

**WIOSNA 2022 W TVP KULTURA**

Wiosną nie zabraknie wyjątkowych wydarzeń muzycznych, premierowych spektakli teatralnych, wielkich nazwisk świata kultury i sztuki oraz artystycznych filmów, które na stałe wpisały się do kanonu kinematografii. Ważnym wydarzeniem muzycznym będziekonkurs **MŁODY MUZYK ROKU** organizowany co 2 lata wraz z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu Eurowizji. Ofertę muzyczną wzbogacą też premierowe odcinki **SCENY MUZYCZNEJ**, która zaoferujedużą dawkę różnorodnych gatunków muzyki, od klasyki po jazz i alternatywę. Nie zabraknie również nowych spektakli w ramach **TEATROTEKI**. Już w czwartek, 8 marca zobaczymy **WALENTYNĘ, w reżyserii Wojciecha Farugi;** w kwietniu spektakl **FEINWEINBLEIN** Mateusza Bednarkiewicza, a w maju **DOLCE VITA** w reżyserii Leny Frankiewicz.

**WYDARZENIA**

**MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU** *emisja 29 marca*

Godz. 20.05

Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru wyemitowany zostanie premierowo spektakl w reżyserii Przemysława Stippy – „Matka odchodzi” na podstawie tekstu Tadeusza Różewicza. Przedstawienie, na które składają się wiersze Poety i wspomnienia jego matki Stefanii, to niepozbawiona emocji i bardzo intymna historia o przemijaniu i miłości matczynej. Spektakl przedstawia dwie rzeczywistości - realną oraz tę z zaświatów. W tytułowej roli wystąpi Magdalena Kuta, a głosu Poecie użyczy Jerzy Trela.

**MŁODY MUZYK ROKU** *emisja: kwiecień, maj*

Konkurs „Młody Muzyk Roku” jest organizowany co 2 lata wraz z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu Eurowizji. Wydarzenie popularyzuje muzykę klasyczną jako formę wyrazu artystycznego i otwiera drzwi do kariery uzdolnionym, młodym instrumentalistom. Dla młodych artystów jest to możliwość zaistnienia w bardzo konkurencyjnym i wymagającym świecie muzycznym. Tegoroczne wydarzenie to dwuczęściowy spektakl, na który złożą się występy najlepszych uczestników w półfinale i finale konkursu. Muzyków oceni jury złożone z autorytetów w dziedzinie instrumentalistki.

**TEATR**

Wiosną w TVP Kultura i TVP Kultura2 nie zabraknie premierowych spektakli, które zobaczymy w ramach wtorkowego pasma **TEATROTEKA.** Będą to: **„Walentyna”** w reżyserii **Wojciecha Farugi** (emisja 8 marca, godz. 20:10); **„Feinweinblein” Mateusza Bednarkiewicza** (emisja 12 kwietnia, godz. 20:00), a w maju przedstawienie **„Dolce vita”** w reż. **Leny Frankiewicz**.

**FILM I SERIAL**

Jak zwykle na wiosnę TVP Kultura zaoferuje intrygujące artystycznie pasma filmowe. W środy o godz. 20:00 w ramach mini serii emitowane będą ekranizacje kryminałów **Agathy Christie, m.in. ŚWIADEK OSKARŻENIA** i **ABC MORDERSTWA**. W niedzielne poranki towarzyszyć będą widzom lekarze z kultowego czechosłowackiego serialu **SZPITAL NA PERYFERIACH**. W **CZWARTKOWYM KLUBIE FILMOWYM** prezentowany będzie przegląd twórczości wybitnych postaci światowej kinematografii: w marcu będą to filmy **Wima Wendersa**, a w kwietniu **Andrieja Tarkowskiego**. Wybór filmów z niezapomnianym **Gerardem Philipem** zobaczymy w sobotnim paśmie **RETRO KINO**. Od 10 marca, w każdy czwartek o godz. 23:00 zagości **Hollywood Singing & Dancing,** wyjątkowy serial o historii hollywoodzkiego musicalu.

**WIECZÓR Z AGATHĄ CHRISTIE**

Środa, godz. 20:00

Agatha Christie to jedna z najbardziej znanych pisarek, autorka najlepiej sprzedających się kryminałów uhonorowana Orderem Imperium Brytyjskiego.

