****

**WIOSNA 2020 W TVP HISTORIA**

Kwiecień i maj to miesiące szczególnie dedykowane świętemu Janowi Pawłowi II. 2 kwietnia mija 15. rocznica śmierci, a 18 maja 100. rocznica urodzin wielkiego Polaka. W kwietniu obchodzić będziemy 80. rocznicę zbrodni katyńskiej i 10. rocznicę katastrofy smoleńskiej. 8 maja przypadnie 75. rocznica zakończenia II wojny światowej. Dzięki bogatej ofercie filmów dokumentalnych i programów publicystycznych widzowie TVP Historia poznają historyczne kulisy najważniejszych wydarzeń oraz procesy, które ukierunkowały historię Polski i świata. Nie zabraknie ciekawostek i tajemnic, które nadal czekają na rozwikłanie. Wiosną TVP Historia zaprasza w pasjonującą podróż – od średniowiecza do współczesności, od Bałtyku po Tatry i do najdalszych zakątków świata. Na antenie zagoszczą nowe seriale dokumentalne: „Tajemnice Paryża”, „Sekrety Morza Śródziemnego”, „Skarby cywilizacji indyjskiej”.

**PREMIERY SERIALI DOKUMENTALNYCH W TVP HISTORIA**

 **„Sekrety Morza Śródziemnego”**, francuski serial dokumentalny przybliża codzienną pracę zespołu podwodnych archeologów, którzy próbują zlokalizować, zidentyfikować i zachować unikalne wraki w głębinach Morza Śródziemnego. Naukowcy pozwalają widzom na zanurzenie wraz z nimi w morskiej toni i odkrycie jak transportowano amfory w czasach rzymskich oraz jakie zagadki kryją okręty podwodne zatopione podczas bitew w czasach II wojny światowej. Seria składa się z 10 odcinków: „Polowanie na wino”, „Tajemnica Alerii”, „Zagadkowy wrak”, „Skarby wyspy Batz”, „Nurkowanie na Księżycu”, „Tajemnica Dantona”, „Dedal na tropie wraku”, „Upiór Saracena”, „Tragedia Francesca Crispiego”, „Ocean One schodzi pod wodę”.

**„Oblicza XX wieku”**

Wtorek, godz. 20:00

Pasmo dedykowane historii powszechnej XX wieku. Znajdą się w nim propozycje lubiane przez widzów TVP Historia.

**„Historia na sprzedaż”**

Historia XX wieku ukazana przez pryzmat wyjątkowo cennych pamiątek trafiających na światowe aukcje.

**„Stalin”**

Do momentu śmierci w 1953 roku Stalin był przez wielu żyjących traktowany jak bóstwo. Czyż nie pokonał symbolu zła Adolfa Hitlera? Autorzy dokumentu analizują godzina po godzinie ostatnie dni życia Stalina, jego agonii, a także powracają do czasów, kiedy był on określany mianem człowieka ze stali.

**„Pani spod szóstki”**

Nagrodzony Oscarem krótkometrażowy film dokumentalny z 2013 roku, napisany, wyreżyserowany i wyprodukowany przez Malcolma Clarke'a. Opowiada historię Alice Herz-Sommer, żydowskiej pianistki z Pragi, która w momencie kręcenia filmu, była najstarszą ocalałą z Holokaustu osobą na świecie. Dokument pokazuje jak miłość Alice Herz-Sommer do muzyki i niezłomny optymizm prowadziły ją przez jeden z najciemniejszych okresów w historii, II wojnę światową i Holokaust.

**„Nasza Afryka”**

Film „Nasza Afryka” pokazuje problemy, związane z ekspansją ZSRR i idei komunistycznych w Afryce. Echa zapomnianych wydarzeń pokazanych w filmie wciąż wpływają na bieżącą sytuację na kontynencie. W 1960 roku ZSRR rozpoczęło programy pomocy humanitarnej w Afryce, przy okazji eksportując ideologię marksistowską do kilku nowo powstałych krajów afrykańskich. Po upadku imperium sowieckiego, Rosja straciła polityczne zainteresowanie Afryką, ale pozostały tysiące kilometrów taśm filmowych z nagraniami z Afryki z tamtych lat.

