**Regulamin Eliminacji krajowych mających na celu wyłonienie uczestnika**

**Konkursu Piosenki Eurowizja Junior 2020**

**w audycji Telewizji Polskiej „Szansa na Sukces. Eurowizja Junior 2020”**

1. Organizatorem i producentem Krajowych Eliminacji do Konkursu Piosenki Eurowizja Junior 2020, zwanych dalej „**Eliminacjami krajowymi**” organizowanych w ramach audycji „Szansa na Sukces. Eurowizja Junior 2020” (dalej jako “**Audycja**”), emitowanej na antenie programu TVP2 w dniach 6.09 – 27.09.2020 r. jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa (dalej jako „**Producent**”).
2. Przedmiotem Eliminacji Krajowych jest wyłonienie reprezentanta Polski na Konkurs Piosenki Eurowizja Junior 2020, który odbędzie się w Warszawie w dniu 29.11.2020 r.,zwany dalej „**Konkursem Piosenki Eurowizja Junior 2020**”.
3. Eliminacje krajowe organizowane są na zasadach określonych niniejszym regulaminem (dalej jako ,,**Regulamin**") i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Eliminacje krajowe będzie realizowany w ramach 4 odcinków Audycji, emitowanych w programie TVP 2 w okresie od 06.09.2020 do 27.09.2020 roku.

**I. Postanowienia ogólne**

1. Eliminacje krajowe składają się z dwóch etapów:
	1. etap pierwszy ma na celu wyłonienie wokalistów, którzy wezmą udział w Odcinku Specjalnym Audycji,
	2. etap drugi – Odcinek Specjalny, podczas którego zostaje wyłoniony reprezentant Polski na Konkurs Piosenki Eurowizja Junior 2020.
2. Uczestnikami Eliminacji krajowych (dalej jako “**Uczestnik**”) mogą być osoby fizyczne, które ukończyły 9 lat, ale nie przekroczyły 14 roku życia w dniu 29.11.2020 r. (Koncert Finałowy Eurowizja Junior 2020 w Warszawie) i ich opiekun prawny wyraził zgodę na udział w Eliminacjach krajowych oraz w Konkursie Piosenki Eurowizja Junior 2020. Uczestnikami są dzieci posiadające obywatelstwo polskie lub zamieszkujące w Polsce.
3. Opiekun prawny uczestnika podczas nagrań odcinka Audycji ma obowiązek okazać na prośbę Producenta ważny dowód osobisty lub inny ważny dokument tożsamości ze zdjęciem.
4. Audycja lub jej fragmenty mogą być rozpowszechniane na całym świecie przez Producenta lub upoważnione przez niego podmioty. Decyzja o tym, czy występ lub nagranie dotyczące danego uczestnika będzie rozpowszechniane w całości, części, bądź w ogóle nie będzie rozpowszechniane leży w gestii Producenta.
5. Uczestnik przenosi na Producenta prawa do artystycznego wykonania utworu wykonanego w Eliminacjach krajowych do korzystania i rozporządzania, w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie (w całości i we fragmentach), na następujących polach eksploatacji:
6. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnienie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia) wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci,
7. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1 - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie,
8. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
	1. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
	2. wszelkie publiczne udostępnianie utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w szczególności Facebook i YouTube, w tym też w serwisach wymienionych w pkt a),
	3. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wystawianie.
9. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku oraz głosu, w zakresie korzystania z artystycznego wykonania w sposób określony w ust. 4 i ust. 5, w tym do celów promocji/reklamy audycji *Szansa na sukces* i Konkursu Piosenki Eurowizja Junior oraz Producenta i jego działalności.
10. Uczestnik zobowiązuje się do zawarcia z Producentem lub z osobą przez niego upoważnioną, umowy na korzystanie z artystycznego wykonania oraz wizerunku Uczestnika. Umowa stanowi załącznik do Regulaminu.
11. Producent zapewnia uczestnikom profesjonalne nagłośnienie, światło i backline na występ w odcinku Audycji oraz - w razie zakwalifikowania się, w Odcinku Specjalnym.
12. Uczestnik biorący udział w Eliminacjach krajowych zobowiązany jest do przestrzegania wymogów sanitarno-higienicznych oraz organizacyjnych, określonych przez Państwową Inspekcję Sanitarną w okresie stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii na podstawie Ustawy z dnia 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1239) lub stanu klęski żywiołowej na podstawie Ustawy z dnia 18 kwietnia 2002 r. o stanie klęski żywiołowej (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1897) w związku z wystąpieniem katastrofy naturalnej w postaci masowego występowania chorób zakaźnych ludzi.
13. Uczestnik biorący udział w Eliminacjach krajowych zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, wprowadzonych przez Producenta w miejscu przeprowadzania Eliminacji krajowych i realizacji Audycji, w związku z potrzebą reagowania i minimalizowania zagrożenia związanego z wirusem SARS-CoV-2. W przypadku nieprzestrzegania przez Uczestnika zasad bezpieczeństwa, o których mowa w ust. 9 i 10 powyżej, ponosi on odpowiedzialność wobec Producenta i osób trzecich, zwalniając Producenta z odpowiedzialności w tym zakresie.

