

**WIGILIA, 24 grudnia (niedziela)**

**OKRASA ŁAMIE PRZEPISY – WIGILIJNE TRADYCJE**

**Emisja: godz. 10:20**

Karol Okrasa udowadnia, że można zachowywać piękną tradycję kulinarną Wigilii, a przy okazji dbać o zdrowie. Przygotuje smakowite potrawy, oparte o typowo wigilijne produkty - smażone w migdałach śledzie z kaszą, z ogórkami kiszonymi i suszonymi morelami, pierogi z farszem z mięsa karpia w sosie winno korzennym, zapiekankę z marynowanych śledzi i kapusty z suszonymi owocami.

**W STARYM KINIE „BOHATEROWIE SYBIRU”**

**Emisja: godz. 14:35**

Akcja filmu toczy się na Syberii w 1918 roku. Kolejne pokolenia przymusowych osadników marzą o wolnej Polsce. Na wezwanie Józefa Piłsudskiego powstaje polska formacja wojskowa, późniejsza 5. Dywizja Syberyjska. Wszyscy Polacy zdolni do noszenia broni wyruszają przez zaśnieżone stepy do Polski. Gnębi ich głód i mróz. Walczą z oddziałami czerwonych. Pierwszoplanową postacią filmu jest porucznik, który wraz z żoną i małą córeczką wyrusza na tułaczkę.

Film fabularny

Produkcja: Polska, 1936 r.

Reż. Michał Waszyński, wyst. Eugeniusz Bodo, Kazimierz Junosza Stępowski, Krystyna Ankwicz.

**TAJEMNICE POCZĄTKÓW POLSKI „WYSPA WŁADCÓW”**

**Emisja: godz. 16:20**

Filmowa opowieść o czasach budowania państwa polskiego przez Mieszka I i Bolesława Chrobrego, oparta na badaniach prowadzonych przez naukowców różnych specjalności na Ostrowiu Lednickim. Film pokazuje dzieje grodu od rozpoczęcia budowy rezydencji książęcej po rok 1038, czyli najazd czeskiego księcia Brzetysława, który obrócił gród w perzynę. Dzięki technikom komputerowym udało się odtworzyć najcenniejsze obiekty Lednicy – kościół, wały i samą książęcą rezydencję. Kamera towarzyszyła także archeologom podczas podwodnych prac badawczych nad resztkami konstrukcji prowadzących na wyspę mostów. Wyniki ich pracy przekładają się na naukowe fakty, a te na pasjonującą opowieść o ludziach, którzy tworzyli historię. Inscenizacje przybliżają życie ówczesnych rolników, pracowników warsztatów rzemieślniczych i kupców oraz… walki wojów na topory, włócznie i miecze. Film to nie tylko próba rekonstrukcji najstarszego z polskich grodów lecz także pasjonująca opowieść o metodach jakimi współczesna nauka bada historię.

Film dokumentalny

Produkcja: Polska, 2012 r.

Reż. Zdzisław Cozac

**ŚWIĘTY UŚMIECHNIĘTY**

**Emisja: godz. 19:15**

2 kwietnia 2005 do domu Ojca odszedł Papież Jan Paweł II. Pozostawił Polakom wielkie dziedzictwo, z którego powinniśmy nauczyć się korzystać. Lata mijają, a w pamięci Polaków pozostaje coraz mniej słów i drogowskazów, które pozostawił nam nasz Rodak. Film bez lektorskiego komentarza przypomina najważniejsze, nieznane widzom, najbardziej radosne wypowiedzi Jana Pawła II podczas pielgrzymek do Ojczyzny. Większość tych spotkań mimo że satyrycznych, zawsze "gdzieś" odnosi się do postaw Polaków. Pomimo upływającego czasu są to słowa wciąż aktualne, choć nie zawsze brane przez nas "do serca". Film przedstawia wyjątkowy portret Jana Pawła II, papieża, który prowadził miliony ludzi i pozostawił trwały ślad we współczesnej historii. Zapis słów Papieża Polaka daje nam możliwość obcowania z Janem Pawłem II, z osobistym tonem jego wypowiedzi, a przede wszystkim z tymi wzniosłymi i radosnymi chwilami, które mogliśmy dzięki niemu przeżyć.

Film dokumentalny

Produkcja: Polska, 2012 r.

Reż. Piotr Kot

**Golec uOrkiestra w Bukowinie**

**Emisja: godz. 20:05**

Wyjątkowy recital kolęd przygotowany przez Zespół Golec uOrkiestra. Koncert zrealizowany z Bukowinie Tatrzańskiej w zabytkowym kościele. W programie najpiękniejsze kolędy polskie w tradycyjnym opracowaniu muzycznym, w charakterze góralskim.

