

# EURO♡VISION

## SONG CONTEST

### KRAJOWE ELIMINACJE

#### **63. Konkurs Piosenki Eurowizji – Lizbona 2018**

#### **Regulamin określający zasady wyboru utworu i wykonawcy reprezentującego Telewizję Polską S.A. w 63. Konkursie Piosenki Eurowizji**

1. Organizatorem Krajowych Eliminacji do 63. Konkursu Piosenki Eurowizji 2018, zwanych dalej „Krajowymi Eliminacjami” jest Telewizja Polska S.A. zwana także TVP S.A.
2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie w Koncercie Krajowych Eliminacji Konkursu Piosenki Eurowizji 2018, utworu i wykonawcy, który będzie reprezentował Telewizję Polską S.A. w 63. Konkursie Piosenki Eurowizji, który odbędzie się w Lizbonie, w Portugalii w dniach 30 kwietnia - 13 maja 2018 roku.
3. Utwory mogą być zgłoszone tylko na formularzu stanowiącym *Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu* do 1 lutego 2018 r. Utwory

do Krajowych Eliminacji muszą mieć charakter premierowy. Zgłoszone utwory muszą posiadać oryginalną muzykę i tekst oraz nie mogą:

- a. trwać dłużej niż 3 minuty łącznie z wybrzmieniem dźwięku;
  - b. być opracowaniami lub fragmentami opracowań melodii ludowych oraz tzw. „coverami” i/lub tzw. „loopami”, czyli kompozycjami lub fragmentami kompozycji („coverów” lub „loopów”) wprowadzonymi już przez innych wykonawców lub wykonawcę, którego dotyczy zgłoszenie, do rozpowszechniania na jakichkolwiek polach eksploatacji lub wykonywanych na żywo z udziałem publiczności przed dniem 1 września 2017 r.;
  - c. być publikowane, emitowane na antenach radiowych i telewizyjnych oraz wykonywane publicznie, także wersje „demo” lub w innej aranżacji przed dniem 1 września 2017 r.
4. Wraz z wypełnionym formularzem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia odpisów umów lub oświadczeń osób uprawnionych autorsko do muzyki i tekstu piosenki wyrażających zgodę na jej publiczne wykonanie w ramach Krajowych Eliminacji oraz w 63. Konkursie Piosenki Eurowizji.
5. W przypadku, gdy zgłaszany utwór był upubliczniony przed 1 września 2017 r. na platformach społecznościowych i streamingowych, Artysta ma obowiązek poinformować o tym fakcie w zgłoszeniu. Ostateczną decyzję o dopuszczeniu piosenki do konkursu podejmuje Telewizja Polska w porozumieniu z Europejską Unią Nadawców.
6. Do Krajowych Eliminacji mogą być dopuszczeni wykonawcy, którzy ukończyli, lub ukończą 16 lat najpóźniej w dniu 12 maja 2018 r. Do zgłoszenia niepełnoletniego (w dniu złożenia zgłoszenia) wykonawcy należy dołączyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów prawnych z dokładną informacją dotyczącą daty urodzenia wykonawcy/wykonawców.
7. Dopuszcza się by autorami i/lub wykonawcami zgłaszanego utworu były osoby nieposiadające polskiego obywatelstwa.
8. W każdej prezentacji na scenie może wystąpić maksymalnie sześciu wykonawców.
9. Na scenę nie wolno wprowadzać żywych zwierząt.

