

Zasady udostępniania materiałów audiowizualnych Telewizji Polskiej -Spółka Akcyjna podmiotom zewnętrznym.

Rozdział 1. Definicje.

Dla potrzeb niniejszych Zasad poniższe określenia oznaczają:

- 1) TVP S.A. - Telewizja Polska - Spółka Akcyjna,
- 2) Dokumentacja programowa - zapisy dźwięku, obrazu lub obrazu z towarzyszącym dźwiękiem na nośnikach stosowanych w technice telewizyjnej, powstałe w wyniku działalności jednostek publicznej telewizji bądź pozyskane przez nie w drodze zakupu, darowizny lub wymiany oraz dokumenty związane z tworzeniem lub pozyskiwaniem przez TVP S.A. zapisów dźwięku, obrazu lub obrazu z towarzyszącym dźwiękiem,
- 3) Dokumentacja audiowizualna zwana również: materiały audiowizualne - zapisy dźwięku, obrazu lub obrazu z towarzyszącym dźwiękiem na nośnikach stosowanych w technice telewizyjnej, powstałe w wyniku działalności jednostek publicznej telewizji bądź pozyskane przez nie w drodze zakupu, darowizny lub wymiany,
- 4) Archiwum - jednostka lub komórka organizacyjna TVP S.A. powołana do gromadzenia, ewidencjonowania, przechowywania, kwalifikowania, opracowywania, zabezpieczania przed zniszczeniem, degradacją techniczną, dostępem osób niepowołanych i kradzieżą, poddawania konserwacji, udostępniania i brakowania dokumentacji audiowizualnej,
- 5) Materiały archiwalne - audiowizualne materiały o wartości historycznej, zakwalifikowane do wieczystego zachowania (dokumentacja audiowizualna kategorii A),
- 6) Kategoria archiwalna - grupy materiałów audiowizualnych TVP S.A., wyróżnione w zależności od przyporządkowanej im wartości historycznej lub praktycznej, oznaczone symbolami literowymi A, B, BE, Bc,
- 7) Audycja - ciąg ruchomych obrazów z dźwiękiem lub bez niego, stanowiący ze względu na treść, formę, przeznaczenie lub autorstwo, odrębną całość w stworzonym przez TVP S.A. Programie,
- 8) Oryginał - nośnik z pierwotnym zapisem materiału audiowizualnego w jego skończonej postaci,
- 9) Równoważnik oryginału - kopia, która w razie niemożności odczytania oryginału może go zastąpić,
- 10) Kopia - zapis materiału audiowizualnego powstały w wyniku dokładnego odtworzenia oryginału,
- 11) Dysponent - właściwa jednostka lub komórka organizacyjna TVP S.A., dla potrzeb której audycję zamówiono, wyprodukowano, zakupiono lub w inny sposób pozyskano,
- 12) Korzystanie - uzyskiwanie pożytku z materiałów audiowizualnych TVP S.A.,
- 13) Udostępnianie - umożliwienie korzystania z materiałów audiowizualnych TVP S.A.,
- 14) Licencja niewyłączna - licencja, która nie ogranicza grona licencjobiorców do korzystania z prawa na określonym terytorium i polu eksploatacji, dopuszczając wzajemną konkurencję.
- 15) Licencja wyłączna - zezwolenie uprawnionego do wyłącznego korzystania z prawa na określonym terytorium i polu eksploatacji.

Rozdział 2. Udostępnianie archiwalne.

- 1) Materiały archiwalne tworzące zasób TVP S.A., udostępnia się w wypadkach i trybie określonych w:
 - a) ustawie z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, (z późn. zm.),
 - b) ustawie z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji, (z późn. zm.),
 - c) ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (z późn. zm.).

