

**Jesień 2019 w TVP Kultura**

**Przeglądy filmów Louisa Malle’a i niemieckiego ekspresjonizmu, relacje z Warszawskiej Jesieni, Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i innych ważnych kulturalnych wydarzeń, wirtualne studio Informacji Kulturalnych, stałe i dogodne godziny pasm oraz szereg premier i nowości – jesienią TVP Kultura nadaje ton kulturalnej rozrywce.**

**FILM**

Klasyka światowego kina, wybitne dzieła ostatnich lat, premiery filmowe i dokumentalne –jesienią w TVP Kultura widzowie znajdą wiele interesujących filmowych pozycji.

**CYKLE FABULARNE**

**PANORAMA KINA POLSKIEGO** (poniedziałek, godz. 20:30)

Z okazji 80. rocznicy wybuchu II Wojny Światowej we wrześniowym cyklu **Panorama kina polskiego** TVP Kultura pokaże polskie filmy opowiadające o wydarzeniach tamtych czasów. Widzowie będą mieli okazję obejrzeć: „**Westerplatte**” (1967) Stanisława Różewicza, „**Katyń**” (2007) w reżyserii Andrzeja Wajdy, „**Wołyń**” (2016) Wojtka Smarzowskiego, „**Wyklęty**” (2017) Konrada Łęskiego i „**Letnie przesilenie**” (2014) Michała Rogalskiego.

**LEKKIE OBYCZAJE** (wtorek, ok. godz. 22:30)

We wtorki wciąż panować będą **Lekkie obyczaje**, czyli lekkie kino obyczajowe, w ramach którego pokazane zostaną m.in.: obsypany nagrodami „**Wpływ księżyca**” (1987) Normana Jewisona z uhonorowaną Oscarem i Złotym Globem Cher oraz Nicholasem Cage’em, „**Jak uratowałem Kanadę**” (2015) – polityka w krzywym zwierciadle w reżyserii Philippe Falardeau, a także nagrodzone na festiwalach w Wenecji i Valladolid „**Zwariować ze szczęścia**” (2016) w reżyserii Paolo Virziego.

**MŁODA POLSKA** (wtorek, godz. 00:30)

We wtorki po północy TVP Kultura zaprosi na cykl **Młoda Polska**, w którym zaprezentowane zostaną fabularne i dokumentalne filmy krótkometrażowe młodych twórców – studentów i absolwentów najważniejszych polskich szkół filmowych. Widzowie będą mogli premierowo obejrzeć m.in.: „**Granicę**” (2016) Bartosza Brzezińskiego, „**Stację**” (2018) Arkadiusza Bartosiaka, „**Bogdana i Różę**” (2017) Mileny Dutkowskiej i „**Apokalipsę**” (2016) Justyny Mytnik.

**NA WSCHÓD OD HOLLYWOOD** (środa, godz. 20:30)

W środowe wieczory TVP Kultura będzie kontynuować filmową podróż **Na wschód od Hollywood**, czyli przegląd produkcji spoza amerykańskiego mainstreamu. W ramach pasma będzie można zobaczyć m.in.: argentyńskiego kandydata do Oscara film „**Honorowy obywatel**” (2016) w reżyserii[Gastóna Duprat](https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEA_enPL855PL855&q=Gast%C3%B3n+Duprat&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEwyK86ryjYqUeLSz9U3sDROqShK1hLLTrbST8vMyQUTVimZRanJJflFi1j53BOLSw5vzlNwKS0oSiwBADPW10RGAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwi_tOT12__jAhWutYsKHanaCt0QmxMoATAaegQIDRAK)a i [Mariano Cohn](https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEA_enPL855PL855&q=Mariano+Cohn&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEwyK86ryjYqUeLSz9U3sDROqSjK1RLLTrbST8vMyQUTVimZRanJJflFi1h5fBOLMhPz8hWc8zPyAGx5J6xEAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwi_tOT12__jAhWutYsKHanaCt0QmxMoAjAaegQIDRAL)a, „**Nauczycielkę**” (2016) Jana Hřebejka czy – nagrodzony kilkunastominutową owacją na stojąco podczas festiwalu w Cannes obrazu „**Nie jestem czarownicą**” (2017) Rungano Nyoni.

**CZWARTKOWY KLUB FILMOWY (CKF)**

Wytrawni znawcy kina i wszyscy amatorzy dobrego filmu jak zwykle znajdą wiele interesujących tytułów w **Czwartkowym Klubie Filmowym** (godz. 20:30). Każdy miesiąc poświęcony będzie konkretnemu tematowi: artyście, gatunkowi filmowemu lub wybranemu okresowi w historii kinematografii.

We wrześniu TVP Kultura przygotowała przegląd filmów **Louisa Malle’a**. Widzowie będą mieli okazję zobaczyć: „**Windą na szafot**” (1957), „**Do zobaczenia chłopcy**” (1987), „**Zazie w metrze**” (1960) i „ **Milou w maju**” (1992).

W październiku zapraszamy na **100** **lat niemieckiego ekspresjonizmu**. TVP Kultura pokaże: „**Gabinet doktora Caligari**” (1920) Roberta Wiene’a, „**Portier z Hotelu Atlantic**” (1924) i „Faust” (1926) Friedricha Wilhelma Murnau’a a także filmy Fritza Langa „**Nibelungi: Śmierć Zygfryda/Zemsta Krymhildy**” (1924) i „**Metropolis**” (1927).