Wtorkowe wieczory (godz. 21:00) dedykowane są pasjonującej historii europejskiego średniowiecza. Widzowie poznają w nim dzieje wojny stuletniej i to jak wpłynęła ona na kształt Europy, Historię szkockich klanów, a także tragiczne losy kontynentu w czasie średniowiecznych epidemii – „Powrót Czarnej Śmierci”. Wyjątkową propozycją w tym paśmie jest premierowy serial dokumentalny **„**Tajemnice Paryża”. Paryż, miasto uznawane przez wielu za najpiękniejsze na świecie, miasto legendarne, wieczne, magiczne, nieporównywalne z żadnym innym. Co roku odwiedza je czterdzieści milionów turystów. A o tym jak żyje się w Paryżu na co dzień opowiedzą nam mieszkańcy Miasta Świateł. W kolejnych odcinkach serii zgłębimy tajemnice sztandarowych obiektów stolicy Francji: Luwru, wieży Eiffla, Palais-Royal, bazyliki Sacre Coeur, katedry Notre Dame i wielu innych. Odwiedzimy też miejsca mniej dostępne, takie jak katakumby Paryża.

W smakach, zapachach i kulinarnych tradycjach jak w zwierciadle odbija się historia świata. W sobotnie przedpołudnia TVP Historia zaprasza w niezwykłą i smakowitą podróż w paśmie „Historia od kuchni” (środy 13:20 i powtórki w sobotę o 11:30), a w nim cykl „Historia jedzenia po amerykańsku” oraz premierowe hity:

**„Francja przy stole”**

Historia sztuki kulinarnej to historia niematerialnego dziedzictwa, które zawsze błyskawicznie rozprzestrzeniało się po całym świecie. Dokument przedstawia ewolucję francuskiej kuchni, od starożytności po współczesne czasy: od narodzin kawiarni i restauracji, przez historie pierwszych genialnych kucharzy, po historię warzyw.

**„Kawa, herbata, kakao. Historia w filiżance”**

Herbata, kawa czy gorąca czekolada? To pytanie pojawia się najczęściej podczas przygotowania śniadania. Jednak ten zwyczaj ma zaledwie trzy stulecia. W filmie prześledzimy historię tych napojów, dowiemy się z jakich roślin, po odpowiedniej obróbce, napoje te są przyrządzane, gdzie były i są uprawiane. Poznamy zwyczaje związane z piciem kawy, herbaty i czekolady.

**HISTORIA SZTUKĄ PISANA**

Czwartkowe (godz. 21:00) i sobotnie (godz. 20:00) wieczory to podróże śladem historii zapisanej przez artystów. Niezwykłe dzieła sztuki, architektury, malarstwa to pamiątki myśli i emocji zostawionych dla potomnych. W czasie tej podróży przypomnimy widzom dokumenty „Niezwykłe miasta” i „Sztukę Francji”, a także pokażemy nowe premierowe cykle:

**„Skarby Cywilizacji Indyjskiej”**

Subkontynent indyjski to dla Europejczyków odległy i tajemniczy rejon świata. Od równin Pakistanu po podnóża Himalajów, od północnych Indii i Radżastanu po Tamil Nadu na południu, to ogromny tygiel wielu cywilizacji, religii, kultur oraz wspaniałych krajobrazów. Regiony te były areną niektórych z artystycznych złotych wieków w historii człowieka. Trzyczęściowa seria przybliży historię subkontynentu indyjskiego.

**„Zakamarki windsorskiego zamku”**

Seria opowiada o historii zamku Windsor, w którym mury zamku i wieżyczki wciąż strzegą najgłębszych tajemnic rodziny królewskiej. Zamek w Windsorze jest czymś więcej niż tylko zamkiem i domostwem: od prawie 1000 lat to scena, na której występowały niektóre z największych nazwisk w historii Wielkiej Brytanii, gdzie planowały i realizowały swoje najbardziej kontrowersyjne posunięcia.

