

**REGULAMIN**  
**KONKURSU NA SCENARIUSZ FILMU FABULARNEGO O TEMATYCE HISTORYCZNEJ "RZEŻ WOLI"**  
**NA POTRZEBY PROGAMOWE TELEWIZJI POLSKIEJ S.A.**

§ 1

Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A. – Agencja Kreacji Filmu i Serialu - z siedzibą w Warszawie, przy ul. J. P. Woronicza 17, wpisana pod nr KRS 0000100679 do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 521-04-12-987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 286 596 500,00 zł., zwana dalej: „Organizatorem”.

§ 2

Regulamin określa warunki i zasady konkursu na oryginalny scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego, którego tematem przewodnim jest Rzeź Woli - eksterminacja mieszkańców warszawskiej dzielnicy Wola dokonana przez oddziały SS i policji niemieckiej w pierwszych dniach Powstania Warszawskiego w sierpniu 1944 roku (dalej: „Konkurs”).

§ 3

Celem Konkursu jest pozyskanie autorskich praw majątkowych do scenariusza (dalej: „Scenariusz”) do realizacji pełnometrażowego filmu fabularnego, przeznaczonego do emisji w kinach i na antenach TVP, którego tematykę określono w § 2.

§ 4

1. Uczestnikiem Konkursu, tj. osobą mogącą dokonać zgłoszenia Scenariusza (dalej: Uczestnik) może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
2. W konkursie uczestniczyć mogą również pracownicy i współpracownicy Telewizji Polskiej S.A.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby prawne i jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej.

§ 5

1. Zgłoszenie każdego Scenariusza do Konkursu (dalej: „Zgłoszenie”) musi zawierać:
  - 1) opatrzony tytułem Scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego o długości emisyjnej 90 – 132 minuty, przewidziany do emisji kinowej, dla widzów od lat 12 – max. 125 stron. Scenariusz musi być zgodny z udokumentowanymi faktami historycznymi. (Przy redagowaniu Scenariusza należy uwzględnić ogólnie przyjęte zasady konstruowania scenariusza filmowego – Organizator zaleca przy jego redagowaniu zastosować czcionkę Courier New, rozmiar czcionki 12 pt., odstępy między wierszami na 1,5 linijki).
  - 2) synopsis (streszczenie fabuły);
  - 3) eksplikację autorską określającą ideowy i artystyczny zamysł projektu;
  - 4) charakterystykę głównych bohaterów;
  - 5) krótką informację o Uczestniku Konkursu (CV autora) z uwzględnieniem dorobku literackiego, zwłaszcza prac literackich na rzecz produkcji filmowej, jeśli Uczestnik taki dorobek posiada;
  - 6) własnoręcznie podpisany formularz zgłoszeniowy (dalej „Formularz Zgłoszeniowy”), stanowiący

załącznik do Regulaminu, zawierający: tytuł filmu, dane autora - imię, nazwisko, datę urodzenia, adres, telefon, adres e-mail, godło; oświadczenie Uczestnika Konkursu, iż wraz z wyłonieniem go jako Laureata – na podstawie odrębnej umowy, o której mowa w § 11 – przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe i zależne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Scenariuszem, w tym prawami do tytułu, charakterystyki postaci oraz każdym z materiałów literackich do filmu: streszczeniem, eksplikacją, w postaci ukończonej i nieukończonej, w całości lub w części bez ograniczeń terytorialnych, w tym wyprodukowania na ich podstawie filmu i korzystania ze Scenariusza w ramach eksploatacji filmu oraz poza nim, na polach eksploatacji określonych w § 12; oświadczenie Uczestnika o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby związane z zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu. W przypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę, do Zgłoszenia należy dołączyć pisemne wyrażenie zgody na jego zgłoszenie do Konkursu wszystkich współtwórców, przy czym należy wówczas określić procentowo wkład twórczy wszystkich współtwórców.

2. Wszystkie materiały literackie, o których mowa w ust. 1, pkt. od 1) do 4) muszą być opatrzone Godłem (pseudonimem).

## § 6

Zgłoszenie do uczestnictwa w Konkursie jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorowi oświadczeń, że:

1. Uczestnik zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego treść bez zastrzeżeń.
2. Uczestnik jest wyłącznym twórcą przesłanego Scenariusza oraz pozostałych materiałów literackich, a w przypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę - wszyscy Uczestnicy zgłaszający dany Scenariusz są jego wyłącznymi współtwórcami i posiadają do Scenariusza wszelkie prawa autorskie wraz z prawem do jego rozporządzania na wszystkich polach eksploatacji w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo, określonych w § 12.
3. Zgłoszony Scenariusz nie jest adaptacją innego utworu. Dopuszczalnym wyjątkiem od tej zasady jest sytuacja, gdy autor Scenariusza jest jednocześnie autorem dzieła, jakie ma być przedmiotem adaptacji i jednocześnie właścicielem praw do adaptacji tego dzieła.
4. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji wyłącznej do korzystania ze Scenariusza na czas trwania Konkursu, do celów związanych z Konkursem.
5. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność prawną za działania lub własne zaniechania w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia Scenariusza do Konkursu bądź naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia słusznych roszczeń osób trzecich wobec Organizatora, Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń i zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.
6. Uczestnik przez czas trwania Konkursu nie udostępni w sposób pośredni lub bezpośredni Scenariusza innemu nadawcy, producentowi lub innym podmiotom trzecim, przy czym za czas trwania Konkursu uznaje się czas od dnia ogłoszenia Konkursu do dnia jego rozstrzygnięcia.
7. Uczestnik odpowiada za wady prawne Scenariusza i pozostałych materiałów literackich i oświadcza, że Scenariusz nie jest przedmiotem zastawu, ani innych obciążeń.
8. Uczestnik w całości pokrywa wszelkie koszty i wydatki wynikające z przygotowania i zgłoszenia Scenariusza do Konkursu.

## § 7

1. Przystąpienie do Konkursu dokonane jest poprzez złożenie, w terminie określonym § 9, sporządzonego w języku polskim, Zgłoszenia w dwóch jednocześnie obowiązujących formach:
  - 1) w postaci papierowej – poprzez przesłanie listu poleconego z jednym oryginałem Zgłoszenia, o którym mowa w § 5, z dopiskiem na kopercie „Konkurs” na adres: TVP S.A., Agencja Kreacji Filmu i Serialu, ul. Jana Pawła Woronicza 17, 00-999 Warszawa;
  - 2) elektronicznie – poprzez przesłanie skanu Zgłoszenia, o którym mowa w § 5, zapisanego w formacie PDF, na adres mailowy Organizatora: [konkurs@tvp.pl](mailto:konkurs@tvp.pl), zamieszczając w tytule maila treść: „Konkurs Rzeź Woli” oraz tytuł zgłaszanego Scenariusza.
2. Zgłoszenia wysłane po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data stempla pocztowego.

## § 8

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi poprzez ocenę i wybór Laureata przez powołaną przez Organizatora Komisję Kwalifikacyjną.
2. Ocenie Komisji Kwalifikacyjnej poddane zostaną Scenariusze, których Zgłoszenia do udziału w Konkursie spełnią wymagania formalne określone w Regulaminie.
3. W celu przeprowadzenia dodatkowej analizy, w zakresie oceny merytorycznej Scenariuszy Komisja Kwalifikacyjna może posiłkować się opiniami ekspertów.
4. Efektem działania Komisji Kwalifikacyjnej jest wyłonienie Laureata Konkursu, którego Scenariusz najbardziej odpowiada oczekiwaniom Organizatora i w ocenie Komisji Kwalifikacyjnej przedstawia najwyższy poziom oryginalności, walory artystyczne i w najlepszym stopniu oddaje założenie tematyczne Konkursu.
5. Komisja Kwalifikacyjna może nie wyłonić żadnego Laureata Konkursu, jeśli w jej ocenie brak będzie Scenariusza zasługującego na Nagrodę.
6. Obrady Komisji Kwalifikacyjnej są tajne. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej, a Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Komisji Kwalifikacyjnej.

## § 9

Konkurs zostanie przeprowadzony zgodnie z następującym harmonogramem:

1. Przyjmowanie Zgłoszeń do Konkursu w terminie: od dnia ogłoszenia Konkursu do dnia 10 lipca 2019.
2. Rozstrzygnięcie Konkursu - wyłonienie przez Komisję Kwalifikacyjną Laureata Konkursu w terminie: do dnia 15 sierpnia 2019.
3. Informacje o rozstrzygnięciu Konkursu będą przesłane, w ciągu 14 dni od jego dokonania przez Komisję Konkursową, indywidualnie do każdego Uczestnika Konkursu – odnośnie zgłoszonego przez Niego Scenariusza - drogą mailową, na adres wskazany przez Uczestnika w Formularzu Zgłoszeniowym.

## §10

1. Nagrodą w konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 50.000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych) dalej „Nagroda”, która zostanie wypłacona na wskazane przez Laureata konto w formie przelewu bankowego, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania przez Organizatora danych

umożliwiających dokonanie wypłaty. Zgodnie z obowiązującym przepisami prawa, przed wydaniem Laureatowi Nagrody, Organizator pobierze od nich zryczałtowany podatek dochodowy od nagród.

2. W przypadku przyznania Nagrody za Scenariusz zgłoszony przez więcej niż jednego Uczestnika, należna jest tylko jedna Nagroda do podziału pomiędzy wszystkich współtwórców (Laureatów), proporcjonalnie do wniesionego, określonego procentowo, wkładu twórczego w powstanie Scenariusza.
3. Laureat udziela Organizatorowi licencji wyłącznej do Scenariusza i pozostałych materiałów literackich do dnia zawarcia z Organizatorem umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe i zależne w zakresie określonym niniejszym Regulaminem.