W listopadzie na antenie TVP Kultura przeniesiemy się do Kraju Kwitnącej Wiśni. W ramach prezentacji filmów legendarnego studia Ghibli zaprezentujemy japońską interpretację słynnych powieści i opowiadań:  When Marnie Was There autorstwa Joan G. Robinson (**„Marnie. Przyjaciółka ze snów”** (2014)), japońskiej opowieści z okresu Heian (X w.) pt.: Opowieść o zbieraczu bambusa (**„Księżniczka Kaguya”** (2013)) oraz „Pożyczalskich” Mary Norton jako **„Tajemniczy świat Arrietty”** (2010).

**WIECZÓR KINOMANA**  (piątek, godz. 20:30)

W piątkowe wieczory TVP Kultura zaprasza na kolejne **Wieczory kinomana**, w ramach których zostaną wyemitowane m.in.: pełnometrażowa malarska animacja „**Twój Vincent**” (2017) – Doroty Kobieli i Hugha Welchmana, „**Julieta**” (2016) Pedro Almodovara, czy opowieść o życiu jednego najsłynniejszych podróżników i badaczy mórz Jacquesa-Yvesa Cousteau „**Odyseja**” (2016) w reżyserii Jérôme’a Salle z Lambertem Wilsonem i Audrey Tatou w głównych rolach.

**BILET DO KINA** (sobota, godz. 20:30)

W soboty widzowie TVP Kultura otrzymają specjalny **Bilet do kina** upoważniający do wstępu na filmy, które w ciągu ostatnich paru lat gościły w kinach studyjnych z popularnym repertuarem. W ramach pasma pokazane zostaną m.in.: „**La La Land**” (2016) Damiena Chazelle’a, nagrodzony czterema Oscarami „**Birdman**” (2014) Alejandro G. Iñárritu z Michaelem Keatonem w roli głównej, czy „**Boska Florence**” (2016) Stephena Frearsa z niezapomnianą kreacją Meryl Streep.

**SEANS KULTOWY** (sobota, ok. godz. 23:30)

W soboty przed północą TVP Kultura zaprosi na filmy, które na zawsze wpisały się w zbiorową wyobraźnię. Dzieła ponadczasowe, które nie straciły swojego przesłania i charakteru, mimo zmieniających się trendów i chwiejnych gustów odbiorców. Widzowie będą mogli obejrzeć: „**Pluton**” (1986) Oliviera Stone’a, „**Dobry, zły i brzydki**” (1966) Sergio Leone’a, „**Robocop**” (1987) Paula Verhoevena, „**Opętanie**” (1981) Andrzeja Żuławskiego.

**FILMY ANIMOWANE**

W jedynym w polskiej telewizji paśmie prezentującym osiągnięcia polskich i zagranicznych animatorów TVP Kultura premierowo pokaże filmy krótko i długometrażowe.

**TERAZ ANIMACJE!** (piątek, godz. 00:00)

W piątkowe późne wieczory widzowie będą mieli okazję zobaczyć krótkometrażowe animacje, między innymi „**Bloeistraat 11**” (2018) w reżyserii Nienke Deutz – piękną opowieść o dojrzewaniu, rywalizacji i wzajemnym zrozumieniu nagrodzoną podczas 42. MFF w Annecy, „**XOXO Pocałunki i uściski**” (2016) Wioli Sowy o emocjonalnych relacjach damsko – męskich, animowany dokument poświęcony młodemu amerykańskiemu bluesmenowi Grantowi Sabinowi „**One after the Other**” (2018) Nicolasa Pegona, a także wyróżniony na wielu europejskich festiwalach filmów animowanych, thriller „**W mgnieniu oka**” (2018) Kiany Naghshineh.

**SOBOTA Z ANIMACJĄ** (sobota, godz. 12:00)

W jesienne soboty TVP Kultura zaprosi dużych i małych na długometrażowe **seanse filmów animowanych.** Pokażemy premiery i przypomnimy perełki z telewizyjnego archiwum. Widzowie obejrzą między innymi historię o starszej pani, która zostaje na peronie w nadmorskim kurorcie po tym, jak ostatni pociąg opuścił stację - „**Louise nad morzem**” (2016) w reżyserii Jean-François Laguionie, **„Nazywam się Cukinia**” (2016) Claude’a Barrasa o przyjaźni w domu dziecka, animowaną wyprawę na biegun śladami dziadka podróżnika „**Daleko na północy**” (2015) Rémiego Chayé i „**Małego Księcia**” (2015) Marka Osborne’a, inspirowanego ponadczasową opowieścią Antoine’a de Saint-Exupéry’ego.

**CYKLE DOKUMENTALNE**

**WIĘCEJ NIŻ FIKCJA** (poniedziałek, ok. godz. 22:30)

W poniedziałkowe wieczory w paśmie **Więcej niż fikcja** TVPKultura pokaże premiery wybranych dokumentów z Polski i ze świata, m.in.: opowiadający historię powstania polaroidów „**Subito – Instant Photography”** (2018)– Petera Volkarta czy „**Maszyna do pisania**” (2016) w reżyserii Douga Nichola o ludziach, którzy nadal używają maszyn do pisania, jak Tom Hanks.