10. Żaden artysta nie może w danym roku reprezentować więcej niż jednego państwa.
11. Tekst utworu może być wykonywany w języku polskim lub angielskim.
12. Podczas Koncertu Krajowych Eliminacji oraz Konkursu Piosenki Eurowizji artyści będą wykonywali prezentowane przez siebie piosenki na scenie „na żywo” z wykorzystaniem podkładu niezawierającego partii wokalnych ani żadnych replik partii wokalnych zastępujących bądź wspierających oryginalny/wydobywany „na żywo” głos Uczestnika/-ów. Nadawca zweryfikuje, czy zasada ta jest przestrzegana.
13. Słowa i/lub wykonanie piosenek nie będą zniesławiać Krajowych Eliminacji, Eurowizji, Telewizji Polskiej S.A. ani Europejskiej Unii Nadawców, naruszać dobrych obyczajów ani dóbr osobistych osób trzecich. Nie dopuszcza się, by żadne słowa, przemówienia ani gesty miały znaczenie polityczne lub podobne. Nie dopuszcza się używania przekleństw ani innych niecenzuralnych słów w tekście lub podczas wykonywania piosenek. Podczas Widowiska i w miejscach związanych z Konkursem Eurowizji (tj. w miejscu wydarzenia itd.) niedopuszczalne jest także propagowanie jakichkolwiek organizacji, instytucji, spraw politycznych lub innych, spółek, firm, produktów lub usług. Naruszenie tej zasady może skutkować dyskwalifikacją i pociągnięciem do odpowiedzialności wykonawcy.
14. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w eliminacjach i w koncercie konkursowym udzielają Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonania utworów w radiu, prasie i w internecie, w tym na platformach streamingowych, w celu promocji uczestników konkursu oraz programów telewizyjnych, w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do Regulaminu.
15. Utwory należy złożyć w formie nagrań gotowych bądź „demo” na dowolnym nośniku pod wskazanym w zgłoszeniu adresem lub wysłać mailem w formie pliku w dowolnym formacie lub link do pliku, wraz z

ze skanami podpisanych załączników w niniejszym regulaminie, na adres: **eurowizja@tvp.pl**

16. Do zgłoszenia należy załączyć zdjęcia promocyjne wykonawcy lub wykonawców.
17. Zgłoszenie składające się z wypełnionego formularza stanowiącego Załącznik nr 1 i 2 do niniejszego Regulaminu wraz z wymaganymi umowami lub oświadczeniami dotyczącymi praw autorskich oraz podpisanym przez zgłaszającego Regulaminem oraz załączonym utworem oraz materiałami promocyjnymi, w tym zdjęciami, należy wysłać drogą pocztową w nieprzekraczalnym terminie do dnia 1 lutego 2018 r. (liczy się data dostarczenia zgłoszenia do siedziby TVP S.A.) na adres:

**TVP S.A.**  
**ul. J.P. Woronicza 17**  
**00 – 999 Warszawa**  
**z dopiskiem „Eurowizja 2018”**

lub wraz ze skanami dokumentów na adres mailowy:

**eurowizja@tvp.pl**

Dopuszczalne jest osobiste dostarczenie kompletnego zgłoszenia do siedziby TVP S.A. przy ulicy Woronicza 17 w Warszawie, które można złożyć w Kancelarii Pocztovej w Bloku B w godz. 8.00 -16:00 (od poniedziałku do piątku).

18. TVP S.A. nie ponosi żadnej odpowiedzialności za niedostarczenie zgłoszenia do TVP S.A. w podanym powyżej nieprzekraczalnym terminie. Zgłoszenia wysłane do TVP S.A. przed dniem lub w 1 lutego 2018r., a dostarczone do TVP S.A. w formie przesyłek pocztowych i kurierskich po 1 lutego 2018r. nie będą brane pod uwagę w eliminacjach.
19. TVP S.A. nie odsyła złożonych materiałów i nie podaje do wiadomości publicznej listy identyfikującej wykonawców, którzy zgłosili się lub zostali zgłoszeni do Krajowych Eliminacji, jak również

nie podaje do wiadomości publicznej tytułów zgłoszonych utworów oraz nazwisk/imion/pseudonimów ich autorów i kompozytorów.

20. Wybór wykonawców i utworów do Krajowych Eliminacji pozostawia się do uznania i decyzji wybranej przez TVP S.A. Komisji Konkursowej.
21. TVP S.A. zaprosi do udziału w Krajowych Eliminacjach wykonawców i utwory w kolejności zajmowanych przez nich miejsc na liście rekomendacji ustalonej drogą głosowania Komisji Konkursowej w liczbie nie mniejszej niż pięć i nie większej niż dziesięć.
22. TVP S.A. ogłosi listę utworów zakwalifikowanych do Krajowych Eliminacji z rekomendacji Komisji Konkursowej do dnia 6 lutego 2018r. na stronach internetowych: [www.tvp.pl](http://www.tvp.pl).
23. Przewodniczącego oraz członków Komisji Konkursowej powołuje TVP S.A. w liczbie nie mniejszej niż 3 osoby: przewodniczący i dwóch członków Komisji Konkursowej i nie większej niż 9 osób: przewodniczący i ośmiu członków Komisji Konkursowej. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje większością głosów. W razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji. Rekomendacje Komisji są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
24. Komisja Konkursowa ma prawo przeprowadzić zamknięte przesłuchanie wybranych wykonawców w przypadku wątpliwości dotyczących nadesłanego zgłoszenia.
25. Wykonawcy zaproszeni do Krajowych Eliminacji, upoważniają TVP S.A. do korzystania ze wszystkich materiałów prasowych, radiowych, telewizyjnych i elektronicznych dotyczących wykonawców zakwalifikowanych utworów.
26. Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu eliminacyjnego, zobowiązują się do:
  - 1) stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania zgłoszonego utworu;
  - 2) przestrzegania zasad określonych przez Telewizję Polską S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu;