Produkcja: Polska, 2014 r.

**SZAWEŁ – DROGA DO DAMASZKU**

**Emisja: godz. 22:00**

Zrealizowana z epickim rozmachem historia Szawła, zapamiętałego pogromcy chrześcijan, który pod wpływem wydarzeń w drodze do Damaszku decyduje się zmienić całe swoje dotychczasowe życie. Przyjmuje chrzest i od tej chwili jest znany jako Paweł z Tarsu.

Film dokumentalny

Produkcja: USA, 2014 r.

Reż. Mario Azzopardi

**BOŻE NARODZENIE, 25 grudnia (poniedziałek)**

**W STARYM KINIE „CZY LUCYNA TO DZIEWCZYNA”**

**Emisja: godz. 14:50**

Lucyna, córka bogatego przemysłowca, wraca po studiach i uzyskaniu dyplomu inżyniera z zagranicy do kraju, lecz ojciec nie zgadza się, by pracowała. Lucyna wpada na zabawny pomysł. W męskim przebraniu uzyskuje posadę technika i zostaje pomocnikiem młodego inżyniera Żarnowskiego. Lucyna więcej jednak interesuje się osobą swojego przełożonego niż zdobyczami wiedzy technicznej. Po pewnym czasie zyskuje sympatię Stefana i staje się uczestnikiem jego kawalerskich eskapad, starając się za wszelką cenę zdobyć jego serce i zniechęcić go do narzeczonej, Tuni. Po pewnym czasie Lucyna, jako Julka Kwiatkowska, siostra Juliana Kwiatkowskiego, zgłasza się do Żarnowskiego, aby zawiadomić go, że jej brat jest chory i nie będzie mógł pracować. Piękna panna robi na Stefanie silne wrażenie. Stefan dopiero w finale przekonuje się, że panna Kwiatkowska i jej brat to jedna i ta sama osoba. Czuje się nieco urażony w swej godności, ale uczucie jest mocniejsze niż zadraśnięta ambicja...

Film fabularny

Produkcja: Polska, 1934 r.

Reż: Juliusz Gardan, wyst. Jadwiga Smosarska, Eugeniusz Bodo, Mieczysława Ćwiklińska.

**TAJEMNICE POCZĄTKÓW POLSKI „UKRYTE GNIAZDO DYNASTII”**

**Emisja: godz. 16:20**

Kolejna część cyklu dokumentalnego Tajemnice Początków Polski. Tym razem autorzy wraz z naukowcami poszukują prawdziwego miejsca narodzin dynastii Piastów. Czy faktycznie jest nim Gniezno czy może gród w Kaliszu - Zawodziu. Naukowcy różnych specjalności archeolodzy, dendrochronolodzy, historycy przedstawiają argumenty za i przeciw obu tym koncepcjom. Natomiast widzowie, dzięki animacjom komputerowym, przenoszą się w czasy Mieszka I, by śledzić tajniki życia codziennego ówczesnych mieszkańców grodu oraz poznawać skutki wielkich wydarzeń politycznych owych czasów zarówno dla przyszłości, jak ludzi żyjących w tamtych czasach.

Film dokumentalny

Produkcja: Polska, 2013 r.

Reż. Zdzisław Cozac

**OBJAWIENIA GIETRZWAŁDZKIE**

**Emisja: godz. 17:15**

Gietrzwałd stał się sławny dzięki Objawieniom Matki Bożej, które miały miejsce dziewiętnaście lat po Objawieniach w Lourdes i trwały od 27 czerwca do 16 września 1877 roku. Głównymi wizjonerkami były: trzynastoletnia Justyna Szafryńska i dwunastoletnia Barbara Samulowska. Obie pochodziły z niezamożnych polskich rodzin. Matka Boża przemówiła do nich po polsku. Film dokumentalny jest odpowiedzią na pytania dlaczego Warmia stała się miejscem objawień oraz dlaczego dopiero w 1977 roku Kościół uznał objawienia w Gietrzwałdzie. Prawa do zdjęć archiwalnych z 11 września 1977 roku do 16 lipca 2030 roku.

Film dokumentalny

Produkcja: Polska, 2017 r.