**SZTUKA W DOKUMENCIE** (wtorek, godz. 13:15)

We wtorkowe wczesne popołudnia, dla wszystkich zainteresowanych sztuką TVP Kultura przygotowała cykl **Sztuka w dokumencie**, w którym widzowie obejrzą m.in.: trzyodcinkowe serie o Sztuce Niemiec, Francji, Hiszpanii i Rosji, a także „**Neon**” (2014) film Erica Bednarskiego o warszawskich neonach, czy „**Granatowy zeszyt**”(2013) Nataszy Ziółkowskiej–Kurczuk opowiadający o muzyce Witolda Lutosławskiego.

**NOCNY DOKUMENT** (wtorek, godz. 01:00)

W paśmie **Nocny dokument** TVP Kultura pokaże filmy, które nie unikają podejmowania trudnych tematów i współczesnych problemów zmieniającego się świata. Widzowie obejrzą m.in.: „**Tak daleko, tak blisko**” (2014) Anny Kuśmierczyk, „**Ikonę**” (2016) Wojciecha Kasperskiego, czy „**Naukę chodzenia**” (2016) Marcina Kopcia.

**ZIEMIA PLANETA LUDZI** (środa, godz. 23:00)

W cyklu **Ziemia planeta ludzi** TVP Kultura zaprezentuje dokumenty opowiadające o związku człowieka z naturą. Widzowie będą mogli zobaczyć premierowo niezwykłe filmy: podróżniczy dokument „**Zink. Podróż**” (2018) w reż. Segis Monsó Agorrety i Xabiera Hernaiz Gomary, „**Miasto duchów**” (2017) Matthew Heinemana opowiadający o syryjskich dziennikarzach, czy „**Desert Coffee**” (2017) w reżyserii Mikaela Lypińskiego.

**PORTRETY** (czwartek, godz. 23:45)

W czwartkowym cyklu **Portrety** TVP Kultura pokaże filmy dokumentalne poświęcone najwybitniejszym postaciom świata sztuki i życia publicznego. Widzowie będą mieli okazję obejrzeć m.in.: „**Alfabet Greenewaya**” (2017) w reżyserii Saskii Boddeke, „**Tati Express**” (2015) Emmanuela Leconta i Simona Wallona, a także „**Hitchcock/ Truffaut**” (2015) w reżyserii Kenta Jonesa.

**BOHATERKI**

W grudniowym cyklu **Bohaterki** TVP Kultura zaprasza na przegląd filmów o kobietach, które mają odwagę mówić własnym głosem. Widzowie zobaczą premierowe filmy: „**Poetka z Arabii**” (2017) w reżyserii Stefanie Brockhaus i Andreasa Wolfa, „**To ja Malala**” (2016) Davisa Guggenheima i „**Westwood: punkówa, ikona, aktywistka**” (2018) Lorny Tucker.

**DOKUMENT.PL** (niedziela, godz. 23:15)

W niedzielnym paśmie dokumentalnym **Dokument.pl** widzowie TVP Kultura będą mieli możliwość premierowego obejrzenia uznanych w Polsce i na świecie filmów polskich dokumentalistów, m.in. obraz **„Z dala od orkiestry”** (2017)poświęcony pamięci poety i pisarza Zygmunta Lubicz Zaleskiego w reżyserii Rafaela Lewandowskiego czy „**Dyrekcja**” (2018) Grażyny Stankiewicz, opowiadający historię jednej z największych realizacji urbanistyczno-architektonicznych II RP.

**PROGRAM O FILMIE**

**DRANIE W KINIE**

Dwie osobowości i dwa spojrzenia na kino – jesienią Krzysztof Kłopotowski i Jakub Moroz wracają, aby poprowadzić na antenie TVP Kultura recenzencki magazyn filmowy **Dranie w kinie**.W każdą sobotę po 22:00 omówią najciekawsze premiery, wezmą na warsztat zarówno tytuły reprezentujące kino artystyczne, jak i mainstreamowe.

 **MUZYKA**

**62. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ „WARSZAWSKA JESIEŃ”**

20 września 2019 roku rozpocznie się 62. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. Oprócz relacji z corocznego muzycznego święta, TVP Kultura przygotowała na antenie szereg pozycji związanych z Festiwalem.

**„Droga między nutami”** – premierowy film dokumentalny poświęcony wybitnemu kompozytorowi i pedagogowi Zygmuntowi Krauzemu – twórcy muzyki przestrzennej i unistycznej, której zasady opierają się na teorii zaczerpniętej z malarstwa Władysława Strzemińskiego (premiera, 18 września, godz. 18:00).

**Koncert z Hali Najwyższych Napięć Instytutu Energetyki** – zarejestrowane podczas Festiwalu „Warszawska Jesień” w 2005 roku widowisko, w którym obok dźwięku instrumentalnego istotnymi elementami są przestrzeń, obraz i dźwięk elektroakustyczny. W koncercie utworów Krzysztofa Knittla i Ewy Trębacz wzięła udział Polska Orkiestra Radiowa pod dyrekcją Daniela Gazon oraz Steven Shick (perkusja) i zespół Kwartludium oraz artysta video Miłosz Łuczyński i artysta audio Jacek Partyka (20 września, godz. 13:20).