- 3) brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu eliminacyjnego oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.
  - 4) Zwycięzca zobowiązuje się do udziału w Konkursie Eurowizji w Lizbonie w 2018 roku i uczestniczenia we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską działaniach związanych z Konkursem Eurowizji w Polsce i Portugalii oraz zawarcia wszystkich niezbędnych umów wskazanych przez Europejską Unię Nadawców, w tym umowy licencyjnej na wydanie CD/DVD oraz umowy na rozpowszechnianie Online utworu.
  - 5) Zwycięzca zobowiązuje się do dostarczenia wszystkich dokumentów wymaganych przez Europejską Unię Nadawców, w tym zdjęć, śladów utworu muzycznego wg specyfikacji, biogramów w 3 językach, oraz wszelkich innych materiałów wg wskazań organizatora.
27. Wykonawca piosenki zwycięskiej zobowiązuje się:
- 1) dostarczyć najpóźniej do dnia 5 marca 2018 r. teledysk z wybranym utworem. Teledysk ten TVP S.A. ma prawo wykorzystać na wszystkich polach eksploatacji w celu promocji Konkursu Piosenki Eurowizji 2018 Krajowych Eliminacji, włączając także oddzielnie nagranie dźwiękowe. Dostarczenie teledysku jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez uprawnionych z tytułu prawa autorskiego i praw pokrewnych na wykorzystanie go w tym zakresie. Wykonawca oświadcza równocześnie, że zgodę taką uzyskał od współtwórców teledysku, artystów wykonawców oraz producenta wideogramu wraz z prawem udzielenia tej zgody TVP S.A. Wraz z teledyskiem Wykonawca przedstawi odpisy umów lub oświadczenia potwierdzające wyrażenie przez podmioty uprawnione do teledysku i utworu z tytułu praw autorskich lub pokrewnych na wykorzystanie teledysku w celach określonych powyżej w zdaniu poprzedzającym.
  - 2) W przypadku niedostarczenia teledysku, Telewizja Polska S.A. wykorzysta nagranie wykonania utworu z Koncertu Krajowych Eliminacji do promocji artysty i dostarczy je Europejskiej Unii Nadawców.

28. W przypadku rezygnacji lub dyskwalifikacji wykonawcy i utworu, lub wykonawcy lub utworu z udziału w Krajowych Eliminacjach wykonawca i zgłaszający pokryją poniesione przez TVP S.A. koszty związane z promocją wykonawcy i utworu oraz udziałem wykonawcy w Krajowych Eliminacjach. Wykonawca ponosi odpowiedzialność w przypadku naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych do utworu zgłoszonego do Krajowych Eliminacji lub do 63. Konkursu Piosenki Eurowizji a także do teledysku dostarczonego zgodnie z ust. 23.
29. Spośród utworów zakwalifikowanych do Krajowych Eliminacji, zwycięzcę, który będzie reprezentował TVP S.A. w 63. Konkursie Piosenki Eurowizji 2018 wyłoni w trakcie Koncertu Krajowych Eliminacji w Warszawie: publiczność (telewizowie) głosująca za pomocą SMS i/lub Audiotele oraz Jury.
30. Skład Jury powołuje TVP S.A.
31. Jury jest obecne w trakcie Koncertu Krajowych Eliminacji.
32. O zwycięstwie decyduje ilość głosów oddanych przez publiczność oraz głosy Jury, wg poniższych zasad:
- a. Zwycięzcą konkursu jest wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu, tj. otrzyma najwyższą punktację wynikającą z głosów Jury i głosowania w systemie SMS.
  - b. W przypadku takiej samej ilości głosów SMS oddanych na dwa lub więcej utworów, o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.
  - c. Zwycięzcę określa pozycja wynikająca z sumy punktów uzyskanych w drodze głosowania SMS i głosowania Jury, zgodnie z poniższą zasadą:
    - o linie SMS uruchomione będą po prezentacji wszystkich konkursowych utworów i pozostaną otwarte przez co najmniej 10 min,
    - o po zamknięciu linii SMS, każdemu utworowi zostaną przypisane punkty w skali od 1 do 12 (bez 9 i 11) proporcjonalnie do liczby oddanych głosów przez widzów za pośrednictwem wiadomości SMS (utwór na który widzowie oddadzą największą liczbę głosów