Reż. Joanna Warecha

**CK DEZERTERZY**

**Emisja cz. 1: 25 grudnia, godz. 20:35**

**Emisja cz. 2: 26 grudnia, godz. 20:40**

Nagroda Ministra Kultury i Sztuki I stopnia za reżyserię w 1987, „Złote Grono" dla Marka Kondrata na LLF w Łagowie w 1987 r., „Złota Kaczka", nagroda tygodnika „Film" w 1986 r. Bijąca rekordy popularności ekranizacja powieści Kazimierza Sejdy. Filmowa farsa nawiązuje do nieśmiertelnych przygód dobrego wojaka Szwejka.

Rok 1918. Do garnizonu na węgierskiej prowincji przybywa nowy zastępca dowódcy, oberleutnant von Nogay. Austriak von Nogay jest służbistą, który chce uczynić z wielonarodowościowej zbieraniny dekowników doborową kompanię żołnierzy. Wśród szeregowców znajduje się też młody Polak Jan Kaniowski, zwany Kanią. Wraz z Węgrem Benedekiem planuje ucieczkę. Do dezerterów chce się również przyłączyć kancelista, wiedeński Żyd Haber, który dostarcza im czyste blankiety rozkazów wyjazdu, niezbędnych w podróży po monarchii austro-wegierskiej. Uciekinierzy potrzebują też pieniędzy. Kania zdobywa je podczas patroli, zatrzymując przyjezdnych bywalców restauracji oraz domu publicznego i odkrywając ich rzekome podobieństwo do poszukiwanych szpiegów. By uniknąć dalszych indagacji szacowni obywatele płacą mu okup. Von Nogay daje się we znaki całej kompanii, szczególnie znęca się nad swoim ordynansem, włoskim jeńcu Baldinim. Z pomocą przyjaciół Kania srodze mści się na Nogayu. W noc ucieczki Haber wykrada blankiety dokumentów, podpala kartotekę kompanii i otwiera areszt, do którego trafił Kania. Płonąca kancelaria staje się sygnałem do zbiorowej dezercji. Do Kani, Benedeka i Habera dołączają Baldini i Chudej, symulujący idiotę drukarz z Pragi. Zaopatrzeni w odpowiednie papiery przyjaciele wsiadają do pociągu jadącego do Koszyc.

Film fabularny

Produkcja: Polska, 1985 r.

Reż. Janusz Majewski, wyst. Marek Kondrat, Wiktor Zborowski, Kalina Jędrusik.

**BOŻE NARODZENIE, 26 grudnia (wtorek)**

**PIERWSZA CICHA NOC**

**Emisja: godz. 10:45**

Film dokumentalny "Pierwsza Cicha Noc" przedstawia początki i historię kolędy pt. „Cicha Noc”. Autorzy oprowadzają nas po malowniczych miasteczkach i wsiach Austrii związanych z twórcami najsłynniejszej kolędy świata Josefem Mohrem i Franzem Xaverem Gruberem. Salzburg, Mariapfarr, Wagrain, Hallein, Arnsdorf, Oberndorf nazywa się obecnie Wioskami Cichej Nocy, ze względu na rolę, jaką odegrały w powstawaniu i propagowaniu kolędy. Josef Mohr napisał słowa w 1816 roku, ale dopiero w Wigilię 1818 roku Franz Gruber, na prośbę przyjaciela, skomponował muzykę. Ponieważ organy w miejscowym kościele były zepsute, obaj twórcy odśpiewali kolędę przy akompaniamencie gitary. Miała nieść pociechę parafianom w trudnych i niespokojnych czasach. Kolęda wędrowała najpierw po Austrii w przepisanych ręcznie kopiach. Wydano ją w końcu jako kolędę tyrolską i nikt już nie pamiętał, kto był jej twórcą. Dopiero, gdy zdobyła międzynarodową sławę, podjęto poszukiwania źródeł. Ostateczny dowód znaleziono przez przypadek, w postaci rękopisu Mohra z naniesionymi uwagami, jak należy tę kolędę śpiewać i dokładnymi datami powstania słów i muzyki.

Film dokumentalny

Produkcja: Wielka Brytania/Polska, 2014 r.

Reż. Peter Beveridge

**PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM Z… PODHALA**

**Emisja: godz. 13:55**

W programie kolędy i pastorałki w wykonaniu zespołu "Podhalanie" z Ludźmierza. Młodzi artyści wraz z przyjaciółmi pojechali do Ziemi Świętej i tam zaśpiewali najpiękniejsze polskie kolędy. Nagranie kolęd odbyło się w Sanktuarium Zwiastowania, w Nazarecie, w Grocie Narodzenia, na Polu Narodzenia, na Polu Pasterzy, w Grocie Mlecznej i w Jerozolimie. Całość koncertu opatrzona jest komentarzem Kustosza Sanktuarium w Betlejem - ojca Jerzego Kraja OFM.