**„Bildbeschreibung”** – premierowo w TVP Kultura skomponowana przez Agatę Zubel forma operowa na dwa głosy, zespół instrumentalny i elektronikę do tekstu Heinera Müllera”. Opera zarejestrowana została przez Telewizję Polską, podczas polskiej premiery na ubiegłorocznym festiwalu „Warszawska Jesień”. Kompozytorka, będąca również wybitną wokalistką, wystąpi w solowej partii sopranowej (premiera, 24 września, godz. 00:50). Z myślą o miłośnikach twórczości Agaty Zubel TVP Kultura przypomni również odcinek programu „Scena klasyczna” z jej udziałem (19 września, godz. 22:55).

**„Audycja V”** – premierowo na naszej antenie utwór Andrzeja Krzanowskiego „Audycja V” przekracza ramy koncertu, widowiska teatralnego, poematu choreograficznego i projekcji multimedialnej stanowiąc swoistą meta-formę łączącą słowo, dźwięk, światło, taniec, multimedia, elementy happeningu i interakcję z publicznością. Wśród wykonawców zarejestrowanego podczas ubiegłorocznej „Warszawskiej Jesieni” koncertu, widzowie usłyszą i zobaczą m.in. Joannę Freszel, Przemysława Stippę, Jerzego Głybina, Karola Urbańskiego, solistów zespołu Camerta Silesia, Balet Opery na Zamku w Szczecinie oraz Orkiestrę Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca (premiera, 25 września, godz. 1:05).

**„Penderecki. Droga przez labirynt”** – film o Krzysztofie Pendereckim nie jest dokumentem biograficznym – jest to raczej próba zbadania, poprzez medium filmowe, różnych pasji kompozytora: muzyki, botaniki, filozofii, rodziny. To osobisty, intymny i zabawny portret, który oferuje niezwykłą możliwość wglądu w świat człowieka, którego muzyczne i towarzyskie powiązania łączą Wschód z Zachodem, tradycję z nowoczesnością. Kamera zabiera nas w podróż przez rok życia Maestro (25 września, godz. 00:50).

**KULTURA NA ŻYWO (premiera, 15 września godz. 20:00)**

Koncerty z cyklu „Kultura na żywo” to organizowane przez TVP Kultura wyjątkowe, comiesięczne wydarzenia muzyczne, w których w niekonwencjonalny sposób mieszać się będą style, gatunki i działania artystyczne. Jednym ze stałych elementów programu będzie zaproszenie publiczności do czynnego udziału przy wybranych wykonaniach. Na pierwszym powakacyjnym koncercie wystąpi **Agata Zubel** – światowej sławy polska kompozytorka i wokalistka znana z niestandardowej skali głosu i wykorzystywania go w sposób łamiący stereotypy.

**FILMY DOKUMENTALNE – MUZYKA KLASYCZNA** (premiera, środa ok. godz. 13:00 i ok. godz. 18:00)

W paśmie prezentowane są sylwetki najwybitniejszych kompozytorów, muzyków, tancerzy i śpiewaków oraz historie związane z najsłynniejszymi scenami świata, jak **Opera Paryska** czy brukselska **La Monnaie**.Z myślą o widzach pasjonujących się baletem TVP Kultura przygotowała premierowy, czteroodcinkowy serial „**The Bolshoi”** o młodej dziewczynie z prowincji i jej marzeniu o zostaniu primabaleriną słynnego rosyjskiego teatru.

**FILMY I CYKLE DOKUMENTALNE – MUZYKA ROZRYWKOWA** (piątki, ok. godz. 22:30 i soboty ok. godz. 19:00)

Dokumentalne cykle prezentujące klasykę rocka, soulu, popu, r&b, jazzu i folku oraz sylwetki najwybitniejszych przedstawicieli gatunków. Bohaterami premierowych filmów będą m.in. **Freddie Mercury** i **The Beatles**, a także legendarne wytwórnie płytowe i wydawnictwa, takie jak magazyn **„Rolling Stone”**. Muzyce świata poświęcony będzie serial dokumentalny **„Sami Yaffa – Soundtracker”**, w którym gwiazda fińskiego rocka odkrywa muzykę różnych kultur – od Nowego Jorku, przez Serbię, Brazylię, Etiopię, Indie, po Indonezję. Antena przypomni również serie „Ewolucja hip-hopu”, „Brian Johnson – życie w trasie”, „Fabryka hitów”, „Legendy rocka”, „Ikony muzyki” i „Za młodzi na śmierć”.

**SCENA KLASYCZNA** (premiera, czwartki od 12 września, godz. 22:40)

Jesienią na Scenie Klasycznej TVP Kultura wystąpią nagradzani w kraju i zagranicą utalentowani polscy muzycy młodego pokolenia, którzy w swojej twórczości nawiązują do klasycznych form odczytując je współcześnie i na swój własny sposób. Widzowie będą mieli okazję zobaczyć i usłyszeć m.in. **Jerycho** – zespół wokalny posługujący się tradycyjnym idiomem śpiewu sakralnego, grupę **RASP Lovers** – laureatów drugiego miejsca w ubiegłorocznym konkursie Jazz Juniors, czy skupiający się na wykonywaniu muzyki najnowszej zespół **Kwartludium.** Gospodarzem programu jest Barbara Schabowska.