- 2) Materiały archiwalne są udostępniane przez właściwe jednostki lub komórki organizacyjne - Archiwum.
- 3) Materiały archiwalne stanowiące zapisy dźwięku, obrazu lub obrazu z towarzyszącym dźwiękiem, które były przedmiotem emisji telewizyjnej są udostępniane niezwłocznie po wprowadzeniu ich do ewidencji Archiwum.
- 4) Materiały archiwalne, które nie były przedmiotem emisji telewizyjnej mogą być udostępnione w przypadkach uzasadnionych potrzebami nauki po wprowadzeniu ich do ewidencji Archiwum.
- 5) Archiwum jest zobowiązane udostępniać:
 - a) utrwalenia audycji, reklam lub innych przekazów przechowywanych przez nadawcę przez okres 28 dni od dnia rozpowszechnienia osobie, która twierdzi, że treść audycji, reklamy lub innego przekazu narusza jej prawa,
 - b) materiały archiwalne dla celów badawczych lub poznawczych,
 - c) audiowizualne zbiory programowe na potrzeby postępowania administracyjnego, prokuratorskiego lub sądowego,
 - d) materiały archiwalne, które były przedmiotem emisji w zakresie własnego użytku osobistego osób zainteresowanych, z zachowaniem wymogów prawa autorskiego.
- 6) Materiały archiwalne udostępniane są na pisemny wniosek zainteresowanego podmiotu złożony we właściwym Archiwum. We wniosku należy podać:
 - a) tytuł materiału bądź temat, którego dotyczy, przedstawiony w taki sposób, aby możliwa była identyfikacja materiału,
 - b) cel i przewidywany sposób wykorzystania materiału archiwalnego,
 - c) nazwę i adres podmiotu lub imię i nazwisko oraz adres ubiegającego się o udostępnienie materiału archiwalnego,

Udostępnienie następuje na podstawie odpowiedniego oświadczenia (wzór Załącznik nr 1a, 1b) z zastrzeżeniem treści pkt. 13.

- 7) Udostępnienie materiałów archiwalnych następuje z zachowaniem przepisów o ochronie tajemnic ustawowo chronionych i nie może naruszać prawnie chronionych interesów Państwa, TVP S.A. i obywateli.
- 8) Zgoda na udostępnienie wydana przez dyrektora lub kierującego Archiwum jest ważna przez 12 miesięcy od daty wydania.
- 9) O możliwości udostępnienia lub o odmowie udostępnienia materiałów archiwalnych, Archiwum informuje wnioskodawcę niezwłocznie, nie później niż w terminie miesiąca od otrzymania wniosku.
- 10) Odmowa udostępnienia materiałów archiwalnych wymaga pisemnego uzasadnienia.
- 11) Archiwum prowadzi rejestr wniosków o udostępnienie, udostępnień oraz odmów udostępnienia materiałów archiwalnych.
- 12) W przypadku, gdy o udostępnienie audiowizualnych zbiorów archiwalnych ubiega się osoba prawna, materiały udostępnia się osobie fizycznej uprawnionej do reprezentowania tej osoby lub posiadającej pisemne upoważnienie jej właściwego organu.
- 13) Audiowizualne materiały archiwalne udostępniane są w formie kopii użytkowych w pomieszczeniach Archiwum.
- 14) Oryginały materiałów archiwalnych udostępnia się tylko wtedy, gdy Archiwum nie dysponuje kopiami lub gdy jest to niezbędne ze względu na cel i sposób wykorzystania tych materiałów, takich jak: konserwacja nośnika, badania naukowe ze względu na ich charakter, postępowanie administracyjne, prokuratorskie lub sądowe.
- 15) Udostępnieniu nie podlegają oryginały materiałów archiwalnych lub ich równoważniki, które zostały powierzone TVP S.A. przez archiwa państwowe na podstawie umowy.
- 16) Wnioskodawca występujący o udostępnienie materiału archiwalnego ponosi koszty użycia urządzeń technicznych w celu odtworzenia tego materiału. Jeżeli z udostępnieniem związana jest konieczność wykonania kopii tego materiału, wnioskodawca ponosi także koszty jej wykonania.