**II. Etap pierwszy Eliminacji krajowych**

1. Etap pierwszy Eliminacji krajowych to pojedynek 7 uczestników w każdym z 3 odcinków Audycji. W każdym odcinku Audycji biorą udział inni uczestnicy.
2. Zwycięzcy poszczególnych odcinków Audycji wezmą udział w Odcinku Specjalnym.
3. Zwycięzcę odcinka Audycji wybiera jury w 2 lub 3-osobowym składzie, złożonym z artystów wykonawców wybranych przez Producenta. W każdym odcinku Audycji występuje inny skład jury.
4. Uczestnik będzie wykonywał utwór, spośród listy utworów wybranych przez Producenta do danego odcinka Audycji. Informację o liście utworów Uczestnik otrzyma nie później niż na dwa dni przed nagraniem odcinka Audycji.
5. Producent przekaże Uczestnikowi listę utworów wykorzystanych w odcinku Audycji, w którym Uczestnik będzie występował.
6. Uczestnik wykona w odcinku Audycji utwór (jedną piosenkę), wylosowany przez prowadzącego Audycję.
7. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany listy utworów bez podania przyczyny.
8. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca nagrań Audycji.
9. Uczestnik pokrywa we własnym zakresie wszelkie koszty związane z podróżami i wyżywieniem związane z udziałem w Eliminacjach krajowych oraz odcinku Audycji, chyba że Producent zdecyduje inaczej.

**III. Etap drugi – Odcinek Specjalny**

1. W Odcinku Specjalnym wystąpi 3 uczestników wyłonionych w każdym z trzech odcinków Audycji.
2. Uczestnik zobowiązany jest do wykonania dwóch utworów:
	1. jeden utwór z listy utworów wybranych przez Producenta do danego odcinka Audycji, w którym brał udział Uczestnik, ale nie ten sam, którym uczestnik wygrał odcinek Audycji,
	2. piosenka Uczestnika zgodna z warunkami regulaminu Konkurs Piosenki Eurowizja Junior 2020 wskazana przez Producenta.
3. Uczestnik, który bierze udział w Odcinku Specjalnym zobowiązany jest do udziału w próbach w dniu nagrania Odcinka Specjalnego.
4. Występ w Odcinku Specjalnym oceniany jest przez jury (w składzie 3 osobowym) oraz widzów w głosowaniu SMS.
5. Zwycięzca Eliminacji krajowych - reprezentant Polski na Konkurs Piosenki Eurowizja Junior 2020, zostanie wyłoniony w głosowaniu jury oraz widzów w głosowaniu SMS (sms-y zostaną przeliczone na punkty). Rozpoczęcie głosowania i jego zakończenie ogłasza prowadzący Audycję.
6. Uczestnikom Eliminacji krajowych zostaną przyporządkowane, według kolejności występów numery od 1 -3. Widzowie oddają głos wysyłając SMS pod numer podany w trakcie trwania Audycji, w treści SMS wpisują numer uczestnika, na którego oddają swój głos. Zwycięzcą zostanie uczestnik, który otrzyma w wyniku głosowania jury oraz widzów największą liczbę głosów. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwóch lub więcej uczestników o kolejności decyduje głos jury.
7. Wynik głosowania widzów zostanie ogłoszony przez prowadzącego na zakończenie Audycji.
8. Zwycięzca Eliminacji krajowych wystąpi w Konkursie Piosenki Eurowizja Junior 2020.
9. Zwycięzca Eliminacji krajowych wraz z rodzicem lub prawnym opiekunem zobowiązuje się do udziału w Konkursie Piosenki Eurowizja Junior 2020 w Polsce w Warszawie w dniu 29.11.2020 r. i uczestniczenia we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z tym Konkursem.
10. Zwycięzca Eliminacji krajowych zobowiązany jest do udziału w działaniach promocyjnych kolejnej edycji Konkursu Piosenki Eurowizji Junior, jako Polski Ambasador Konkursu Piosenki Eurowizji Junior.

**IV. DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą przy ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego mającego na celu wyłonienie uczestnika Konkursu Piosenki Eurowizja 2020 w audycji Telewizji Polskiej „Szansa na Sukces. Eurowizja 2020” przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Telewizja Polska S.A., informuje, iż dane osobowe przekazywane na potrzeby przeprowadzenia postępowania konkursowego mającego na celu wyłonienie uczestnika Konkursu Piosenki Eurowizja 2020 w audycji Telewizji Polskiej „Szansa na Sukces. Eurowizja 2020”, przetwarzane są na postawie o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia, tj. na potrzeby realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Dane osobowe osób, które nie przeszły do drugiego etapu eliminacji zostaną zostaną usunięte niezwłocznie po zakończeniu drugiego etapu eliminacji, natomiast dane osobowe Uczestników kolejnych etapów będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami pkt 9.
5. Uczestnikom przysługuje prawo do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
6. Osoby wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
7. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
8. Podanie danych osobowych przez osoby zgłaszające się do udziału w postępowaniu konkursowym stanowi warunek wzięcia udziału w Krajowych Eliminacjach.
9. W związku z faktem, iż rezultatem niniejszego postępowania konkursowego będą utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, dane osobowe Uczestników utrwalone w podczas nagrywania audycji, przetwarzane będą przez Telewizję Polska S.A., na podstawie przepisów tejże ustawy i przez okresy w niej przewidziane.

Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Producent nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej (poza danymi Zwycięzcy Krajowych Eliminacji) z zastrzeżeniem, że jeżeli przekazanie takie okaże się konieczne dla realizacji niniejszej umowy, może mieć miejsce wyłącznie z zachowaniem odpowiednich zabezpieczeń wskazanych w art. 46 RODO. Odbiorcami danych osobowych mogą być: organy administracji publicznej, jeżeli obowiązek udostępnienia danych wynika z obowiązujących przepisów prawa, podmioty świadczące usługi prawne na rzecz Producenta oraz inne podmioty świadczące usługi na zlecenie Producenta w zakresie oraz celu zgodnym z niniejszą umową. Ponadto odbiorcami danych osobowych Zwycięzcy Krajowych Eliminacji będzie Europejska Unia Nadawców..

**V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnikom nie przysługuje za udział w Eliminacjach krajowych i Audycji żadne wynagrodzenie.
2. Finalista każdego odcinka Audycji oraz uczestnik wyróżniony przez jury programu, przystąpi do negocjacji w przedmiocie zawarcia Umowy Impresaryjnej określającej w szczególności jego udział w jakimkolwiek charakterze w audycjach telewizyjnych i radiowych nadawanych lub rozpowszechnianych na dowolnych nośnikach i w dowolny sposób.
3. W związku z udziałem w którymkolwiek z etapów Eliminacji krajowych Uczestnik zobowiązany jest stawić się na nagranie i próby w wyznaczonym przez Producenta dniu i godzinie.
4. O kolejności prób i kolejności występów decyduje reżyser Audycji.
5. Niedotrzymanie tych warunków, w tym nie stosowanie się do poleceń reżysera Audycji powoduje wykluczenie uczestnika z udziału w Eliminacjach krajowych.
6. Dokładane terminy i miejsca nagrań Audycji będą przekazywane Uczestnikom pocztą e-mail lub telefonicznie.
7. Producent zastrzega sobie możliwość zmiany terminów nagrań Audycji.
8. Uczestnicy nie mogą znajdować się pod wpływem alkoholu, substancji odurzających, substancji psychoaktywnych lub innych substancji zakłócających prawidłowe funkcjonowanie organizmu. W przeciwnym razie zostaną wykluczeni z udziału w Eliminacjach krajowych.
9. Uczestnicy podczas całego czasu trwania Eliminacji krajowych, jak również realizacji i emisji Audycji, zobowiązują się do całkowitej poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku i przy okazji udziału w Eliminacjach krajowych i realizacji Audycji, w szczególności informacji o przebiegu Audycji i Eliminacji krajowych oraz zwycięzcach poszczególnych odcinków Audycji.
10. Uczestnicy zobowiązują się podczas trwania Eliminacji krajowych i realizacji oraz emisji Audycji nie kontaktować się z mediami odnośnie ich udziału w Eliminacjach krajowych i Audycji. Kontakt pomiędzy uczestnikiem a mediami odbywać się może za pośrednictwem lub zgodą Producenta.
11. Uczestnicy mogą korzystać z portali społecznościowych podczas trwania Eliminacji krajowych i realizacji Audycji pod warunkiem przestrzegania zasad poufności.
12. Uczestnicy oświadczają, że przystępując do Eliminacji krajowych zapoznali się z treścią Regulaminu w całości, zrozumieli jego treść i zobowiązują się do jego przestrzegania.
13. Producent zastrzega sobie prawo odwołania Eliminacji krajowych bez podania przyczyny.
14. Naruszenie przez Uczestnika postanowień Regulaminu spowoduje jego wykluczenie z udziału w Eliminacjach krajowych. Decyzję w tej sprawie podejmuje Producent. Decyzja ta jest ostateczna.
15. Producent może unieważnić wyniki Eliminacji krajowych bez podania przyczyny**.**
16. Producent zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej ….......................
17. W przypadku odwołania Eliminacji krajowych z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, działania siły przyrody, wirusów (w tym SARS-CoV-2), pandemii, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne oraz innych okoliczności o charakterze nadzwyczajnym, uniemożliwiającym odbycie się Eliminacji krajowych, Producent nie zwraca kosztów poniesionych przez Uczestników zakwalifikowanych do Eliminacji krajowych, jak również kosztów poniesionych przez Uczestników zgłaszających się w związku z przygotowaniem do udziału w Eliminacji krajowych.
18. W przypadku odwołania Konkursu Piosenki Eurowizja Junior 2020 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, działania siły przyrody, wirusów (w tym SARS-CoV-2), pandemii, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne oraz innych okoliczności o charakterze nadzwyczajnym, uniemożliwiającym odbycie się Konkursu Piosenki Eurowizja Junior 2020, zwycięzca Eliminacji krajowych weźmie udział w Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2021, jako gość specjalny oraz w eventach organizowanych przez Producenta.