



29 października, godz.11.00

„Bałwanki”

A3TEATR

Spektakl bez ograniczeń wiekowych. Czas trwania – 40 min.

Spektakl opowiada o dwóch Bałwankach, które nie wiedząc czym jest słońce, wyruszają go szukać i prosić, by ich nie roztopiło. Niestety, nic nie idzie po ich myśli.

Po drodze spotykają różne leśne zwierzęta: Wronę, Niedźwiedzia i Zająca, które nie mogą się doczekać wiosny i pierwszych ciepłych promieni słońca.

Czy Bałwankom uda się zobaczyć słońce? Czy zwierzęta z lasu doczekają się wiosny?

Wyruszcie z nami w podróż pełną przygód i przekonajcie się sami!

Premiera – maj 2016

reżyseria i adaptacja scenariusza – Stanislav Voitsekhovskiy (na podstawie sztuki „Słońce i bałwanki” autorstwa Aleksandra Veselova).

Scenografia: Stanislav Voitsekhovskiy, Olesia Voitsekhovska,

Kukiełki – Stanislav Voitsekhovskiy,

aranżacja muzyczna – Olesia Voitsekhovska,

występują: Olesia Voitsekhovska i Stanislav Voitsekhovskiy.

29 października, godz.17.00

„Władca skarpetek”

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu.

Przedstawienie dla widzów od 3 lat. Czas trwania – 50 min.

Czy zdarzyło się wam kiedyś odkryć przy porannym ubieraniu, że druga skarpetka z pary zniknęła i nie chce się znaleźć? Co mogło się z nią stać? Czyżby ktoś ją na złość schował? A może nawet ukradł? Czy to krasnoludki podkradają w nocy skarpetki i robią sobie z nich czapeczki? Może zginęła w praniu, pożarta przez pralkę? A może to Władca Skarpetek? Na te pytania musi sobie odpowiedzieć mały Jaś, który właśnie zgubił skarpetkę. By ją odnaleźć, rusza w podróż po swoim domu. Kiedy rodzice jeszcze smacznie śpią, jego własny dom okazuje się być zaczarowany. Zwykłe przedmioty zaczynają mówić, a nawet śpiewać i tańczyć. Żeby dowiedzieć się, gdzie podziała się jego zguba, Jaś wkracza w świat ożywionych książek, słoików, zabawek, naczyń i innych przedmiotów. Przy okazji tej wyjątkowej podróży uczy się paru prawd o szacunku dla otaczających go rzeczy oraz o utrzymywaniu porządku w domu. „Władca Skarpetek” to nie tylko spotkanie z roztańczonymi i rozśpiewanymi przedmiotami codziennego użytku. To także podróż przez świat pełen intrygujących dźwięków, rytmów i muzyki, które towarzyszą bohaterowi oraz widzom przez cały spektakl.

Prapremiera – marzec 2014,

scenariusz i reżyseria – Jacek Timingeriu,

scenografia: Katarzyna Karmańska i Timingeriu,

muzyka – Krzysztof Pacholek,

teksty piosenek – Ewa Zielińska,

występują: Bożena Oleszkiewicz, Urszula Raczowska/Aleksandra Paprocka-Paszczyk,

Patrycja Rojcka, Paweł Kuźma, Seweryn Mroźkiewicz.



30 października, godz.17.00

„Księga dżungli”

Teatr Lalek Banialuka w Bielsku-Białej.

Przedstawienie dla widzów od 7 lat. Czas trwania – 60 min.

Grzeczna i serdeczna Alicja nienaganna córka zdyscyplinowanych i rozsądnych rodziców, za sprawą „Księgi dżungli” Kiplinga, zupełnie niespodziewanie, zostaje wciągnięta do świata zwierząt. Rządzą w nim surowe, ale sprawiedliwe prawa. Nie ma tam miejsca na niepewność i lęk. Dziewczynka na swojej drodze spotka wiele istot z którymi będzie musiała się zmierzyć lub je oswoić jednak najważniejszą walkę stoczy sama ze sobą: ze swoimi obawami i strachem, a także niepewnością i niezdecydowaniem.

Twórcom widowiska udało się w sposób atrakcyjny zinterpretować i uwspółcześnić opowieści zawarte w „Księdze Dżungli” Kiplinga. Ewa Piotrowska (reżyseria), Julia Skuratova (scenografia), Wojciech Błażejczyk (muzyka), Ewelina Ciszewska (ruch sceniczny) oraz Roksana Jędrzejewska-Wróbel (autorka sztuki) wraz z zespołem aktorów Banialuki stworzyli intrygujące i mądre widowisko. Na scenie będzie można zobaczyć różnorodne formy lalkowe i totemiczne oraz oryginalne maski. W gąszcz dżungli wciągnie widzów nie tylko interesująca scenografia, ale także odwołująca się do etnicznych rytmów muzyka. Dodatkowym walorem przedstawienia jest jego rodzinny charakter i fakt, że zachwyca i skłania do refleksji nie tylko dzieci, ale też ich opiekunów.

Premiera – wrzesień 2015,

Adaptacja – Roksana Jędrzejewska-Wróbel wg R. Kiplinga,

Reżyseria – Ewa Piotrowska,

Scenografia – Julia Skuratova,

Muzyka – Wojciech Błażejczyk.

Muzykę do przedstawienia nagrał zespół Hastag Ensemble w składzie: Agnieszka Guz (skrzypce), Aleksandra Demowska-Madejska (altówka), Dominik Płociński (wiolonczela), Oliwier Andruszczenko (duduk), Wojciech Błażejczyk (perkusjonalia, flet, valiha, ektar).

Ruch sceniczny – Ewelina Ciszewska

Występują: Małgorzata Bulska, Maria Byrska, Magdalena Obidowska, Dagmara Włoszek, Władysław Aniszewski, Konrad Ignatowski, Włodzimierz Pohl, Ziemowit Ptaszkowski.

CZAS – 29 i 30 października 2016 r.

MIEJSCE – **Bytomskie Centrum Kultury, sala TOTu**

BILETY:

Normalny – 17 zł,

Rodzina 3+1, uczestnicy zajęć w Klubie Zielonej Żyrafy (za okazaniem aktualnej legitymacji) – 8,50 zł,

grupy zorganizowane (powyżej 20 osób) – 14 zł

KONTAKT:

Kurator projektu – Aleksandra Stokłos, a.stoklos@becek.pl, 32/3893109 w. 116