**OD UCHA DO UCHA** (premiera, godz. 9:30)

Od koncertów i dokumentów poprzez teatr młodego widza, operę i balet, aż po animację – w niedziele TVP Kultura zaprasza przed telewizory całą rodzinę na spotkania z wybitnymi twórcami i ich dziełami. Po wakacyjnej przerwie we wrześniu powraca na antenę cykl „**Niezapomniany Leonard Bernstein – Spotkania z muzyką”** zarejestrowany w latach 1958–1972 z towarzyszeniem nowojorskiej Orkiestry Symfonicznej. W każdym odcinku słynny amerykański artysta w przystępny sposób, z humorem i wrodzoną sobie charyzmą opowiada o historii muzyki i zagadnieniach z nią związanych. Część programów będzie emitowana po raz pierwszy w historii polskiej telewizji.

Po każdym spotkaniu z Leonardem Bernsteinem TVP Kultura zaprasza na drugą część klasycznego rodzinnego przedpołudnia, w którym widzowie będą mieli okazję obejrzeć m.in. widowiska baletowe, w tym premierową **„Małą Syrenkę”,** **„Dziadka do orzechów**”, operę dziecięcą Krzysztofa Pendereckiego i Marka Stachowskiego **„Najdzielniejszy z rycerzy”**wystawioną w 2018 roku na scenie Opery Wrocławskiej, przedstawienia teatralne na podstawie najpiękniejszych baśni, wierszy i powieści dla młodych czytelników oraz francuskie muzyczne filmy animowane „**Cztery pory roku Antoine’a”** oraz „**Piotruś i wilk**”.

**WIDOWISKA OPEROWE**

Miłośników wielkich kompozytorów, wspaniałych głosów i widowisk z najlepszych sal koncertowych świata TVP Kultura zaprasza w niedzielne popołudnia oraz w każdy ostatni wtorek miesiąca, na pasmo klasyczne, w ramach którego wyemitowane zostaną m.in. przedstawienia „**Łucja z Lammermooru**”Gaetana Donizettiego z Royal Opera House (2016), „**Wozzeck**” Albana Berga z festiwalu w Salzburgu (2017), „**Cyrulik sewilski**” Gioacchina Rossiniego z Opery Paryskiej (2014), „**Wesoła Wdówka**” Franciszka Lehára z Semperoper w Dreźnie (2007), „**Hamlet**” Franca Faccio z Bregenz Festival 2016 i „**Joanna d’Arc**” Giuseppe Verdiego z Teatro Farnese w Parmie w reżyserii Petera Greenawaya (2016).

**KLASYCZNE PORANKI**

Teledyski z muzyką klasyczną będą niezmiennie gościły na antenie TVP Kultura od wtorku do piątku od godz. 7:00 do 8:00. Widzowie będą mogli obejrzeć m.in. animowane miniatury muzyczne, fragmenty występów i koncertów.

**PASMO DJ-SKIE** (piątki, ok. godz. 4:30)

Cykl prezentujący artystów i Dj-ów zarówno krajowej, jak zagranicznej sceny elektronicznej. W ramach serii zaplanowane są produkowane i rejestrowane przez TVP Kultura wydarzenia w niebanalnych miejscach oraz koncerty zagranicznych gwiazd, jak **Nicola Cruz, Derrick Carter oraz Vitalic.**

**PASMO Z KLASYKĄ POLSKIEJ PIOSENKI** (sobota, godz. 7:30)

W sobotnie poranki TVP Kultura zaprasza na na nostalgiczną podróż do lat 60. i 70. XX wieku, czyli złotej ery polskiej piosenki. Będą to archiwalne koncerty, benefisy i programy z udziałem takich gwiazd jak: Seweryn Krajewski, Anna German, Ewa Bem, Wanda Warska, Czesław Niemen, Ewa Demarczyk, Irena Kwiatkowska, Alicja Majewska, Włodzimierz Korcz, Hanka Bielicka, Irena Santor, Jerzy Połomski czy Bohdan Łazuka.

**KONCERTY ROCKOWE** (premiera, sobota ok. godz. 22:00)

W sobotnie wieczory po godz. 22:00 TVP Kultura zaprasza na premierowe koncerty największych gwiazd rocka i muzyki alternatywnej. Widzowie będą mieli okazję zobaczyć legendarne widowiska i kameralne występy m.in. **Nicka Cave’a & The Bad Seeds, Beth Ditto** orazgrup **The Dillinger Escape Plan, Jefferson Starship, Dire Straits** i **Smashing Pumpkins.**

**PIOSENKI Z TEKSTEM** (środy, ok. godz. 13:00)

Pasmo prezentujące archiwalne gale Przeglądów Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, koncerty z utworami polskich i zagranicznych bardów, takich jak: Leonard Cohen, Włodzimierz Wysocki, Bułat Okudżawa, Jonasz Kofta, Wojciech Młynarski, Jacek Kaczmarski, Agnieszka Osiecka oraz klasykę piosenki kabaretowej („Kabaret Starszych Panów”, Julian Tuwim, kabaret „Perskie oko”) i poetyckiej w wykonaniu artystów Piwnicy pod Baranami.

**KONCERTY Z MUZYKĄ KLASYCZNĄ** (piątki, ok. godz. 13:00)

W każde piątkowe popołudnie TVP Kultura zaprasza melomanów na koncerty muzyki klasycznej i filmowej z cyklu **BBC Proms** czy **Hollywood in Vienna**. Będzie to okazja do wysłuchania utworów najwybitniejszych kompozytorów w wykonaniu światowej klasy orkiestr i instrumentalistów.

