

55. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2018
REGULAMIN ELIMINACJI DO KONKURSU „DEBIUTY” O NAGRODĘ IM. ANNY
JANTAR.

1. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A., wyłączny producent 55. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2018.
2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie uczestników do koncertu „Debiuty” 55. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2018.
3. Nabór wykonawców odbywa się za pośrednictwem otwartego konkursu muzycznego TVP 1, którego zasady określa niniejszy regulamin.
4. Nabór wykonawców do otwartego konkursu muzycznego TVP 1 odbywa się na podstawie zgłoszenia kandydata.
 - a) Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne lub grupa takich osób wykonujący utwory słowno-muzyczne, takie jak chór, zespół muzyczny, solista – posiadający nie więcej, niż jeden wydany album studyjny, długogrający, lub nie mający w dorobku artystycznym wydanego albumu.
 - b) Zgłoszenia kandydatów muszą zawierać wypełniony i podpisany przez kandydata formularz zgłoszenia (załącznik nr1) oraz materiał muzyczny (na dowolnym nośniku i w dowolnym formacie), a także biografię oraz zdjęcie. Zgłoszenie wraz z załącznikami należy dostarczyć do oceny w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia 2018 r., na adres:

TELEWIZJA POLSKA S.A.
UL. J. P. WORONICZA 17,
00-999 WARSZAWA,
REDAKCJA AUDYCJI ROZRYWKOWYCH I OPRAWY TVP1
„Debiuty 2018 - Opole 2018”

Lub na adres e-mail: festiwalopole@tvp.pl

5. Uczestnicy mogą zgłaszać do konkursu wyłącznie autorskie utwory, z zastrzeżeniem, że utwory słowne i artystyczne wykonane będą w języku polskim.
6. Spośród nadesłanych zgłoszeń, o których mowa w ust.4 Rada Artystyczna powołana przez TVP i Miasto Opole wybierze do 9 wykonawców, do udziału w Koncercie „Debiuty”, który odbędzie się w ramach 55. KFPP Opole 2018. 1 wykonawcę wyłoni także Narodowe Centrum Polskiej Piosenki w Opolu.
7. Kandydaci muszą mieć ukończone 16 lat w dniu zgłoszenia utworu do konkursu.
8. Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu „Debiuty”, zobowiązują się do:

a) pokrycia kosztów podróży we własnym zakresie i stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania zgłoszonego utworu,

b) przestrzegania zasad określonych przez Telewizję Polską S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu;

c) brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu „Debiuty” oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.

9. Podczas koncertu „Debiuty” na 55. Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2018, w ramach, którego zorganizowany zostanie konkurs „Debiuty”, każdy z uczestników przedstawi w kolejności występu, wytypowanej przez reżysera koncertu, utwór zaakceptowany przez Radę Artystyczną. W trakcie przygotowań do koncertu i samego koncertu wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania wskazanego utworu „na żywo” z towarzyszeniem własnego zespołu akompaniującego lub z zespołem muzycznym wskazanym przez Telewizję Polską S.A. Niedopuszczalne jest używanie tzw. pół-playbacku. Regule tej poddana będzie zarówno warstwa wokalna, jak i instrumentalna. W warstwie instrumentalnej wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (tzw. loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.

10. W wyniku konkursu „Debiuty” odbywającego się w ramach koncertu „Debiuty” 55. KFPP Opole 2018, wyłonionych zostanie dwóch równorzędnych Laureatów:

a) jeden wybrany przez widzów, głosujących poprzez SMS lub aplikację,

b) jeden wybrany przez Jury powołane przez Telewizję Polską S.A.

11. Bezwzględna liczba zdobytych głosów w głosowaniu, o którym mowa w ust. 10 automatycznie klasyfikuje wykonawców koncertu „Debiuty” na miejscach od pierwszego do ostatniego.

12. Laureatem wybranym przez widzów jest wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu, tj. otrzyma w wyniku głosowania widzów największą liczbę głosów. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór w głosowaniu SMS. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.

13. W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu w części, o której mowa w ust. 10 pkt a), w szczególności z powodu awarii systemów głosowania, Laureat zostanie wyłoniony w dodatkowym głosowaniu Jury, powołanego przez Telewizję Polską S. A.

14. O zwycięstwie laureata konkursu Debiuty, o którym mowa w ust. 10 pkt. b) decyduje liczba głosów przyznanych w głosowaniu Jury.

15. Do wiadomości publicznej zostanie podany komunikat o wybraniu Laureatów pierwszych miejsc konkursu „Debiuty” 55. KFPP Opole 2018.

16. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w koncercie konkursowym udzielają Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z wizerunku i głosu, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonań utworów w radiu, prasie i w Internecie, w celu promocji uczestników konkursu oraz programów telewizyjnych.

17. Telewizja Polska S.A. dążyć będzie do wydania płyty CD i / lub DVD pod roboczym tytułem „Debiuty” 55. KFPP Opole 2018” zawierającej wszystkie artystyczne wykonania wykonawców - debiutantów zarejestrowane podczas koncertu „Debiuty” 55. KFPP Opole 2018, z tym, że decyzja w tym zakresie należy do TVP S.A. i może być podjęta w czasie nieograniczonym od dnia odbycia się koncertu. W razie podjęcia przez Telewizję Polską S.A. decyzji o wydaniu płyty, wykonawca przeniesie na Telewizję Polską S.A. prawa umożliwiające wydanie płyty CD i/lub DVD.

18. Naruszenie przez wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Telewizja Polska. Decyzja ta jest ostateczna.

19. Telewizja Polska S.A. w przypadku konieczności odwołania Konkursu i/lub 55. KFPP Opole 2018 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A. i/lub Dyrektora Programu 1 Telewizji Polskiej S.A., Organizator nie zwraca kosztów poniesionych przez Wykonawców zakwalifikowanych do koncertu finałowego Konkursu, jak również kosztów poniesionych przez zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.

20. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn.

Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.tvp.pl lub/i www.festiwalopole.tvp.pl

Załącznik nr 1

55. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2018

ZGŁOSZENIE
DO KONKURSU „DEBIUTY” 55. KFPP – OPOLE 2018 I KONCERTU „DEBIUTY”

WYKONAWCA

Imię:

(nazwa zespołu)

Nazwisko:

(pseudonim sceniczny)

Data urodzenia

(data powstania)

Telefon / kontakt :

ALBUM DEBIUTANCKI (w przypadku wydania)

Tytuł:

Data premiery:

Tytuły singli i daty ich premier:

ZGŁASZAJĄCY

Imię i
nazwisko:

Stanowisko /
funkcja:

Firma:

.

Adres

.

Telefon:

.

Oświadczam, że po zapoznaniu się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu „Debiuty” 55. KFPP – Opole 2018 określonych w Regulaminie Telewizji Polskiej S.A. wyrażam zgodę na ich przestrzeganie, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

Zgłaszający**

Wykonawca**

_____, dnia _____

* na każdej ze stron zgłoszenia, zgłaszający i wykonawca parafują zgłoszenie

** podpisy zgłaszającego i wykonawcy – czytelne – imię i nazwisko