**„Wiedeń: imperium, dynastia i marzenia”**

Od tysiąca lat Wiedeń był ważnym miejscem na mapie Europy. Jego rzymskie pochodzenie i strategiczne położenie geograficzne sprawiły, że miasto było świadkiem wojen, intryg, podstępów i niekończącej się walki o władzę. Jedną z głównych ról w historii Wiednia odgrywała rodzina Habsburgów, która przez setki lat dążyła do poszerzania swojej strefy wpływów w Europie. Wiedeń to nie tylko miasto konfliktu, ale i kultury. Tutaj pielęgnowano gotycką architekturę i barokową muzykę. Dlatego Simon Sebag Montefiore prowadzi nas przez brukowane chodniki stolicy Austrii nie tylko śladami Napoleona i Hitlera, ale również Beethovena i Mozarta. Oni wszyscy kształtowali oblicze Wiednia.

Piątkowe (godz. 13:20) i sobotnie (godz. 16:30) popołudnia to czas techniki i wynalazków w paśmie „Potęga umysłu”. Historia podboju kosmosu w serii dokumentalnej „Era kosmiczna: historia NASA”, „Sylwetki wielkich wynalazców” - Edisona czy Tesli, a także premiera nowego cyklu dokumentalnego:

**„Wynalazki, które zmieniły świat”**

Samochód. Samolot. Smartfon. Rakieta. Robot. Teleskop. Uznajemy te urządzenia za coś oczywistego, ale każde z nich jest szczytem ludzkich osiągnięć, a jego historia sięga daleko w przeszłość. Powstawały latami, często w wyniku zaskakujących przypadków albo dzięki wielkim przełomowym odkryciom, a nawet cudom. Kosztowały lata walki i poświęcenia zdeterminowanych ludzi.

**PREMIERY FILMÓW DOKUMENTALNYCH W TVP HISTORIA**

W czwartki, o godz. 20:00 TVP Historia zaprasza na premierowe filmy dokumentalne.

**„Tajemnica śmierci Hitlera”**

Dokument, w oparciu o dotychczas niedostępne dokumenty z sowieckich archiwów i przy zastosowaniu najnowszych technik badań kryminalistycznych, rzuca nowe światło na ostatnie dni bunkra Hitlera. W 2017 roku, po dwóch latach żmudnych negocjacji z władzami rosyjskimi, wielokrotnie nagradzani dziennikarze śledczy, Jean-Christophe Brisard i Lana Parshina, uzyskali dostęp do poufnych, sowieckich dokumentów, które ukazały kulisy polowania na ciało Hitlera. W toku śledztwa ujawnili nowe relacje naocznych świadków, materiały fotograficzne i stenogramy z przesłuchań dotyczące ostatnich dni życia Hitlera.

**„Dzień, który wstrząsnął Francją”**

Program historyczny Stéphana Bernema opowiada o początku Wielkiej Rewolucji we Francji. 14 lipca 1789 roku lud Francji zdobył więzienie symbolizujące władzę króla, a Bastylia stała się odtąd symbolem rewolucji. Widzowie zobaczą miejsca wydarzeń z 12, 13 i 14 lipca: Ogrody Palais-Royal, ogród Tuileries, Hôtel des Invalides, Pałac Wersalski i twierdzę znaną pod nazwą Bastylia, gdzie miał miejsce ostateczny szturm rewolucjonistów.

**„Doktor Fremont na tropie”**

Kiedy lekarz sądowy zostaje wezwany, żeby zbadać ludzkie szczątki, zwykle mamy do czynienia ze sprawą kryminalną. Ale nie w Verdun we Francji, gdzie takie przypadki należą do rutynowych. Doktor Bruno Fremont, który od trzydziestu lat pracuje w miejskim szpitalu, wie, czego się w takich sytuacjach spodziewać: najprawdopodobniej znaleziono szczątki żołnierza z czasów pierwszej wojny światowej i trzeba go zidentyfikować.