**KONCERTY Z MUZYKĄ JAZZOWĄ** (środy, ok. godz. 00:00)

Jesienią TVP Kultura zaprasza w środy na nocne pasmo dla miłośników jazzu. Na antenie zagoszczą gwiazdy z najwyższej półki, m.in. **Ella Fitzgerald**, **Frank Sinatra** czy **Antonio Carlos Jobim,** wybitni współcześni muzycy, jak gitarzysta **Marek Napiórkowski**, kontrabasista **Avishai Cohen**, perkusista **Jeff Tain Watts** i basista **Joe Martin**. Nie zabraknie także zapisów koncertów z ważnych festiwali, jak **Jazz à Vienne** i **Nice Jazz Festival** z projektem **Woman to Woman** i udziałem **Becca Stevens Band.** Miłośnicy polskiego jazzu będą mogli obejrzeć również **Galę Konkursu im. Zbigniewa Seiferta** orazkoncert z cyklu **Młody polski jazz.**

**SCENA ALTERNATYWNA** (premiera, niedziele od 22 września, ok. godz. 23:00)

W nowym sezonie programu prezentowane są nowe zjawiska szeroko rozumianej polskiej sceny niezależnej. Każdy występ artysty poprzedzony jest krótką rozmową prowadzoną przez gospodarza programu Marka Horodniczego. W programie wystąpi m.in:wrocławski septet jazzowy z Wrocławia **EABS**, czyli Electro - Acoustic Beat Sessions, **Bisz/Radex**, **Warszawska Orkiestra Rozrywkowa**, **Bastard Disco** i **Bitamina**.

**SZLAKIEM KOLBERGA** (premiera, soboty od 21 września, godz. 14:15)

Cykl dokumentalny będący zapisem niezwykłych spotkań gwiazd muzyki rozrywkowej, poważnej i alternatywnej z wybitnymi polskimi muzykami ludowymi. Każdy odcinek to muzyczna wyprawa w inny region Polski. Tym razem w trasę wyruszą m. in.: **Bednarek**, **Rosalie, Izabela Trojanowska i Anita Lipnicka.**

**ANTYFONIE** (premiera, co drugą sobotę od 9 września, ok. godz. 23:00)

Cykl tworzący panoramę zjawisk i postaw twórczych związanych z rozwojem, ewoluowaniem i stanem bieżącym rodzimej sceny muzyki eksperymentalnej. Bohaterami premierowych odcinków będą m.in. **Małe Instrumenty**, **Czarny Latawiec**, **Gerard Lebik,** **Julek Płoski**, **Paszka** (Szymon Sapalski), **Mateusz Wysocki** i **Paweł Dunajko**.Emisja w co drugi poniedziałek od 9 września o godz. 23:05.

**TEATR**

W ramówce jesiennej wtorkowe spektakle teatralne i opery będą emitowane o godz. 20:30.

**PREMIERY**

Na antenę **TVP Kultura** wraca cykl **Scena Monodramu,** w ramach którego raz w miesiącu przedstawione zostaną premierowe spektakle „teatru jednego aktora”, w wykonaniu zarówno wybitnych, doświadczonych artystów, jak talentów młodszego pokolenia. Każdy spektakl poprzedzony będzie rozmową z twórcami. Premiery monodramów zaplanowane są na każdy pierwszy wtorek miesiąca.

„**Szekspir forever!**” **10 września, godz. 20:30. Emisja poprzedzona wstępem.**

Wirtuozerski popis aktorskiego i reżyserskiego warsztatu w wykonaniu **Andrzeja Seweryna**, który przygotował ten spektakl z okazji jubileuszu 50-lecia swojej pracy artystycznej. Wcielając się w Hamleta, Henryka V, Falstaffa, Ryszarda III, a także w Ariela, Lady Makbet i Julię aktor wydobywa piękno i mądrość poezji Szekspira. Ukazuje też najważniejsze tematy twórczości angielskiego pisarza: zazdrość i zdradę, pragnienie władzy, miłość, samotność i szaleństwo zmysłów.

„**Clarissima**” **Emisja: 1 października, godz. 20:30. Emisja poprzedzona wstępem.**

Monodram oparty na tekście Justyny Bargielskiej o żonie niemieckiego kompozytora Roberta Schumanna – jednego z najbardziej wpływowych twórców epoki romantyzmu. Reżyser Tomasz Cyz powierzył rolę **Aleksandrze Juście**, której na scenie towarzyszy pianista Marek Bracha. Premiera spektaklu odbyła się w 2014 roku w Teatrze Witkacego w Zakopanem w ramach Festiwalu Muzyka na Szczytach.

**WTORKOWY TEATR TELEWIZJI**

TVP Kultura sięgnie też do znakomitych przedstawień z archiwum Teatru Telewizji. Będą wśród nich pozycje związane z rocznicami i jubileuszami. W **80. rocznicę śmierci Stanisława Ignacego Witkiewicza** (17 września) antena przypomni spektakl „Grzebanie”, wktórym przeplata się twórczość i biografia Witkacego. W przedstawieniu wyreżyserowanym przez Jerzego Jarockiego zagrali m.in. Jan Frycz i Dorota Segda, a muzykę skomponował Stanisław Radwan. Z kolei **80. urodziny Janusza Gajosa** TVP Kultura uczci sztuką „Bigda idzie!” w reżyserii Andrzeja Wajdy (24 września). **Z okazji 50-lecia pracy artystycznej Jerzego Treli** zaplanowana jest „Rodzina” Antoniego Słonimskiego w reż. Kazimierza Kutza z rolą jubilata (15 października). W związku z **100. rocznicą urodzin Ryszardy Hanin** pokazany zostanie jej monodram „Przyjechała Żydówka” według tekstu Anny Strońskiej, a z okazji **stulecia urodzin Henryka Tomaszewskiego**, twórcy Pantomimy Wrocławskiej, w listopadzie antena przypomni widowisko „Kaprys” według sztuki Gerharda Hauptmanna.