- uzyska 12 pkt., drugi według ocen 10 pkt., trzeci 8 pkt., czwarty 7 pkt., itd. aż do 1 pkt.),
  - o głosowanie Jury odbędzie się po prezentacji wszystkich konkursowych utworów równoległe z głosowaniem SMS,
  - o każdy członek jury oceni każdy konkursowy utwór w skali 1-12 (bez 9 i 11). (12 przyznaje utworowi który oceni najwyżej),
  - o po zsumowaniu ocen jurorskich utworów z najwyższą sumą ocen przyznanych przez jury otrzymuje 12 pkt (następnie proporcjonalnie do sumy ocen jury: 10, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 pkt.),
  - o po zakończeniu głosowania jury oraz głosowania SMS punkty zostaną zsumowane ,
  - o utwór z największą liczbą punktów wynikających z sumy punktów za SMS i punktów głosowania Jury zostaje zwycięzcą konkursu,
  - o w przypadku remisu o zwycięstwie decyduje liczba punktów wynikających z głosowania Jury.
- d. W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu, na przykład z powodu awarii systemu, zwycięzca zostanie wyłoniony w głosowaniu Jury powołanego przez TVP S. A.
- e. Do wiadomości publicznej zostanie podany laureat pierwszego miejsca konkursu.
33. Kolejność prezentacji piosenek podczas Krajowych Eliminacji zostanie ustalona wyłącznie przez TVP S.A.
34. Każdy z uczestników Krajowych Eliminacji zobowiązuje się, że w razie zwycięstwa będzie reprezentował TVP S.A. w 63. Konkursie Piosenki Eurowizji 2018 w Lizbonie zgodnie z regulaminem Europejskiej Unii Nadawców (EBU) i zobowiązuje się do całkowitej dyspozycyjności w zakresie promocji zwycięskiego utworu za pośrednictwem nośników oraz innych mediów w Polsce i za granicą oraz udostępnienia praw do promocji utworu Europejskiej Unii Nadawców i firm z nią współpracujących, wskazanych przez EBU.
35. Osobą reprezentującą TVP S.A. oraz zwycięzcę Krajowych Eliminacji na Konkursie Piosenki Eurowizji 2018 w Lizbonie jest kierownik delegacji, wybrany przez TVP S.A.
36. Zwycięzca zobowiązuje się do brania udziału we wszystkich działaniach promocyjnych w czasie pobytu na Konkursie Piosenki



Eurowizji Lizbona 2018, w tym konferencji prasowych oraz innych działań wskazanych przez TVP S.A. i w formie określonej przez TVP S.A. za pośrednictwem kierownika delegacji.