**„Monachium: masakra na Igrzyskach”**

Jedenastego dnia XX. Igrzysk Olimpijskich w Monachium w 1972 roku, ośmiu Palestyńczyków z grupy terrorystycznej Czarny Wrzesień sforsowało ogrodzenie otaczające wioskę olimpijską. Skierowało się do kwater izraelskiej drużyny. To co stało się potem przeszło do historii: jedenastu izraelskich sportowców, jeden niemiecki policjant i pięciu terrorystów zginęło w krwawej łaźni. Masakra w Monachium nie tylko wstrząsnęła całym światem, ale także rozpoczęła nową erę międzynarodowego terroryzmu.

**„Szwajcarscy bankierzy Hitlera”**

Kiedy przyjrzymy się II wojnie światowej z ekonomicznego punktu widzenia, bardzo szybko zdajemy sobie sprawę, że III Rzesza była kolosem na glinianych nogach. Seria bezprecedensowych odkryć pokazuje, w jaki sposób Niemcy były w stanie sfinansować swoje ogromne wydatki wojenne. Wojna mogłaby się zakończyć w 1943 roku, gdyby Szwajcaria nie wprowadziła do obiegu złota zrabowanego przez nazistów w całej Europie.

**„Ostatnie dni I wojny światowej”**

Podczas zimnego listopadowego weekendu w 1918 roku los Europy spoczywał w rękach kilku osób, które reprezentowały ówczesne supermocarstwa. Oto historia ich niezwykłych negocjacji, które zakończyły cztery lata wyniszczającego światowego konfliktu. Kulminacyjnym momentem przełomowych rozmów było podpisanie uzgodnień w wagonie kolejowym w lesie na północ od Paryża.

**„Bałkańskie monarchie”**

Po upadku żelaznej kurtyny członkowie starych królewskich dynastii powrócili do życia politycznego w niektórych krajach postkomunistycznych. Dokument ten pokaże intymny portret ostatnich ocalałych monarchów bałkańskich: bułgarskiego Simeona Saxe-Coburg-Gotha, spadkobiercę monarchów z Czarnogóry, księcia Mikołaja, a także nieżyjącego Michała I, byłego króla Rumunii oraz jego córki – księżnej Margarety. Dzięki unikatowym materiałom archiwalnym i świadectwom z pierwszej ręki widzowie zobaczą, jak domy królewskie przetrwały najbardziej burzliwe czasy w historii, pozostając istotną częścią tożsamości narodowej swoich krajów.

**PUBLICYSTYKA W TVP HISTORIA**

Autorzy znanych i lubianych programów wiosną podejmą nowe tematy i nowe wyzwania w premierowych odcinkach znanych i lubianych programów:

**„Teatr wojny”**

piątek, godz. 20:30

TVP Historia prezentuje najwybitniejsze spektakle Teatru Telewizji dedykowane historii XX wieku. Każdy spektakl poprzedzają rozmowy prowadzone przez Mikołaja Mirowskiego.

**„Polskie sto lat”**

piątek, godz. 20:00

Cykl filmów dokumentalnych opowiadających o najważniejszych wydarzeniach i postaciach w historii Polski od przełomu XIX i XX wieku po rok 2018. Scenariusze poszczególnych odcinków są wynikiem pracy zespołu najwybitniejszych polskich historyków. Niezwykłe często nigdy nie publikowane wcześniej archiwalne filmy i dokumenty pozwalają nie tylko zrozumieć, ale też poczuć klimat minionych 100 lat.

**„W pół do trzeciej RP”**

piątek, godz. 22:00

Cykl publicystyczny Andrzeja Karczmarczyka poświęcony okresowi tzw. transformacji, czyli procesowi przekształcania PRL w III RP, w którym nieco humorystycznie analizowane są wybrane przekazy medialne z lat 1989 - 1994 roku. Współczesna wiedza historyczna zderza się ze sposobem, w jaki te wydarzenia i zjawiska opisywały i komentowały wówczas polskie media. Pokazanie różnic między prawdą czasu, a prawdą ekranu to istota tego cyklu.