**W STARYM KINIE „JA TU RZĄDZĘ”**

**Emisja: godz. 14.40**

Hrabia Józio Lulewicz, młody i przystojny młodzieniec, prowadzi beztroskie życie. Pewnego razu wracając z nocnej hulanki, rozbija szybę w zakładzie szewskim Wirgiliusza Kopytkiewicza na Starym Mieście. Przyjaciele hrabiego, kompozytor Wacław i jego narzeczona, śpiewaczka Lolita, pragną założyć teatr muzyczny. Józio ma nadzieję uzyskać pieniądze na ten cel od matki, która jednak kategorycznie odmawia. Nazajutrz Józio udaje się na Stare Miasto, by zapłacić szewcowi za wybitą szybę i dowiaduje się, że Kopytkiewicz poszukuje terminatora. Zgłasza się jako Józef Lulka, analfabeta, chcąc by matka w obawie przed skandalem, dała upragnione pieniądze. W zakładzie poznaje córkę majstra Joasię i zakochuje się z wzajemnością. Hrabina gotowa jest już spełnić kaprys syna i dać pieniądze. Józio - wbrew sprzeciwom matki - żeni się z szewcówną. Po roku wszystkich godzi malutki Ignacy, syn Joasi i hrabiego Józia.

Film fabularny

Produkcja: Polska, 1939 r.

Reż. Mieczysław Krawicz, wyst. Mieczysława Ćwiklińska, Zbigniew Rakowiecki Józef Orwid

**TAJEMNICE POCZĄTKÓW POLSKI „KRZYŻ I KORONA”**

**Emisja: godz. 16:30**

Dlaczego Mieszko I przyjął chrzest - co mógł na tym zyskać, a co stracić ? Kiedy i gdzie ochrzczono naszego pierwszego historycznego władcę – jakie daty i miejsca są dziś brane pod uwagę? Czy Mieszko rzeczywiście zwalczał skutecznie starą wiarę i zabiegał o chrystianizację swych poddanych? Jakie ślady religii chrześcijańskiej z czasów Mieszka I i Bolesława Chrobrego przetrwały do naszych czasów? Od kiedy nasze państwo nazywa się Polską? Na pytania te odpowiadają znani historycy i archeolodzy, prezentując swoje hipotezy i obalając utrwalone w popularnym obiegu mity, związane z wprowadzaniem przez Piastów nowej wiary. Wypowiedzi te przewijają się pomiędzy zrekonstruowanymi scenami, które obrazują m.in. przybycie Dobrawy do Mieszka, bitwę piastowskiego księcia z Wieletami, chrzest Mieszka, zaprowadzenie chrześcijaństwa wg obrazu Jana Matejki, niszczenie pogańskich „bałwanów”, czy spotkanie Bolesława Chrobrego z cesarzem Ottonem III w Gnieźnie w 1000 r. Kolejna część cyklu TVP Historia „Tajemnice początków Polski” zrealizowana z okazji jubileuszu 1050-lecia chrztu Polski.

Film dokumentalny

Produkcja: Polska, 2015 r.

Reż. Zdzisław Cozac

**KOŚCIUSZKO CZŁOWIEK, KTÓRY WYPRZEDZIŁ SWOJE CZASY**

**Emisja: godz. 17:40**

Biograficzny film dokumentalny o Tadeuszu Kościuszce. Napoleon określał go jako bohatera północy, a Katarzyna Wielka mówiła o nim bestia. Strzelecki nazwał jego imieniem odkryty przez siebie najwyższy szczyt Australii. Thomas Jefferson uważał go za najczystszego syna wolności jakiego poznał i to wolności dla wszystkich, a nie tylko dla nielicznych i bogatych. Tadeusz Kościuszko został upamiętniony w wielu krajach świata i w Polsce. Film jest bogato ilustrowany ikonografią, materiałami archiwalnymi oraz inscenizacjami.

Film dokumentalny

Produkcja: Polska, 2014 r.

Reż. Alex Storożyński

**SYLWESTER, 31 grudnia (niedziela)**

**SEN O WARSZAWIE**

**Emisja: godz. 19:10**

"Sen o Warszawie" jest pierwszą - na taką skalę - próbą opisania giganta polskiej muzyki, rozpoczynając od miejsca jego urodzenia i wczesnej młodości - białoruskich Starych Wasiliszek i Grodna. W filmie, do którego zdjęcia rozpoczęły sie w 2005, wykorzystano wiele nieznanych dotąd materiałów archiwalnych. Rzucają one nowe światło na życie artysty, ponieważ Niemen był uwielbiany przez swoją publiczność i raczej nielubiany przez ówczesne komunistyczne władze kulturalne.