- 17) W przypadku, gdy podmiot korzysta z udostępnionych materiałów archiwalnych w sposób zagrażający ich bezpieczeństwu lub integralności, osoba kierująca Archiwum, które udostępnia materiały archiwalne, może cofnąć zgodę na korzystanie z nich.
- 18) Archiwa zapewniają bezpłatny dostęp do środków ewidencyjnych zawierających dane:
- a) unikatowy identyfikator dokumentu,
 - b) tytuł identyfikujący dokument,
 - c) nazwiska twórców, wykonawców i uczestników,
 - d) daty sporządzenia zapisu dokumentu i/lub daty utrwalonych wydarzeń,
 - e) informacje na temat praw autorskich i praw pokrewnych
 - f) zwięzły opis treści dokumentu,
 - g) dane techniczne o nośnikach i ich statusie (oryginał, równoważnik oryginału, kopia zabezpieczająca, kopia użytkowa),
 - h) kategorię archiwalną dokumentu.
- 19) Nie udostępnia się środków ewidencyjnych zawierających dane audycji przygotowanych do pierwszego nadania telewizyjnego.
- 20) Na żądanie wnioskodawcy i na jego koszt Archiwum zapewnia utrwalenie udostępnionych danych zawartych w środkach ewidencyjnych w formie wydruku na nośniku papierowym lub w innej formie dostępnej w Archiwum.
- 21) Koszty o których mowa w pkt. 16 i 20 wnioskodawca pokrywa w sposób wskazany przez Archiwum przed utrwaleniem danych zawartych w środkach ewidencyjnych, odtworzeniem materiału archiwalnego albo wykonaniem jego kopii.

Rozdział 3. Obrót prawami do audycji.

I. Zasady ogólne.

- 1) Udostępnianie materiałów audiowizualnych TVP S.A. dla celów innych niż określone w Rozdziale 2, polega na wykonywaniu przez TVP S.A. praw do materiałów zgodnie z ustawą o radiofonii i telewizji oraz ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w drodze udzielania licencji na ich wykorzystanie przez osoby trzecie, w zakresie i na zasadach określonych poniżej oraz w zawieranej przez strony umowie.
- 2) Licencji udziela się wyłącznie odnośnie materiałów do których TVP S.A. posiada odpowiednie prawa (lub jest upoważniona do ich wykorzystania) w danym zakresie, bez uszczerbku dla praw osób trzecich oraz pod warunkiem, że korzystanie z materiału przez licencjobiorcę nie będzie naruszać praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych. W razie uzasadnionego przypuszczenia, że korzystanie z materiału przez określonego licencjobiorcę będzie naruszać prawa osób trzecich, w tym prawo do wynagrodzenia, TVP S.A. odmawia udzielenia licencji.
- 3) Przy podejmowaniu decyzji uwzględnia się także zgodność działania osoby zainteresowanej z polskim prawem, dobrymi obyczajami i zasadami uczciwej konkurencji.
- 4) Licencji na korzystanie z całych audycji oraz na wykorzystanie fragmentów audycji udziela właściwa jednostka odpowiedzialna za obrót prawami do audycji na rynku krajowym i zagranicznym, z wyjątkiem:
 - a) audycji informacyjnych i publicystycznych przechowywanych w zbiorach jednostki odpowiedzialnej za produkcję audycji informacyjnych, odnośnie których licencji udziela jednostka odpowiedzialna za produkcję audycji informacyjnych,
 - b) audycji własnych Oddziałów Terenowych przechowywanych w ich zbiorach, odnośnie których licencji udziela właściwy Oddział Terenowy,
 - c) licencji na korzystanie z audycji w mediach interaktywnych, których udziela jednostka odpowiedzialna za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych zgodnie z Rozdziałem 5.
- 5) Licencji nie udziela się, jeżeli objęte nią korzystanie kolidowałoby z:
 - a) korzystaniem z audycji przez TVP S.A.,
 - b) planami programowymi TVP S.A.,

- c) planami związanymi z inną działalnością TVP S.A.,
 - d) uprawnieniami osób trzecich do audycji, w szczególności wynikającymi z zawartych uprzednio umów lub prowadziłoby to do naruszenia prawa lub dobrych obyczajów.
- 6) W przypadku, gdy wniosek o udzielenie licencji na korzystanie z audycji oraz na korzystanie z fragmentów audycji zostanie złożony do niewłaściwej jednostki organizacyjnej TVP S.A., jest ona zobowiązana bezzwłocznie przesłać wniosek do właściwej jednostki, powiadamiając o tym jednocześnie podmiot zainteresowany uzyskaniem licencji do audycji.

