



„Wierzę, że miłość może zmusić człowieka
do zrobienia wszystkiego. Brak miłości również”

Jose Mauro de Vasconcelos, „Moje drzewko pomarańczowe”



VENDETTA

OD 24 MARCA 2025 W  



<https://vod.tvp.pl/seriale,18/vendetta-odcinki,1932510>

Tytuł oryginalny: Kan Çiçekleri

serial dramatyczny, Turcja 2022, 100 odcinków z 1. sezonu

Twórcy

Ömer Baykul

Canan Çelik

Levent Turkan

Obsada

Bariş Baktaş – Baran Karabey

Yağmur Yüksel – Dilan Demir/Karabey

Berkay Çinar – Ali

Selinay Taşol – Zümrüt Demir

Nalan Örgüt – Azade Karabey

Erol Yavan – Kudret Karabey

Hasan Ballıktaş – Seyit Demir

Hilal Kuvvet – Hanife Demir

Yılmaz Ulutaş – Hasan Karabey

Ekrem Aral Tuna – Cevdet Demir

Dilek Güler – Cevriye Demir

Ceyda Pınar – Derya Yıldız

Göksel Kayahan – Cihan Karabey

Gökhan Gürdeyiş – Fırat Karabey



Zwiastun jest dostępny pod linkiem: <https://youtu.be/WRAB3XpDxt4>

Jak to się zaczyna

Między rodzinami Karabey i Demir od lat trwa krwawa waśń. Sposobem na jej zakończenie ma być ślub, do którego zostają zmuszeni członkowie obu rodzin. Wybór padł na Barana i Dilan.

Baran to odpowiedzialny i pełen współczucia młody mężczyzna. Bardzo mu zależy na zakończeniu konfliktu. Dilan jest piękną, szczerą dziewczyną, której właśnie odebrano marzenia i nadzieje. Oboje niechętnie zgadzają się na przymusowe małżeństwo, ale z czasem zakochują się w sobie. Mogliby być szczęśliwi, gdyby nie trwająca wciąż wrogość między ich rodzinami i pamięć o wzajemnych ranach zadanych w przeszłości.

Poznajcie Yağmur Yüksel (Dilan)

Urodziła się 21 stycznia 2002 r. w Amasa. Pracowała jako pielęgniarka, ale jednocześnie interesowała się aktorstwem, które studiowała na Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi. Serial „Vendetta” to jej debiut. Twórcy nieco ryzykowali, proponując niedoświadczonej aktorce główną rolę, ale Yağmur poradziła sobie doskonale i odniosła wielki sukces. W 2024 r. zagrała w horrorze „Nüfer”.

W Turcji (i nie tylko) jest bardzo popularna. Jej konto na Instagramie śledzi ponad milion użytkowników.

Poznajcie Barışa Baktaş'a (Baran)

Urodził się 12 lutego 1997 roku w mieście Batman. Po raz pierwszy na ekranie pojawił się w filmie dokumentalnym z 2021 roku zatytułowanym „Legends of War”, a następnie w horrorze „Ceberruch” (także 2021).

W 2022 roku powierzono mu główną rolę męską w serialu „Vendetta”. Zyskał dzięki niej mnóstwo fanek, ale nie mogą one liczyć na zainteresowanie aktora. Pojawiły się bowiem plotki, że po rozstaniu z żoną Gülüm, Barış związał się z koleżanką z planu, czyli Yağmur Yüksel. W 2023 roku aktor zagrał w serialu historycznym: „Zdobycza Jerozolimy: Saladyn Ajjubi”.



Widzowie z całego świata o serialu

Google

„Najlepszy turecki serial, jaki kiedykolwiek widziałem. Mógłbym go oglądać w kółko i nigdy mi się nie znudzi. Fabuła jest po prostu niesamowita, pełna zwrotów akcji, nie pozwala oderwać się od ekranu”

„Moje nowe uzależnienie, jestem już na odcinku 200+. Trudno nie oglądać, kiedy główny bohater jest tak seksowny. Myśl, że to się kiedyś skończy, dobija mnie...”