Dla najmłodszego pokolenia jest to film o utalentowanym piosenkarzu, który zrobił oszałamiającą karierę i zapewnił sobie trwałe miejsce w polskiej muzyce rozrywkowej.

Postać Niemena przybliżają przyjaciele, członkowie rodziny, krytycy, dziennikarze muzyczni, autorzy biografii (Roman Radoszewski, Marek Gaszyński i Dariusz Michalski). Wyłania się sylwetka utalentowanego muzyka, który nie wahał się - w imię swoich ideałów - rezygnować w różnych momentach życia z odcinania kuponów od własnej popularności.

"Sen o Warszawie" to nie tylko biografia utalentowanego artysty, ale również próba wpisania go w historię najnowszą. Jest to także, na jego przykładzie, opis ówczesnej polityki kulturalnej PRL-u. Autorzy skupili się na pokazaniu ceny, jaką musiał zapłacić za swoją karierę i niepoddawanie się określonym rygorom. Spotkały go za to różne szykany.

Film dokumentalny

Produkcja: Polska, 2014 r.

Reż. Krzysztof Magowski

**KOCHANEK KRÓLOWEJ**

**Emisja: godz. 22:00**

Oparta na faktach historia słynnego romansu duńskiej królowej Karoliny Matyldy Hanowerskiej, żony króla Chrystiana VII, z wpływowym politykiem Johannem Friedrichem Struenseem.

Film fabularny

Produkcja: Czechy/ Dania/Szwecja, 2012 r.

Reż. Nikolaj Arcel

**NOWY ROK, 1 stycznia 2018 (poniedziałek)**

**MOI ROLLINGSTONESI**

**Emisja: godz. 01:40**

13 kwietnia 1967 r. 17-letnia Ola przeżyła coś, co zmieniło jej życie. Była w gronie szczęśliwców, którym udało się dostać na warszawski koncert The Rolling Stones - pierwszy, jaki zespół zagrał za Żelazną Kurtyną. To ona rzuciła na scenę czerwone goździki, dzięki którym stała się częścią legendy tego koncertu. 29-letni wówczas fotograf Marek Karewicz był przewodnikiem i tłumaczem Rolling Stonesów w czasie ich pobytu w Polsce. W pięćdziesiątą rocznicę tego wydarzenia, pani Aleksandra i pan Marek spotykają się ponownie i rozmawiają zarówno o swoich wspomnieniach, jak i o tym, w jaki sposób wyjątkowy koncert wpłynął na ich dalsze losy. O muzyce i fenomenie The Rolling Stones mówią też m.in. prowadzący ich warszawski koncert Zbigniew Korpolewski oraz dziennikarz muzyczny Piotr Metz. Rozmowy przeplatane są unikalnymi zdjęciami archiwalnymi.

Film dokumentalny

Produkcja: Polska, 2014 r.

Reż. Jan Sosiński

**ARTYSTA**

**Emisja: godz. 20:00**

Niezwykły film będący hołdem złożonym filmowej tradycji i jej twórcom, a ponadto wyśmienita, inteligentna rozrywka. Czarno-biały, po mistrzowsku wystylizowany na produkcje z tamtych czasów film Michela Hazanaviciusa uhonorowano 5 Oscarami (najlepszy film, reżyser, aktor pierwszoplanowy - Jean Dujardin, muzyka i kostiumy), 3 Złotymi Globami, Złotą Palmą w Cannes, 7 nagrodami BAFTA, 6 Cezarami i wieloma innymi nagrodami.

Gwiazdor niemego kina George Valentin, pewny swej pozycji w świecie kina, trochę od niechcenia pomaga wejść do biznesu uroczej, przebojowej Peppy Miller. Daje jej jedną, jak się później okaże, zbawienną radę: musi odróżniać się czymś od innych aktorek i rysuje jej pieprzyk koło ust. Peppy szybko zyskuje status gwiazdy. Między George'em i Peppy rodzi się wzajemne zainteresowanie, ale romans nie nabiera rumieńców, bo czasy się zmieniają: dźwięk staje się nowym bożyszczem branżowych potentatów. George nie jest w stanie tego zaakceptować i błyskawicznie zostaje zepchnięty do lamusa. Sam łudzi się, że nadal ma za sobą rząd dusz, gdy tymczasem jego zasługi odchodzą w niepamięć i po paru miesiącach już nikt go nie rozpoznaje.

Produkcja: Belgia/Francja, 2011 r.

Reż. Michel Hazanavicius