37. Koszt przelotu z Polski do Portugalii i z Portugalii do Polski oraz zakwaterowania w Lizbonie wykonawcy zwycięskiego utworu Krajowych Eliminacji pokrywa Telewizja Polska S.A. (dotyczy tylko artystów występujących na scenie i jednego menedżera Wykonawcy (i prawnego opiekuna w przypadku niepełnoletności zwycięzcy Krajowych Eliminacji). Wszelkie inne koszty łącznie z honorarium wykonawcy za występ pokrywa zgłaszający utwór do Krajowych Eliminacji.
38. W przypadku ujawnienia okoliczności uniemożliwiających udział zwycięskiej piosenki w Konkursie Eurowizji TVP S.A. reprezentować będzie utwór, który uzyskał kolejne miejsce w Krajowych Eliminacjach, pod warunkiem, że TVP S.A. uzyska zgodę na zamianę utworu od Europejskiej Unii Nadawców.
39. W przypadku braku zgody Europejskiej Unii Nadawców na zmianę utworu lub dyskwalifikacji TVP S.A. z udziału w 63. Konkursie Piosenki Eurowizji z winy wykonawcy, TVP S.A. przysługuje prawo do odszkodowania w wysokości poniesionych przez kosztów na zorganizowanie Krajowych Eliminacji oraz przygotowań do udziału w Konkursie, w półfinale i finale Konkursu w tym również składki/opłaty licencyjnej za aktywne uczestnictwo w Konkursie Piosenki Eurowizji 2018 wniesionej na rzecz Europejskiej Unii Nadawców (EBU).
40. Wykonawca zakwalifikowanej piosenki i Telewizja Polska S.A. nie będą odpowiadać wzajemnie wobec siebie i osób trzecich z tytułu nie wywiązania się z niniejszego Regulaminu w przypadku, gdy wykonanie przez nich zobowiązania wynikającego z niniejszego Regulaminu stanie się niemożliwe z powodu siły wyższej, a w szczególności z powodu: klęsk żywiołowych (pożary, powódzie, huragany itp.), epidemii, strajków, zamieszek powszechnych lub innych okoliczności, którym wykonawca i TVP S.A. nie mogły zapobiec i które były poza ich kontrolą.

41. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie będzie miał zastosowanie Regulamin EBU Konkursu Piosenki 2018 (*RULES OF THE EUROVISION SONG CONTEST 2018*).
42. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej [www.tvp.pl](http://www.tvp.pl).

Załącznik nr 1

**Konkurs Piosenki Eurowizji - ZGŁOSZENIE UDZIAŁU**

WYKONAWCA

Imię i Nazwisko (nazwa)

.....

Data urodzenia

.....

(lub data powstania)

Telefon / adres mailowy

.....

PIOSENKA

Tytuł:

.....

Data premiery:

.....

Kompozytor

.....

Autor tekstu

.....

Dane Zgłaszającego lub prawnego opiekuna

Imię i Nazwisko

.....

Adres Zamieszkania/korespondencyjny

.....  
.....  
.....  
.....

Telefon / adres email

.....

Oświadczam, że po zapoznaniu się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu piosenki Eurowizji 2018 określonych w Regulaminie Telewizji Polskiej S.A. wyrażam zgodę na ich przestrzeganie, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

\_\_\_\_\_

Zgłaszający\*

\_\_\_\_\_

Wykonawca

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_

\* podpis zgłaszającego lub prawnego opiekuna

Data, miejsce

\_\_\_\_\_

Załącznik nr 2

### **Konkurs Piosenki Eurowizji - oświadczenie**

Wykonawca:

.....

Imię i nazwisko

.....

Adres

.....

PESEL/ numer dowodu osobistego/

#### Oświadczenie

Wykonawca wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie jego wypowiedzi, artystycznego wykonania i wizerunku zarejestrowanego w audycji/ produkcji/ Krajowe Eliminacje Konkursu Piosenki Eurowizji 2018 oraz Półfinał i Finał Konkursu Piosenki Eurowizji Lizbona 2018 , i przenosi na Telewizję Polską S. A. z siedzibą w Warszawie (zwana dalej TVP) na zasadach wyłączności autorskie prawa majątkowe i/lub prawa pokrewne w zakresie korzystania i rozporządzania w audycji wypowiedzią, artystycznym wykonaniem i wizerunkiem, w całości lub we fragmentach dowolnie

wybranych przez TVP – nieograniczone w czasie i przestrzeni oraz zezwala na wyłączne wykonanie autorskich praw zależnych.

Przeniesienie praw następuje na cały czas ich trwania i obejmuje następujące pola eksploatacji:

1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1 -wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;

3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

4) wszelkie publiczne udostępnianie dzieła lub materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),

5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wystawianie.

TVP S.A. może przenieść nabyte prawa na osoby trzecie.

Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku, wypowiedzi lub artystycznego wykonania w celach promocji/reklamy audycji, TVP S.A. lub

Konkursu Piosenki Eurowizji 2018, na polach eksploatacji, o których mowa powyżej.

\_\_\_\_\_

Zgłaszający\*

\_\_\_\_\_

Wykonawca

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_

\* podpis rodzica lub prawnego opiekuna