W każdy ostatni wtorek miesiąca miejsce spektaklu teatralnego zajmie przedstawienie operowe. Premierowo TVP Kultura pokaże m.in. **„Łucję z Lammermoor”** Gaetana Donizettiego z Royal Opera House w Londynie, operę **„Wozzeck”** Albana Berga zarejestrowaną podczas festiwalu w Salzburgu oraz produkcje operowe z The Metropolitan Opera.

**LEGENDY POLSKIEGO TEATRU**

W poniedziałki o godz. 18:00 kontynuowany będzie cykl **Legendy polskiego teatru**, prezentujący życie i twórczość wybitnych artystów, którzy zapisali się w historii polskiego teatru po II wojnie światowej. Na cykl złożą się filmy dokumentalne z archiwum Telewizji Polskiej. W tym sezonie zaprezentowane zostaną sylwetki takich wybitnych polskich aktorów, jak Gustaw Holoubek, Zbigniew Zapasiewicz, Marek Walczewski, Danuta Szaflarska, Irena Kwiatkowska, Ryszarda Hanin, Halina Mikołajska, Kalina Jędrusik, Krystyna Feldman, Elżbieta Czyżewska i Tadeusz Łomnicki.

**SZTUKI WIZUALNE**

**KTÓRĘDY PO SZTUKĘ – nowy sezon** (premiera: dwa razy w miesiącu, poniedziałek, po godz. 19:15)

W szóstym sezonie cyklu „Którędy po sztukę” TVP Kultura zaprezentuje widzom jedną z najważniejszych kolekcji sztuki w Polsce – **Muzeum Narodowego w Krakowie**, które 7 października będzie obchodziło 140. rocznicę powstania – z tej okazji opowiemy o pierwszym obiekcie, który trafił do jego kolekcji, czyli słynnych **„Pochodniach Nerona” Henryka Siemiradzkiego.** Z kolei analiza arcydzieła **Leonarda da Vinci „Dama z Gronostajem”** wpisze się w obchody 500 rocznicy śmierci geniusza renesansu. Wybitni kuratorzy związani z Muzeum będą w programie opowiadać również o najnowszych nabytkach w kolekcji, jak obraz Romana Opałki czy Marcina Maciejowskiego.

**PERFORMANCE**  (premiera: sobota, ok. godz. 02:00)

Unikatowe przedsięwzięcie artystyczno-edukacyjne. W jego ramach prezentowane są dokumentacje i rejestracje działań efemerycznych współczesnych twórców. Zapisy filmowe z festiwali i wydarzeń organizowanych przez instytucje i stowarzyszenia z całej Polski. Zapisy działań klasyków jak i młodego pokolenia artystów. To jedyna okazja do poznania i skonfrontowania się z tą dziedziną sztuki tak szerokiego grona odbiorców. Jednocześnie swoisty eksperyment w medium telewizyjnym – emitowania w całości i bez komentarza trudnego, ale zarazem wizualnie i intelektualnie frapującego widowiska.

**PORTRETY I REPORTAŻE** (premiera: środa, godz. 19:30)

Od października w środy o 19:30 TVP Kultura kontynuować będzie regularne spotkania z artystami sztuk wizualnych. Jesienią w cyklu „Portrety” antena pokaże sylwetkę m.in. Janka Simona, którego głośną wystawę w warszawskim Zamku Ujazdowskim można było oglądać w tym roku, a także Teresy Murak, jednej z najważniejszych polskich artystek XX wieku. Z kolei seria reportaży przedstawi widzom nowo otwarte wystawy, jak „Nigdy więcej wojny” w Muzeum nad Wisłą, czy planowaną w listopadzie prezentację dzieł Augusta Zamoyskiego w warszawskim Muzeum Literatury. Przybliżając najciekawsze nazwiska artystów i ich najnowsze prace, reportaż „Świeża farba” opowie o nowej fali malarstwa w Polsce.

 **PUBLICYSTYKA**

Stawiając na wszechstronną informację o wydarzeniach kulturalnych, kreowanie i prezentację dokonań artystycznych, TVP Kultura jesienią kontynuuje produkcję znanych i lubianych programów publicystycznych, m.in. tych powstałych we współpracy z takimi instytucjami, jak Filmoteka Narodowa – Instytut Wizualny, Narodowe Centrum Kultury, Instytut Książki i Instytut Adama Mickiewicza.

**INFORMACJE KULTURALNE** (premiera na żywo: poniedziałek – piątek, godz. 20:00 + powtórki)

Jesienią „Informacje Kulturalne” będą emitowane na żywo od poniedziałku do piątku, w wydłużonym czasie – 20 minut. Program będzie składał się z dwóch elementów: części informacyjno-magazynowej (czas trwania: ok. 12 minut) oraz pogłębionej rozmowy w studiu. W nowej odsłonie „Informacje Kulturalne” będą nadawane „na żywo” w **nowym, specjalnie zaprojektowanym studiu wirtualnym**. Pierwsze wydanie programu ze studia wirtualnego: 9 września.