II. Udzielanie licencji na audycje.

- 7) Podmiot zewnętrzny zainteresowany uzyskaniem licencji składa do jednostki organizacyjnej TVP S.A. wymienionej w pkt. 4 pisemny wniosek określający:
- a) tytuł audycji,
 - b) cel wykorzystania,
 - c) pole eksploatacji (w razie eksploatacji nadawczej - Program, sposób jego rozpowszechniania i zasięg),
 - d) okres licencji i jej charakter (wyłączna/niewyłączna).
- 8) W przypadku uzgodnienia warunków, w tym opłaty licencyjnej, strony zawierają pisemną umowę określającą w szczególności:
- a) pole eksploatacji,
 - b) charakter licencji (wyłączna/niewyłączna, zakres wyłączności, w tym jego ewentualne ograniczenia)
 - c) okres licencji,
 - d) w razie nadań - ich ilość, sposób rozpowszechniania, język,
 - e) terytorium,
 - f) opłatę licencyjną,
 - g) ewentualne zobowiązanie do uzyskania stosownych zezwoleń lub zapłaty wynagrodzeń z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych na rzecz osób trzecich (np. twórców, artystów wykonawców, producentów fonogramów i wideogramów).

III. Udzielanie licencji na fragmenty audycji.

- 9) Udzielenia licencji na korzystanie z fragmentu audycji odmawia się w szczególności w sytuacjach określonych w pkt. 5, a także jeżeli objęty nią użytek stanowiłby naruszenie integralności utworu lub w inny sposób naruszałby prawa osób trzecich w związku z wyodrębnieniem fragmentu z całości audycji lub proponowanym sposobem jego wykorzystania (np. w reklamie, audycji wyborczej, audycji mogącej stawić określoną osobę w fałszywym świetle, audycji zawierającej niedozwolone treści itd.).
- 10) Zainteresowany uzyskaniem licencji składa do jednostki organizacyjnej TVP S.A. wymienionej w pkt. 4 pisemny wniosek określający:
- a) tytuł audycji, z której pochodzi dany fragment,
 - b) oznaczenie fragmentu umożliwiające jego identyfikację,
 - c) czas trwania (jeśli dokładny czas nie jest znany podaje się czas przybliżony),
 - d) cel wykorzystania (tytuł audycji, Program, w którym ma być ona nadana, czas nadania),
 - e) okres, na który ma być udzielona licencja, jej proponowany zakres i charakter,
 - f) ewentualne inne informacje o zamierzonym celu i zakresie korzystania.
- 11) Jeżeli zainteresowany określa jedynie ogólny przedmiot swego zainteresowania (np. przyjeżdżający pociąg, zawodnik strzelający bramkę), nie wskazując konkretnych fragmentów audycji, z której fragment ma pochodzić - jednostka organizacyjna TVP S.A. właściwa do udzielenia licencji może skierować zainteresowanego do Archiwum celem przygotowania przeglądu materiałów lub zlecić Archiwum dokonanie wyboru fragmentu odpowiadającego kryteriom określonym przez zainteresowanego. Koszty przeglądu lub wyboru materiałów obciążają zainteresowanego zarówno w przypadku zakupu, jak też odmowy zakupu licencji.

12) W przypadku uzgodnienia warunków, w tym opłaty licencyjnej, strony zawierają pisemną umowę określającą w szczególności:

- a) oznaczenie fragmentu, czas jego trwania i audycji z której fragment pochodzi,
- b) cel wykorzystania (oznaczenie audycji, Programu, do których będzie użyty fragment),
- c) pole eksploatacji,
- d) w razie nadań - ich ilość, sposób rozpowszechniania, język,
- e) terytorium,
- f) okres licencji,
- g) opłatę licencyjną,
- h) ewentualne zobowiązanie do uzyskania stosownych zezwoleń lub zapłaty wynagrodzeń z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych na rzecz osób trzecich (np. twórców, artystów wykonawców, producentów fonogramów, wideogramów).

W braku odmiennego zastrzeżenia licencja ma charakter niewyłączny; licencji wyłącznych na korzystanie z fragmentów audycji udziela się wyjątkowo, ze ścisłym określeniem jej zakresu i za odpowiednio wyższą opłatą.

IV. Obrót zagraniczny.

13) W stosunku do nadawców zagranicznych będących członkami Europejskiej Unii Nadawców (EBU) stosuje się odpowiednie zasady EBU, w pozostałym zakresie stosuje się odpowiednio niniejsze zasady oraz stosowne umowy bilateralne O współpracy.

