w zakresie produkcji telewizyjnych oraz instytucje publiczne uprawnione do dostępu do danych osobowych Zgłaszającego i wszystkich współtwórców na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
8. Dane osobowe Zgłaszającego i wszystkich współtwórców będą przetwarzane przez okres 14 dni od dnia zakończenia i rozstrzygnięcia Naboru. Po tym okresie dane osobowe zostaną usunięte z wyjątkiem danych osobowych Zgłaszającego i wszystkich współtwórców, których Projekty zostaną wyłonione przez Komisję Kwalifikacyjną – dane osobowe tych osób przetwarzane będą na podstawie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i przez okresy w niej przewidziane.
9. Zgłaszającemu i wszystkim współtwórcom przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:
  - a) prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
  - b) prawo dostępu do treści swoich danych,
  - c) prawo sprostowania i usunięcia danych osobowych,
  - d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
  - e) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany, tj. prawo otrzymania od TVP S.A. danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie informatycznym nadającym się do odczytu maszynowego. Zgłaszający lub współtwórca może przestać te dane innemu administratorowi danych lub zażądać, aby TVP S.A. przesłała dane do innego administratora. Jednakże TVP S.A. dokona realizacji tego typu żądania, jeśli takie przesłanie danych jest technicznie możliwe,

w sytuacjach ściśle określonych w przepisach RODO. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest poprzez kontakt z TVP S.A. w likwidacji w sposób opisany w pkt 3.

10. Zgłaszającemu i każdemu współtwórcy przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.
11. Podanie danych osobowych przez Zgłaszającego i wszystkich współtwórców jest dobrowolne, konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości zgłoszenia Projektu w Naborze. Podanie danych osobowych przez Zgłaszającego i wszystkich współtwórców, którym zostanie zaproponowane zawarcie umowy na przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych i pokrewnych do Projektu lub zawarcie umowy współpracy przy realizacji Projektu, jest warunkiem zawarcia umowy, konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości realizacji, bądź współpracy przy realizacji Projektu.
12. Dane osobowe Zgłaszającego i wszystkich współtwórców nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji i nie będą profilowane.
13. Dane osobowe Zgłaszającego i wszystkich współtwórców nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej z zastrzeżeniem, że jeżeli przekazanie takie okaże się konieczne dla realizacji ww. celów, może mieć miejsce wyłącznie z zachowaniem odpowiednich zabezpieczeń wskazanych w art. 46 RODO.
14. Jeśli rezultatem zgłoszenia Projektu w naborze będzie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, dane osób uprawnionych autorsko i z tytułu praw pokrewnych przetwarzane będą na podstawie przepisów tejże ustawy i przez okresy w niej przewidziane.

#### § 14

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora tj.: [kultura.tvp.pl](http://kultura.tvp.pl),
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, o ile zmiana nie naruszy praw Zgłaszającego. Informacja o zmianach będzie umieszczona na stronie internetowej Organizatora. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia.
3. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Do wszystkich postanowień Regulaminu stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Ewentualne spory rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Organizatora.
5. Nieprzestrzeganie lub niedopełnienie przez Zgłaszającego postanowień Regulaminu będzie skutkowało wykluczeniem danego Projektu z Naboru.
6. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Naboru, bez podania przyczyn.

#### **Załączniki:**

1. Formularz Zgłoszenia
2. Oświadczenie współtwórcy