#### § 11

Laureat, którego Scenariusz zostanie wyłoniony przez Komisję Kwalifikacyjną, zobowiązuje się zawrzeć z Organizatorem odrębną umowę na przeniesienie przez Laureata autorskich praw majątkowych na Organizatora, na warunkach finansowych przez nich uzgodnionych, w zakresie umożliwiającym wyprodukowanie filmu na podstawie Scenariusza oraz jego eksploatację w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na polach eksploatacji określonych w § 12. Umowa ta regulować też będzie zasady współpracy przy rozwijaniu Scenariusza.

#### § 12

1. Wraz z wyłonieniem Uczestnika Konkursu, jako Laureata, Uczestnik przenosi na Organizatora – na podstawie odrębnej umowy, o której mowa w § 11 - autorskie prawa majątkowe i zależne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Scenariuszem, w tym prawami do tytułu, charakterystyki postaci oraz każdym z materiałów literackich do filmu: streszczeniem, eksplikacją, w postaci ukończonej i nieukończonej, w całości lub w części bez ograniczeń terytorialnych, w tym wyprodukowania na ich podstawie filmu i korzystania ze Scenariusza w ramach eksploatacji filmu oraz poza nim.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, optycznego, techniką analogową lub cyfrową; w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych lub innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1) - wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób, niż określony w pkt. 2):
    - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazów (w tym simulcasting, webcasting); w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym; w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
    - b) wszelkie publiczne udostępnianie scenariusza (w tym w ramach audycji) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit.a);

c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonanie.

3. Laureat przenosi na Organizatora prawo wykonywania praw zależnych w zakresie dokonywania opracowań, tłumaczeń, skrótów, synchronizacji z innymi utworami i standaryzacji (formatowania), a także w zakresie promocji i reklamy filmu, w tym produkcję spotów, trailerów, etc.
4. Laureat przenosi na Organizatora własność egzemplarzy, na których utrwalono materiały literackie, o których mowa w § 5, pkt. 1-4.

#### § 13

1. Zgodnie z treścią Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: Rozporządzenie) dane osobowe uzyskane od uczestników Konkursu będących osobami fizycznymi będą przetwarzane przez Organizatora i podmioty trzecie wskazane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu i wypłaty Nagrody.
2. Organizator będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
3. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestników zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby Konkursu.
4. Każdy z Uczestników, poprzez przystąpienie do Konkursu, tj. dokonanie Zgłoszenia, akceptuje warunki niniejszego Regulaminu.
5. Zgodnie z treścią *art. 13* Rozporządzenia, o którym mowa w ust. 1, Organizator informuje się, iż Administratorem danych osobowych Uczestników jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
6. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia – zgoda osoby, której dane dotyczą, w celu związanym z uczestnictwem w Konkursie.
7. Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane w trakcie okresu niezbędnego do współpracy z Organizatorem oraz na potrzeby archiwizacji dokumentacji związanej ze współpracą według okresów wskazanych w przepisach szczególnych.
8. Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. Uczestnikowi przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia. Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się mailowo, pod adresem [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
9. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do uczestnictwa w Konkursie.
10. Dane Uczestnika nie będą poddawane profilowaniu.
11. Telewizja Polska S.A. nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

12. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz powierzone na podstawie umowy powierzenia zawartej na piśmie podmiotom świadczącym usługi na zlecenie Telewizji Polskiej S.A.
13. Ewentualne dane osobowe, zawarte w przesłanym Zgłoszeniu przetwarzane są w oparciu o treść motywu (153) oraz art. 85 Rozporządzenia, a także na podstawie art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych, zgodnie z którym „do działalności polegającej na redagowaniu, przygotowywaniu, tworzeniu lub publikowaniu materiałów prasowych w rozumieniu ustawy z dnia 26 stycznia 1984 r. – Prawo prasowe (Dz. U. poz. 24, z późn. zm.4), a także do wypowiedzi w ramach działalności literackiej lub artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13–16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia 2016/679.

#### § 14

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora [www.tvp.pl](http://www.tvp.pl). (dalej „Strona”).
2. Korespondencja pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem w czasie trwania Konkursu odbywa się za pomocą poczty elektronicznej. Ustala się następujący adres do korespondencji z Organizatorem: [konkurs@tvp.pl](mailto:konkurs@tvp.pl).
3. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad Konkursu nawet w trakcie jego trwania, o ile zmiany te nie wpłyną na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Informacja o zmianach będzie umieszczona na Stronie oraz przesłana mailowo, na wskazany w Formularzu Zgłoszeniowym adres Uczestnika. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia na Stronie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych Uczestnika.
5. Nieprzebrzeżenie lub niedopełnienie przez Uczestnika postanowień Regulaminu będzie skutkowało wykluczeniem jego Zgłoszenia z Konkursu.
6. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia lub odwołania Konkursu w każdym czasie, bez podania przyczyn.
8. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawach autorskich, ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
9. Ewentualne spory rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Organizatora.

Załącznik: Formularz Zgłoszeniowy