14) W stosunku do innych nadawców zagranicznych, agencji informacyjnych i innych użytkowników stosuje się odpowiednio niniejsze zasady z uwzględnieniem ograniczeń wynikających z zasad EBU i innych zobowiązań TVP S.A.

Rozdział 4. Udzielanie licencji do audycji TVP S.A. na polu eksploatacji nadawanie.

1) Licencji na korzystanie z całych audycji lub ich fragmentów, udziela właściwa jednostka odpowiedzialna za obrót prawami do audycji na rynku krajowym i zagranicznym, z wyjątkiem:

- a) audycji informacyjnych i publicystycznych lub ich fragmentów, przechowywanych w zbiorach jednostki odpowiedzialnej za produkcję audycji informacyjnych, odnośnie których licencji udziela jednostka odpowiedzialna za produkcję audycji informacyjnych,
- b) audycji własnych Oddziałów Terenowych lub fragmentów tych audycji, przechowywanych w zbiorach Oddziałów Terenowych, odnośnie których licencji udziela właściwy Oddział Terenowy,
- c) jednostki odpowiedzialnej za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych na polu symulcasting i webcasting.

2) Za zgodą Dysponenta praw właściwa jednostka, o której mowa w pkt. 1 udziela licencji wyłącznie odnośnie praw do audycji, do których TVP S.A. posiada odpowiednie prawa (lub jest upoważniona do ich wykonania) w danym zakresie, bez uszczerbku dla praw osób trzecich oraz pod warunkiem, że korzystanie z audycji przez podmiot nabywający licencję nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i pokrewnych oraz dóbr osobistych.

3) W przypadku uzasadnionego przypuszczenia, że korzystanie z audycji przez określony podmiot będzie naruszać prawa osób trzecich, w tym prawo do wynagrodzenia, właściwa jednostka odmawia udzielenia licencji.

4) Licencji nie udziela się, jeżeli objęty nią użytek pozostawałby w kolizji z:

- a) korzystaniem z audycji przez TVP S.A.,
- b) aktualnymi planami programowymi TVP S.A.,
- c) planami związanymi z inną działalnością TVP S.A.,

- d) uprawnieniami osób trzecich do audycji, w szczególności wynikającymi z zawartych uprzednio umów lub prowadziłby do naruszenia prawa lub dobrych obyczajów,
 - e) w szczególności licencji nie udziela się, kiedy udzielono już licencji wyłącznej innemu kontrahentowi na tym samym polu eksploatacji.
- 5) Zainteresowany uzyskaniem licencji składa do właściwej jednostki wnioski o nabycie licencji określający w szczególności:
- a) tytuł audycji
 - b) cel wykorzystania
 - c) Program, sposób jego rozpowszechniania i zasięg,
 - d) okres licencji i jej charakter (wyłączna/niewyłączna),
 - e) informacje o zamierzonym celu i zakresie korzystania.
- 6) W przypadku uzgodnienia warunków, w tym opłaty licencyjnej, strony zawierają pisemną umowę licencyjną określającą w szczególności:
- a) tytuł audycji,
 - b) charakter licencji (wyłączna/niewyłączna, zakres wyłączności, w tym jego ewentualne ograniczenia),
 - c) okres licencji,
 - d) liczba nadań, sposób rozpowszechniania, terytorium, język,
 - e) kwotę opłaty licencyjnej brutto, netto,
 - f) ewentualne zobowiązanie do uzyskania dodatkowych zezwoleń przez licencjobiorcę.
- 7) W przypadku zainteresowania uzyskaniem licencji do korzystania z fragmentu audycji wnioski, o którym mowa w pkt. 5, powinien zawierać:
- a) tytuł audycji, z której pochodzi dany fragment,
 - b) oznaczenie fragmentu umożliwiające jego identyfikację,
 - c) czas trwania (jeśli dokładny czas nie jest znany podaje się czas przybliżony),
 - d) cel wykorzystania (tytuł audycji, Program, w którym ma być ona nadana, czas nadania),
 - e) okres, na który ma być udzielona licencja, jej proponowany zakres i charakter,
 - f) ewentualne inne informacje o zamierzonym celu i zakresie korzystania.
- 8) W przypadku kontrahentów stale współpracujących z TVP S.A., właściwa jednostka zawiera umowy ramowe określające ogólne warunki współpracy, z zastrzeżeniem iż informacje, o których mowa w pkt. 6, zawarte będą w aktualizowanych na bieżąco załącznikach do umowy ramowej.
- 9) Przed udzieleniem licencji na korzystanie z danej audycji właściwa jednostka jest zobowiązana uzyskać zgodę dysponenta praw do audycji. Zgoda powyższa nie jest wymagana w przypadku udzielenia licencji na korzystanie z danej audycji poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 10) Zgoda, o której mowa w pkt. 9, uzyskiwana jest w trybie zapytania kierowanego pisemnie lub za pośrednictwem wewnętrznej poczty elektronicznej.
- 11) Zapytanie, o którym mowa w pkt. 10, powinno zawierać co najmniej:
- a) tytuł audycji,
 - b) nazwę podmiotu zainteresowanego nabyciem licencji,
 - c) okres licencji i jej charakter (wyłączna/niewyłączna, zakres wyłączności).
- 12) Dysponent zobowiązany jest do udzielenia odpowiedzi na zapytanie właściwej jednostki w terminie nie dłuższym niż pięć dni roboczych od daty jego otrzymania.
- 13) Brak odpowiedzi ze strony Dysponenta w terminie wskazanym w pkt. 12 jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na udzielenie licencji w zakresie wskazanym w zapytaniu.
- 14) Odmowa wyrażenia zgody na udzielenie licencji w zakresie wskazanym w zapytaniu może nastąpić w przypadku faktycznego zaistnienia przesłanek, o których mowa w pkt. 4.
- 15) W przypadku faktycznego zaistnienia przesłanek, o których mowa w pkt. 4, właściwa jednostka może we własnym zakresie podjąć decyzję o odmowie udzielenia licencji.