„Warto obejrzeć nawet mimo tego, że fabuła wydaje się nieco odległa od obecnej rzeczywistości. Wszyscy aktorzy grają doskonale, ale główny bohater jest genialny!”

„Chemia pomiędzy dwójką głównych aktorów jest po prostu niesamowita! Totalnie się wciągnęłam i mam obsesję!”

„Oglądałam wiele tureckich seriali, ale ten jest moim ulubionym, głównie z powodu Barişa Baktaş'a (główny bohater). Gra tak prawdziwie, że oszalałam na jego punkcie!”

IMDb

„Serial urzekł mnie od pierwszego odcinka. Jedną z rzeczy, które zwróciły moją uwagę, jest to, jak rozwinęli się aktorzy. Wraz z kolejnymi odcinkami ich emocje stały się głębsze, dialogi bardziej wyraziste, a chemia między członkami obsady po prostu oszalamiająca”

„Zignoruj wszelkie mniej entuzjastyczne recenzje tego serialu. Jest naprawdę wyjątkowy, z doskonałą fabułą i wybitną obsadą. Zaufaj mi, zdecydowanie warto go obejrzeć!”

„Główny aktor i aktorka są cudowni, uwielbiam historię miłosną Barana i Dilan. Ten serial to prawdziwy skarb!”





Szczęśliwa siódemka, czyli mały przewodnik po tureckich serialach

1. Odcinki trwają od godziny do dwóch godzin. Takie są oczekiwania tureckiej widowni, która chce lepiej poznać bohaterów, zrozumieć motywacje ich działania, przyrzuć się pięknej scenografii i malowniczym plenerom. Poza Turcją odcinki często są dzielone na dwie lub nawet trzy części.

2. Tematyka tych produkcji jest bardzo różnorodna: obejmuje romanse, dramaty, seriale historyczne i kryminały. Bywa też tak, że jeden serial łączy różne gatunki. Ale zawsze muszą się w nim znaleźć wyraziści główni bohaterowie – to oni mają przyciągnąć widzów.

3. Aktorzy (zwłaszcza ci w najważniejszych rolach) powinni być młodzi i piękni. Często są to byli lub obecni modele i modelki. Główni bohaterowie są odpowiedzialni za większość emocji w serialu, dlatego intensywnie przeżywają skrajne uczucia – od wielkiej miłości po głęboką niechęć.

4. Widzowie szybko się dowiadują, kto spośród obsady jest dobry, a kto zły. Ten podział jest jasny, bez żadnych niuansów: bohatera się kocha albo nienawidzi.

5. Sceny erotyczne w tureckich serialach raczej się nie pojawiają. Dopuszczalne są pocałunki, ale trwają najwyżej kilka sekund. Producenci muszą też unikać pokazywania na ekranie palenia wyrobów tytoniowych, picia alkoholu, uprawiania hazardu. Natomiast sceny przemocy są dopuszczalne, choć bywa, że wówczas obraz jest nieco rozmazany, zwłaszcza jeśli bohaterowie danej produkcji mocno krwawią. To wszystko jest w Turcji regulowane ustawą.

6. Tradycja jest istotną częścią tureckiej kultury, dlatego rodzina odgrywa niezwykle ważną rolę. Relacje między ludźmi, których łączy pokrewieństwo krwi, są przedstawiane jako fundament życia bohaterów.

7. Seriale premium zwane „dizi” to najważniejsza kategoria tureckich produkcji. Dzięki wysokim budżetom mogą być tworzone z rozmachem i dbałością o szczegóły. Ich akcja najczęściej dzieje się w Stambule lub regionie Anatolii. Seriale te opowiadają chwytające za serce historie, które są przedstawione na tle tureckiej kultury.