**I NIE BYŁO JUŻ NIKOGO (And then there were none), reż. Craig Viveiros**

*emisja od 9 marca*

Pełna rozmachu adaptacja jednej z najsłynniejszych powieści kryminalnych Agathy Christie. Anglia, 1939 r., tajemniczy gospodarz zwabia do swojego domu na wyspie dziesięcioro nieznajomych. Szybko okazuje się, że z wyspy nie można się wydostać, a goście mają zapłacić za popełnione w przeszłości zbrodnie…

**ŚWIADEK OSKARŻENIA (Witness for the Prosecution), reż. Julian Jarrold**

*emisja od 30 marca*

Kiedy Leonard zostaje oskarżony o brutalne morderstwo, jego życie wisi na włosku. Czy jego żona Romaine będzie w stanie go ocalić? Wciągająca historia pełna pożądania, chciwości i moralnych rozterek bohaterów.

Mini-serial został nominowany w roku 2017 do nagrody BAFTA TV.

**W ramach pasma zobaczymy także mini serie:**

**ABC MORDERSTWA** (ABC Murders), reż. Alex Gabassi z Johnem Malkovichem w roli Herkulesa Poirota,

**PRÓBA NIEWINNOŚCI** (Ordeal by Innocence) reż. Sandra Goldbacher,

**TAJEMNICA BLADEGO KONIA** (The Pale Horse), reż. Leonora Londsdale.

**CZWARTKOWY KLUB FILMOWY – PRZEGLĄD FILMÓW WIMA WENDERSA**

**Czwartek, godz. 20:00** *emisja od marca*

**Wim Wenders** to jeden z najbardziej znanych reżyserów współczesnego kina. Jego filmy łączą hollywoodzki rozmach z elementami kina alternatywnego. Niemiecki reżyser zdobył 27 nagród filmowych, w tym BAFTA oraz dwukrotnie Złotą Palmę w Cannes. Był również trzykrotnie nominowany do Oscara.

**ALICJA W MIASTACH (1974)** *emisja 3 marca*

Niemiecki dziennikarz, Philip Winter zbierając materiały do swojego artykułu podróżuje po Ameryce. W drodze powrotnej poznaje na lotnisku Lisę, która przed odlotem nieoczekiwanie znika i zostawia mu swoją córkę Alicję. Oboje bez grosza lądują w Amsterdamie. Stamtąd wyruszają do Niemiec w poszukiwaniu rodzinnego domu dziewczynki.

**AMERYKAŃSKI PRZYJACIEL (1977)** *emisja 10 marca*

Niemiecko-francuski kryminał z 1977 roku na podstawie powieści „Gra Ripleya”. Zimmerman jest niemieckim ramiarzem. Mieszka z żoną i dzieckiem w Hamburgu. Przekonany, że wkrótce umrze, chce zabezpieczyć przyszłość swojej rodziny. Wtedy poznaje Toma Ripleya – fałszerza dzieł sztuki, który składa mu ofertę. Jonathan ma na zlecenie zabić francuskiego gangstera.

**PARYŻ, TEKSAS (1984)** *PREMIERA emisja 17 marca*

Mężczyzna samotnie przemierzający pustynię pada z wyczerpania. Kiedy trafia do szpitala, lekarze diagnozuję u niego amnezję. Okazuje się, że przyczyną tajemniczego zachowania wędrowca nie jest utrata pamięci, ale bliska obłędu rozpacz. „Paryż, Teksas” to czwarty film nakręcony przez Wima Wendersa w USA, który został czterokrotnie nagrodzony w Cannes, w tym Złotą Palmą.

W ramach pasma zobaczymy także **NIEBO NAD BERLINEM (1987) –** film uhonorowany m.in. Złotą Palmą w Cannes oraz premierowo w TVP Kultura **LISBON STORY (1994).**

**CZWARTKOWY KLUB FILMOWY – PRZEGLĄD FILMÓW ANDRIEJA TARKOWSKIEGO**

Czwartek, godz. 20:00

Andriej Tarkowski **–** radziecki reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta i aktor uważany był za jednego z największych artystów w historii sztuki filmowej. Jego filmy zdobywały nagrody na festiwalach w Cannes czy w Wenecji. Imieniem Tarkowskiego nazwano także planetoidę. Światową sławę przyniosła mu ekranizacja powieści Stanisława Lema pt. „Solaris”.

**DZIECKO WOJNY (1962)** *emisja 7 kwietnia*

Pełnometrażowy debiut reżyserski Tarkowskiego. Trwa II wojna światowa. Radzieckie oddziały spotykają w drodze na front chłopca, któremu udało się uciec z obozu koncentracyjnego. Dowódca oddziału chce go wysłać do szkoły znajdującej się na terenach nieobjętych działaniami wojennymi. Chłopiec jednak upiera się, by zostać w wojsku.

**ZWIERCIADŁO (1975)** *emisja 14 kwietnia*

Jedno z najważniejszych dzieł Andrieja Tarkowskiego. Film pozbawiony jest typowej fabuły i składa się z serii poetyckich obrazów. To autobiograficzna opowieść reżysera, w której umierający bohater zastanawia się nad sensem życia.