- 16) Właściwa jednostka jest zobowiązana przekazać podmiotowi zainteresowanemu nabyciem licencji informację dotyczącą podjęcia decyzji odmownej.
- 17) Jednostka odpowiedzialna za obrót prawami do audycji na rynku krajowym i zagranicznym koordynuje współpracę jednostek organizacyjnych objętych zasadami określonymi w niniejszym rozdziale.

Rozdział 5. Obrót prawami do audycji w mediach interaktywnych.

- 1) Licencji na korzystanie z audycji w mediach interaktywnych udziela właściwa jednostka odpowiedzialna za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych lub jednostka odpowiedzialna za produkcję programów informacyjnych lub Oddziały Terenowe, z zastrzeżeniem pkt. 7 poniżej.
- 2) W przypadku, gdy wniosek o udzielenie licencji na korzystanie z audycji w mediach interaktywnych zostanie złożony w innej jednostce organizacyjnej TVP S.A. niż właściwa jednostka odpowiedzialna za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych, jednostka ta powinna bezzwłocznie przesłać wniosek zgodnie z merytoryczną właściwością do jednostki odpowiedzialnej za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych, powiadamiając o tym jednocześnie wnioskodawcę.
- 3) Wniosek o udzielenie licencji na eksploatację całej audycji lub jej fragmentów w mediach interaktywnych powinien zawierać:
 - a) tytuł audycji, dokładne wskazanie sekwencji czasowych, których wniosek dotyczy,
 - b) cel wykorzystania audycji lub jej fragmentów,
 - c) pola eksploatacji, na których cała audycja lub jej fragmenty mają być wykorzystane,
 - d) obszar terytorialny, na którym audycja lub jej fragmenty mają być wykorzystane,
 - e) okres, na który ma być udzielona licencja,
 - f) opis wskazujący, czy udzielona licencja ma mieć charakter wyłączny lub niewyłączny,
 - g) opis wskazujący, czy cała audycja lub jej fragmenty będą wykorzystane z możliwością zapisu przez użytkownika końcowego, czy nie,
 - h) rodzaj sieci, w których nastąpi wykorzystanie audycji lub jej fragmentów (np. sieć Internet, sieć telefoniczna, technologia mobilna),
 - i) miejsce zamierzonego wykorzystania, w szczególności poprzez wskazanie domeny lub adresu pod którym wykorzystanie to ma nastąpić,
 - j) pole eksploatacji (w razie eksploatacji nadawczej - Program, sposób jego rozpowszechniania i zasięg), k) opis wskazujący, czy licencja ma upoważniać licencjodawcę do upoważniania podmiotów trzecich do korzystania z audycji.
- 4) Wniosek o udzielenie licencji na korzystanie z fragmentów audycji w mediach interaktywnych będzie spełniał warunki określone w pkt. 3, a także będzie zawierał:
 - a) liczbę fragmentów, na które ma być udzielona licencja,
 - b) długość fragmentów, na które ma być udzielona licencja.
 - c) oznaczenie fragmentów audycji, umożliwiające ich identyfikację.
- 5) W przypadku udzielania licencji na korzystanie z fragmentów audycji, jeżeli osoba składająca wniosek o udzielenie licencji określa jedynie ogólny przedmiot swego zainteresowania, nie wskazując konkretnych fragmentów ani audycji, z której fragment ma pochodzić, właściwa jednostka odpowiedzialna za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych może, według wyboru tej osoby, skierować ją do Archiwum celem przygotowania przeglądu materiałów lub zlecić Archiwum dokonanie wyboru fragmentu odpowiadającego kryteriom określonym przez zainteresowanego. Koszty przeglądu lub wyboru audycji obciążają zainteresowanego zarówno w przypadku zakupu, jak i w przypadku odmowy zakupu licencji.
- 6) Właściwa jednostka odpowiedzialna za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych udziela osobie składającej wniosek odpowiedzi dotyczącej możliwości udzielenia licencji, w szczególności biorąc pod uwagę:
 - a) zakres praw do audycji lub jej fragmentów, posiadanych przez TVP S.A.