**STUDIO KULTURA-ROZMOWY** (premiera: poniedziałek – piątek, godz. 08:15, + powtórka godz. 13:00)

Krótkie poranne rozmowy o literaturze, sztuce, muzyce i najciekawszych zjawiskach kulturalnych w Polsce i na świecie. Także ten program jesienią pojawi się w nowym studiu wirtualnym. Start: 9 września.

**ONE. KOBIETY KULTURY** (premiera: sobota, ok. godz. 15:00 + powtórka)

Pisarz Łukasz Orbitowski kontynuuje swoje spotkania z kobietami ważnymi dla polskiej kultury. Bohaterkami programu będą zarówno wielkie gwiazdy, jak artystki, które dopiero zaczynają realizować swoją twórczą wizję i wyznaczać nowe trendy. W rozmowach nie zabraknie zaskakujących pytań – znaku rozpoznawczego prowadzącego. Premiera pierwszego odcinka nowej serii zaplanowana jest na 7 września. Program będzie emitowany w wersji z tłumaczeniem na język migowy.

**KOŁO PIÓRA** (premiera: czwartek, ok. godz. 22:15 + powtórka)

Drugi sezon cotygodniowego programu poświęconego polskiej literaturze. Mariusz Cieślik – dziennikarz, prozaik i satyryk - zaprasza do studia pisarzy i specjalistów, aby porozmawiać o tym wszystkim, co na rynku wydawniczym ważne i ciekawe. Ważne rocznice, wznowienia i przekłady będą doskonałą okazją, aby dzieła, które zapisały się już w historii literatury, odkryć na nowo. W każdym programie widzowie usłyszą najciekawsze fragmenty książek w wykonaniu znanych polskich aktorek i aktorów. Premiera pierwszego odcinka nowej serii zaplanowana jest na 12 września. Program będzie emitowany w wersji z tłumaczeniem na język migowy.

**KRONOS** (premiera: dwa razy w miesiącu, poniedziałek, po godz. 22:30 + powtórka wtorek ok. godz. 19:20)

Program filozoficzny i społeczny. Łączy tematykę wymagającą namysłu, nierzadko kontrowersyjną, z kulturalnym i nieagresywnym modelem debaty. Prowadzący: prof. Piotr Nowak - zastępca redaktora naczelnego kwartalnika „Kronos”. Premiera pierwszego odcinka nowego sezonu zaplanowana jest na 16 września.

**PEGAZ** (premiera: środa, ok. godz. 22:30 + powtórka)

„Pegaz” to rodzaj przewodnika po najważniejszych wydarzeniach i zjawiskach w kulturze. To już kolejny sezon programu realizowany przez OTV Wrocław. W każdym odcinku gośćmi są znani artyści, antropologowie kultury, filozofowie, socjolodzy czy etnografowie, którzy z prowadzącym rozmawiają na aktualne tematy. Prowadzą na zmianę Barbara Schabowska i Krzysztof Koehler. Pierwszy odcinek nowego sezonu TVP Kultura wyemituje 11 września.

**TYGODNIK KULTURALNY** (premiera: piątek, ok. godz. 23:30 + powtórka)

Subiektywny magazyn podsumowujący najważniejsze zjawiska ze świata kultury i sztuki. Wybitni krytycy i znawcy sztuki rozmawiają o najciekawszych wydarzeniach ze swoich dziedzin. Program wraca na antenę 13 września.

**WYDARZENIE AKTUALNE** (premiera: sobota ok. godz. 11:15)

Reportaże, relacje z wydarzeń kulturalnych, wywiady z twórcami kultury, artystami, reżyserami czy pisarzami. W paśmie emitowane są również materiały produkowane przez OTV.

**POMNIKI KULTURY – SZLAKIEM MIEJSC NIEZWYKŁYCH** (premiera: niedziela godz. 17:00, powt. poniedziałek, godz. 08:00)

Na antenę TVP Kultura wraca przygotowany we współpracy z Narodowym Instytutem Dziedzictwa program prezentujący najciekawsze pomniki i zabytki polskiej kultury. W nowym sezonie widzowie lepiej poznają Krasiczyn, Przemyśl, Sandomierz i Tyniec. Pierwszy odcinek serii zostanie wyemitowany 8 września.

**TRZECI PUNKT WIDZENIA** (premiera niedziela ok. godz.22:45 + powtórka poniedziałek ok. godz. 19:25)

Trzy najciekawsze, najbardziej frapujące, najbardziej kontrowersyjne wydarzenia mijającego tygodnia oczami trzech filozofów: Dariusza Karłowicza, Marka Cichockiego i Dariusza Gawina. Premiera pierwszego odcinak nowego sezonu zaplanowana jest na 8 września.

**NIEDZIELA Z…** (premiera: niedziela, godz. 17:15)

Cotygodniowe spotkania z wybitnymi twórcami polskiej kultury, połączone z prezentacją ich dorobku. Do studia zapraszani są ważni dla bohatera goście: rodzina, przyjaciele i współpracownicy. Prowadzą na zmianę Agnieszka Szydłowska i Marta Perchuć - Burzyńska. Po emisji odcinki są dostępne na platformie [www.vod.tvp.pl](http://www.vod.tvp.pl). Pierwszy premierowy odcinek sezonu zaplanowany jest na 1 września – będzie to „Niedziela z… twórczością Tadeusza Konwickiego”.