W ramach pasma zobaczymy także filmy **STALKER (1979) i OFIAROWANIE (1986) –** arcydzieło światowego kina i ostatni film rosyjskiego mistrza, za który otrzymał nagrodę BAFTA oraz Grand Prix i Złotą Palmę na festiwalu w Cannes.

**WIECZÓR KINOMANA**

Piątek, godz. 20:00

W paśmie prezentowane są arcydzieła światowej awangardy kina, filmy nagradzane Oscarami oraz nagrodami na festiwalach w Cannes, Berlinie i Wenecji.

**EX MACHINA, reż. Alex Garland (2015)** *PREMIERA emisja 4 marca*

Programista w jednej z największych firm zajmujących się nowymi technologiami wygrywa konkurs, w którym nagrodą jest pobyt w prywatnej posiadłości szefa firmy. Na miejscu okazuje się, że podwładny staje się częścią eksperymentu w związku z prowadzonymi doswiadczeniami nad sztuczną inteligencją. Film zdobył m.in. Oscara oraz Critics Choice Award.

**OKNO NA PODWÓRZE, reż. Alfred Hitchcock (1954)** *emisja 11 marca*

Znany fotograf, który po wypadku został unieruchomiony w swoim mieszkaniu, z nudów zaczyna podglądać sąsiadów. Pewnego dnia staje się świadkiem morderstwa. Film był nominowany do Oscara w czterech kategoriach.

**MONOS – ODDZIAŁ MAŁP, Alejandro Landres (2019)** *PREMIERA emisja 18 marca*

Nastoletni partyzanci: Wilk, Lady, Rambo, Yeti, Bum-Bum, Smerf, Szwedka i Pies pilnują amerykańskiej zakładniczki gdzieś w górach Ameryki Południowej. Steruje nimi tajemnicza organizacja. Film otrzymał Specjalną Nagrodę na festiwalu w San Sebastian, a brytyjski dziennik *The Guardian* ogłosił go największym okryciem.

**WINNI, reż. Gustav Möller (2018)** *emisja 25 marca*

Skandynawski dreszczowiec uhonorowany nagrodami publiczności podczas festiwali filmowych w Sundance i Rotterdamie. Dyspozytor alarmowego telefonu nr 112 odbiera zgłoszenie od porwanej kobiety. Połączenie zostaje przerwane i od tego momentu zaczyna się walka z czasem, by ją uratować.

W ramach pasma zobaczymy także premierę amerykańskiej komedii **KACZA ZUPA, reż. Leo McCarey** **(1933)**, z udziałem braci Marx w rolach głównych. Film początkowo odbierany jako satyra na rządy faszystów we Włoszech, dziś jest uniwersalną przypowieścią o władzy dyktatorów – *emisja 1 kwietnia*. Natomiast 8 kwietnia zaprezentowany zostanie historyczny obraz **DOWŁATOW, reż. Aleksiej German** **(2018)**, *15 kwietnia* – wielokrotnie nagradzany **CZŁOWIEK SŁOŃ, w reż. Davida Lyncha** **(1980)**, *22 kwietnia* – **MILCZENIE OWIEC, reż. Jonathan Demme** **(1991)** oraz **FALSTAFF, reż. Orson Welles** **(1965)** – *PREMIERA, emisja 29 kwietnia*.

**RETRO KINO – PRZEGLĄD FILMÓW Z GERARDEM PHILIPEM** *emisja od czerwca*

Gerard Philipe to francuski aktor, który należał do ruchu oporu i brał udział w wyzwoleniu Paryża. Wystąpił w 34 filmach fabularnych, zagrał m.in. w „Gorączce w El Pao” Luisa Bunuela i „Niebezpiecznych związkach” Rogera Vadima. Aktor zdobył statuetkę Fińskiej Fundacji Filmowej Jussi w kategorii Najlepszy Aktor Zagraniczny za rolę w „Panu Ripoisie”.

W ramach pasma zobaczymy filmy**: FANFAN TULIPAN, reż. Christian-Jaque (1952),** który zdobył Złotą Palmę na festiwalu w Cannes oraz Srebrnego Niedźwiedzia podczas Berlinale; **WIELKIE MANEWRY, reż. Rene Clair (1955)** – jeden z najgłośniejszych filmów mistrza; **JULIA ALBO KLUCZ DO SNÓW, reż. Marcel Carne (1951)** –film zaprezentowany w oficjalnej selekcji na Festiwalu Filmowym w Cannes; **IDIOTA, reż. George Lampin (1946) –** francuski dramat w reżyserii George’a Lampina; **RONDO, reż. MAX OPHULS (1950) –** zwycięzcę festiwalu filmowego w Wenecji, laureata nagrodyBAFTA, film nominowany do Oscara w 2 kategoriach.