- b) dostępność audycji lub jej fragmentów oraz ich nośników,
 - c) konieczność dokonania cyfryzacji audycji lub jej fragmentów przed ich udostępnieniem,
 - d) koszt udostępnienia audycji lub jej fragmentów.
- 7) Licencji nie udziela się, jeżeli objęte nią korzystanie z audycji lub jej fragmentów:
- a) dotyczy praw, których TVP S.A. nie posiada,
 - b) kolidowałyby z korzystaniem z nich przez TVP S.A.,
 - c) kolidowałyby z planami programowymi oraz planami związanymi z inną działalnością TVP S.A.,
 - d) kolidowałyby z uprawnieniami do nich osób trzecich, w szczególności wynikającymi z zawartych umów,
 - e) prowadziłyby do naruszenia prawa lub dobrych obyczajów.
- 8) Licencji na korzystanie z fragmentów audycji nie udziela się, poza przypadkami określonymi w pkt. 7 także, jeżeli objęte nią użytkowanie stanowiłoby naruszenie integralności utworu lub w inny sposób naruszałoby prawa osób trzecich w związku z wyodrębnieniem fragmentu z całości audycji lub proponowanym sposobem jego wykorzystania (np. w reklamie, audycji wyborczej, audycji mogącej stawiać określoną osobę w fałszywym świetle, audycji zawierającej niedozwolone treści itd.) a TVP S.A. nie posiada odpowiednich zezwoleń na takie wykorzystanie fragmentów audycji.
- 9) W przypadku uzgodnienia warunków udostępnienia, w tym opłaty licencyjnej, strony zawierają pisemną umowę licencyjną określającą w szczególności:
- a) pola eksploatacji, na których audycja lub jej fragmenty będą wykorzystywane,
 - b) czy licencja ma charakter wyłączny, czy niewyłączny, w tym ewentualne ograniczenia tego dotyczące,
 - c) okres, na który udziela się licencji,
 - d) obszar terytorialny, na który udzielana jest licencja,
 - e) wysokość opłaty licencyjnej i sposób jej rozliczania,
 - f) możliwość upoważniania podmiotów trzecich do korzystania z audycji lub jej fragmentów,
 - g) w przypadku nadawania w mediach interaktywnych - liczbę tych nadań/odsłonek,
 - h) rodzaj sieci, za pośrednictwem której audycja lub jej fragmenty będą wykorzystywane,
 - i) cel, w jakim audycja lub jej fragmenty będą wykorzystywane, w tym oznaczenie audycji, w produkcji których będą użyte i sposób tego użycia,
 - j) ewentualne zobowiązanie do uzyskania stosownych zezwoleń lub zapłaty wynagrodzeń z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych na rzecz osób trzecich (np. twórców, artystów wykonawców, producentów fonogramów i wideogramów).
- 10) Z wyjątkiem przypadków szczególnych udziela się licencji odpłatnych, niewyłącznych, ograniczonych terytorialnie i czasowo bez możliwości zapisu audycji lub jej fragmentów przez użytkowników końcowych oraz bez możliwości upoważniania podmiotów trzecich do korzystania z audycji lub jej fragmentów. Licencja udzielana bez któregośkolwiek z ograniczeń wymienionych w zdaniu poprzedzającym zawiera odpowiednio wyższą opłatę licencyjną.
- 11) W przypadku udzielenia licencji, właściwa jednostka odpowiedzialna za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych powiadamia o tym fakcie Archiwum.
- 12) Podmiot, któremu została udzielona licencja zobowiązany jest we własnym zakresie:
- a) uzyskać wymagane prawem zezwolenia na korzystanie z danej audycji lub jej fragmentów, w tym zezwolenia na wykorzystywanie zawartego w nich wizerunku lub głosu,
 - b) zwrócić się do Archiwum z odpowiednim zamówieniem na udostępnienie audycji lub jej fragmentów,
 - c) ponieść koszty techniczne sporządzenia kopii audycji lub jej fragmentów, zgodnie z cennikiem Archiwum.