**„Z widokiem na Wawel”**

środa, godz. 22:00

Cykl publicystyczny. W każdym odcinku punktem wyjścia do dyskusji z zaproszonymi gośćmi jest rocznica lub bieżące wydarzenie. Tytułowe zagadnienie staje się pretekstem do ukazywania analogii historycznych, naświetlania podobnych zdarzeń w innych kręgach kulturowych oraz do sięgania w głąb przeszłości. W tych rozmowach znane wydarzenia prezentowane będą w zaskakujący sposób, z innych perspektyw niż przywykliśmy o nich myśleć.

**„Przeczytaj mi tę historię”**

środa, godz. 17:30

Program dla dzieci i rodziców o książkach pozwalających najmłodszym poznać tajniki historii Polski i świata, historii naturalnej, wynalazków, przybliżające historycznych bohaterów opowie znana z „Pytania na śniadanie” Emka Kowalska. Przedszkolaki i uczniowie najmłodszych klas szkoły podstawowej pochwalą się swoimi doświadczeniami z historią.

**„Po PRL-u”**

wtorek, godz. 22.00

Beata Michniewicz, od 1983 roku dziennikarka Radiowej Trójki. W radiowym studio spotyka się z najważniejszymi polskimi politykami, socjologami, politologami, z którymi rozmawia na aktualne tematy. Tym razem, w telewizyjnym studiu zapyta naukowców o procesy historyczne, które doprowadziły do przemian w Polsce po roku 1989. Wspomnienia zapisane na archiwalnych taśmach filmowych i rzeczowa, wnikliwa analiza pozwolą nie tylko cofnąć się w czasie, ale przede wszystkim rzucą światło na współczesną debatę polityczną i historyczną.

**„Flesz historii”**

poniedziałek, godz. 17:30

Tygodnik historyczny o najważniejszych wydarzeniach dotyczących historii, a w nim: obchody rocznic, premiery filmowe, odsłanianie pomników, wystawy muzealne. Także kontrowersyjne tematy, np. dotyczące wyników badań naukowych.

**„Ex libris”**

piątek godz. 17:30

Jedyny w Polsce program telewizyjny poświęcony wydawnictwom historycznym, książkom, o których nie można zapomnieć, czy pominąć milczeniem. W atrakcyjnej formie przedstawiamy nowości, tytuły pod patronatem TVP Historia, recenzje książek, a także kącik „polecamy”, w którym wskazujemy na ważne nowości na rynku wydawniczym. Program przybliża widzom nowości wydawnicze, książki, które przebojem weszły na rynek, a także najciekawsze pozycje prezentujące wyniki badań naukowych.

**„Spór o historię"**

czwartek, godz.22:00

Kontrowersje, opinie, nowe interpretacje, różne oblicza historii. W programie historie mało znane lub zapomniane, zaskakujące i oryginalne interpretacje faktów znakomicie znanych. Przywołujemy postaci polityków, monarchów, żołnierzy, artystów, których postawy były niejednoznaczne oraz wydarzenia, które zmieniały historię Polski i świata. W programie Tomasza Mullera swoje opinie prezentują najwybitniejsi polscy historycy.

**„Było nie minęło”**

poniedziałek,17:30

Ekipa programu przeszukuje georadarem miejsca wydarzeń i katastrof sprzed lat, bada jeziora, rzeki i bagna, szpera w złomowiskach, przeszukuje stare kuźnie w poszukiwaniu części polskich wrześniowych czołgów. Przedstawia dokumentalną opowieść o ludziach zaangażowanych w wydarzenia, opowiada o polskim przemyśle zbrojeniowym i utalentowanych konstruktorach sprzed lat.

**„Wojownicy czasu”**

niedziela, godz. 17:00

Cykl dokumentalny Grzegorza Gajewskiego jest zbiorem opowieści o ludziach i narzędziach wojny. Otrzymują teraz nowe życie, dzięki swym dzisiejszym właścicielom, miłośnikom dawnej broni białej i palnej, starych wojskowych pojazdów i samolotów, opiekunom starych fortyfikacji, czy poszukiwaczom zaginionych podwodnych wraków. Historie rekonstruktorów, kolekcjonerów i żołnierzy różnych formacji ochotniczych, którzy wolny czas, a nierzadko i oszczędności oddają pasji.