**HOLLYWOOD SINGING & DANCING, reż. Mark McLaughlin (2008)** *emisja od 10 marca*

Czwartek, godz. 23:00

Serial zabierze nas w unikalną podróż przez wszystkie dekady i przypomni największe legendy musicalu i znaczące produkcje, wśród których nie zabraknie „The Jazz Singer”, czy „Chicago". Serial wzbogacą unikalne materiały filmowe i wywiady w stylu vintage, które pomogą zrozumieć, dlaczego filmy musicalowe stały się prawdziwymi dziełami sztuki.

**SZPITAL NA PERYFERIACH, reż. Jaroslav Dudek (1977-1981)** *emisja od 27 marca*

Niedziela, godz. 10:30

Kultowy serial czechosłowacki, którego bohaterowie, lekarze oddziału ortopedycznego szpitala położonego na peryferiach Pragi leczą pacjentów i równocześnie zmagają się z własnymi problemami osobistymi. W serialu poznamy prywatne życie głównych bohaterów: dr. Sowy, dr. Błażeja i dr. Sztrosmajera.

**PUBLICYSTYKA**

Po zimowej przerwie wracają na antenę cenione przez widzów programy publicystyczne jak **„Kronos”** – cykl, w którym w przystępny sposób analizowane są pojęcia z zakresu filozofii, religii i historii.

**KRONOS** *emisja od 7 marca*

Poniedziałek, godz. 22:20

W kolejnych odcinkach programu profesor filozofii Piotr Nowak wraz z zaproszonymi do studia gośćmi i publicznością podejmują tematy takie jak: humor, rytuał, wolność, skandal czy nieśmiertelność.

**SZTUKI WIZUALNE**

**KTÓRĘDY PO SZTUKĘ** *emisja od 3 marca*

Czwartek, godz. 17:50

Program ułatwia zrozumienie zarówno współczesnych, jak i klasycznych dzieł sztuki, przez opowiadanie o nich w sposób zrozumiały dla każdego. Eksponaty zachęcają do odwiedzenia instytucji muzealnych i poznania innych dzieł zgromadzonych w ich zbiorach. Nowe odcinki cyklu będą poświęcone dziełom z kolekcji Muzeum Narodowego w Poznaniu.



**TVP Kultura 2** to jeszcze więcej artystycznych filmów, dobrej muzyki i dotykającej bieżących spraw publicystyki. Platforma <https://kultura2.tvp.pl/> jest dostępna 24 godziny na dobę, również dla widzów w Stanach Zjednoczonych od godz. 18:30 do godz. 6:00 czasu amerykańskiego.

W paśmie **FILHARMONIA** zaprezentowane zostaną koncerty z Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, wśród nich: **COMPLETORIUM** Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, **MSZA H-MOLL** Jana Sebastiana Bacha w wykonaniu solistów i zespołu NFM pod dyrekcją Andrzeja Kosendiaka oraz **PASJA WG ŚW. JANA** pod dyrekcją Jarosława Thiela, z udziałem znakomitej wokalistki Julii Lezhnevej.

W poniedziałkowe wieczory w paśmie **KULTURA W ORYGINALE** na specjalne życzenie widzów emitowane będą filmy fabularne i dokumentalne w oryginalnych wersjach językowych z napisami. Wśród nich znajdą się poruszające dokumenty, m.in.: **KRAINA MIODU (reż. Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska), MY GENERATION (reż. David Batty), KSIĘGARNIE NOWEGO JORKU (reż. D.W. Young),** a także portrety wybitnych twórców kultury: **KOMEDIA TO NIE ZABAWA. JIRI MENZEL (reż. Robert Kolinsky), CUNNINGHAM: CHOREOGRAF WSPÓŁCZESNOŚCI (reż. Alla Kovgan) i ANDRIEJ TARKOWSKI. W ŚWIĄTYNI KINA (reż. Andrey A. Tarkovskiy)**.

W ofercie nie zabraknie również lubianych i znanych seriali. Od poniedziałku do piątku w porannym i popołudniowym paśmie **SERIALOWA NOSTALGIA** pojawią się odcinki m.in.: **STAWKI WIĘKSZEJ NIŻ ŻYCIE, seriali ZEZEM oraz TAJEMNICE ENIGMY.** W niedzielne popołudnia o godz. 13:00 prezentowane będą seriale czechosłowackie **POD JEDNYM DACHEM oraz SZPITAL NA PERYFERIACH**, a w środy o godz. 20:00 mini serial na podstawie kryminałów **Agathy Christie** **I NIE BYŁO JUŻ NIKOGO** nominowany w 2017 roku do nagrody Satelita w kategorii Najlepsza Mini Seria.