- 13) W przypadku, gdy właściwa jednostka odpowiedzialna za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych posiada audycję lub jej fragmenty objęte udzieloną licencją w wersji cyfrowej, mogą być one udostępnione podmiotowi, któremu udzielono licencji w inny sposób, uzgodniony między tym podmiotem a właściwą jednostką odpowiedzialną za rozwój i działalność programową w mediach interaktywnych, w tym poprzez udostępnienie ich drogą elektroniczną.

Rozdział 6. Udzielenie licencji do audycji TVP S.A. na pozostałych polach eksploatacji.

- 1) Licencji na korzystanie z całych audycji lub ich fragmentów na pozostałych polach eksploatacji np. pokazy, udziela właściwa jednostka odpowiedzialna za obrót prawami do audycji na rynku krajowym i zagranicznym, z wyjątkiem:
 - a) audycji informacyjnych i publicystycznych lub ich fragmentów, przechowywanych w zbiorach jednostki odpowiedzialnej za produkcję audycji informacyjnych, odnośnie których licencji udziela jednostka odpowiedzialna za produkcję audycji informacyjnych,
 - b) audycji własnych Oddziałów Terenowych lub fragmentów tych audycji, przechowywanych w zbiorach Oddziałów Terenowych, odnośnie których licencji udziela właściwy Oddział Terenowy.
- 2) Tryb postępowania dotyczący udzielenia licencji na polu eksploatacji nadawanie określony w Rozdziale 4. stosuje się odpowiednio do udzielania licencji na innych polach eksploatacji.
- 3) Właściwa jednostka wskazana w pkt. 1 nie jest zobowiązana do uzyskiwania zgody Dysponenta w przypadku udzielenia licencji na korzystanie z całych audycji lub ich fragmentów na pozostałych polach eksploatacji poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a także w przypadku udzielenia licencji na polu eksploatacji publiczne odtworzenie, wyświetlenie na terytorium RP.

Rozdział 7. Postanowienia końcowe.

- 1) Jeżeli udostępnienie audycji nie jest możliwe ze względu na stan techniczny nagrania lub nośnika (udostępnienie mogłoby spowodować zniszczenie lub pogorszenie audycji) dopuszcza się udostępnienie po wykonaniu na koszt zamawiającego przegrania i rekonstrukcji nagrania lub całego nośnika na którym znajduje się audycja, niezależnie od wielkości fragmentu będącego przedmiotem udostępnienia.
- 2) Niezależnie od kosztów zakupu licencji korzystający ponosi koszty techniczne sporządzenia kopii całej audycji lub jej fragmentów zgodnie z obowiązującym cennikiem.
- 3) W przypadku, kiedy nagranie poddane było następującym procesom: korekcy barwnej lub gradacyjnej, przeformatowaniu, cyfrowej poklatkowej rekonstrukcji obrazu, rekonstrukcji i masteringowi dźwięku, obowiązkowo należy podać informacje o osobach biorących udział w tych procesach.