

II Festiwal "Muzyka w Willi Blumwego w Bydgoszczy"

Bydgoszcz, 20 czerwca 2019 - 12 grudnia 2019

Fundacja im. Piotra Orawskiego

Festiwal *Muzyka w Willi Blumwego* odbywa się w siedzibie Polskiego Radia Pomorza i Kujaw od 2018 roku. Dzięki wspólnej inicjatywie Fundacji im. Piotra Orawskiego i Polskiego Radia Pomorza i Kujaw w Bydgoszczy, podczas serii koncertów prezentowane są atrakcyjne, ale też wymagające programy muzyczne prezentowane przez najciekawszych artystów związanych ze środowiskiem muzycznym województwa kujawsko-pomorskiego.

Celem organizacji Festiwalu jest umocnienie funkcji studia radiowego jako studia koncertowego z koncertami z muzyką na żywo, poszerzenie oferty kulturalnej województwa kujawsko-pomorskiego, promowanie kompozytorów i twórców regionu kujawsko-pomorskiego oraz zmniejszenie dystansu pomiędzy kulturą wysoką a zwykłym odbiorcą.

Wszystkie koncerty są rejestrowane i retransmitowane w poniedziałki po koncertach w audycji Radia PiK „Salon klasyczny” o godz. 21:06.

II Festiwal "Muzyka w Willi Blumwego w Bydgoszczy"

- 20 czerwca 2019, godz. 18.00, Fabryka Blumwego - FOD, Bydgoszcz, ul. Nakielska 53:
Inauguracja Festiwalu.

Program:

Projekt: Partytury na głosy zwierzęce

Marcin Gumiela - kompozycja/elektronika

Agnieszka Sowa - praca interpretacyjna nad utworem

Chór Akademicki UTP im J.J. Śniadeckich w Bydgoszczy - wykonanie

Wojtek Kotwicki - nagrania audio, video, grafika

Mateusz Szwankowski/klarnet

Elżbieta Jabłońska - koncepcja/idea/koordynacja

O godz. 17.30 - wykład i zwiedzanie Fabryki Blumwego

- 4 lipca 2019, godz. 19.00, Ogródek koncertowy Polskiego Radia PiK, Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50: Krzysztof Iwaneczko/vocal, Adam Lemańczyk/fortepian

Promocja płyty: *Jestem*

- 22 sierpnia 2019, godz. 19.00, Studio koncertowe im. J. Przybory Polskiego Radia PiK, Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50: *Arcydzieła kameralistyki: Brahms/Szostakowicz - Kwintety fortepianowe.*

Program:

Johannes Brahms - Kwintet fortepianowy f - moll op. 34

Dymitr Szostakowicz - Kwintet fortepianowy g - moll op. 57

Jakub Kuszlik/fortepian, Agnieszka Jackowska/skrzypce, Weronika Łosoś/skrzypce,
Anastazja Ziemkowska/altówka, Weronika Duchniewicz/wiolonczela

- 26 września 2019, godz. 19.00, Studio koncertowe im. J. Przybory Polskiego Radia PiK,
Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50: *Recital skrzypcowy*.

Program:

Nicolo Paganini - Kaprysy op. 1 (wybór: nr 1, 2, 4, 9, 13, 14, 15, 19, 20, 22, 24) Michał
Nowak/skrzypce solo

- 24 października 2019, godz. 18.00, Studio koncertowe im. J. Przybory Polskiego Radia
PiK, Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50: *Duet fortepianowy Pianopticum*

Program:

F. Schubert - Fantazja f - moll D940
M. Ravel - "Feeria" z "Rapsodii hiszpańskiej"
S. Rachmaninow /G. Anderson - "Wokaliza"
M. Gumiela - "Sempre nella memoria di Marianna"
W.A. Mozart/G. Anderson - "Papageno"
A. Piazzola - "Wiosna" z cyklu "Cztery pory roku"
Agata i Tomasz Gumiela/fortepian

- 28 listopada 2019, godz. 18.00, Studio koncertowe im. J. Przybory Polskiego Radia PiK,
Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50: Recital wiolonczelowy: *Bacha ze współczesnością rozmowy*

Program:

Johann Sebastian Bach - *Prélude* *
Benjamin Britten - Tema „Sacher”
Johann Sebastian Bach - *Allemande* *
Witold Lutosławski - Wariacja sacherowska
Johann Sebastian Bach - *Courante* *
Krzysztof Penderecki - Divertimento- 1. Serenade, 2. Scherzo, 3. Notturmo
Johann Sebastian Bach - *Sarabande* *
Alberto Ginastera - Puneña nr 2 op. 45
Johann Sebastian Bach - *Menuet I, II* *
Giovanni Sollima - Alone
Johann Sebastian Bach - *Gigue* *
Henri Dutilleux - Trois strophes sur le nom de Sacher
*z *Suity G-dur nr 1 BWV 1007*
Filip Syska/wiolonczela barokowa i współczesna

- 12 grudnia 2019:, godz. 18.00, Foyer Polskiego Radia PiK, Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50:
Recital wokalny w holdzie Stanisławowi Moniuszce

Program:

Karolina Makuła/mezzosopran i Jarosław Kaliski/fortepian

M. Weinberg - Stare listy op. 77 do sł. J. Tuwima (Wybrane piosni)

M. Weinberg - Biblia cygańska op. 57 do sł. J. Tuwima (Wybrane piosni)

S. Moniuszko:

- Piosnka obłąkanej Ofelii,
- Sen,
- Niepewność,
- Motyl,
- Złota Rybka,
- Co to za kwiatek,
- Pieśń Nai,
- Wilija,
- Serce Moje,
- Dziad i baba,
- Dumka Jadwigi z II aktu opery Straszny Dwór

Organizator - Fundacja im. Piotra Orawskiego

Festiwal współfinansowany jest ze środków Miasta Bydgoszczy

Mecenas Festiwalu - Yamaha Music Europe

Patronat medialny – Telewizja Polska S.A. w Warszawie Oddział w Bydgoszczy

Partnerzy:

Polskie Radio Pik

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego

Partner i Gospodarz Inauguracji - Fabryka Obrabiarek do Drewna