

**REGULAMIN KRAJOWYCH KWALIFIKACJI
DO 70. KONKURSU PIOSENKI EUROWIZJI 2026
(WIEDEŃ, AUSTRIA)**

Organizator: Telewizja Polska S.A. w likwidacji

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Krajowych Kwalifikacji do 70. Konkursu Piosenki Eurowizji 2026 (dalej: „Krajowych Kwalifikacji”) jest Telewizja Polska S.A. w likwidacji z siedzibą w Warszawie (ul. Jana Pawła Woronicza 17), wpisana do KRS pod numerem 0000100679 (dalej: „Organizator”).
2. Celem Krajowych Kwalifikacji jest wyłonienie reprezentanta Polski na 70. Konkurs Piosenki Eurowizji (ESC 2026), który odbędzie się w Wiedniu w dniach: 12 maja 2026r. – I półfinał, 14 maja 2026r. – II półfinał, 16 maja 2026r. – finał.
3. Reprezentant Polski zostanie wyłoniony w trzyetapowym postępowaniu konkursowym, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.

§2. Zgłoszenia do Krajowych Kwalifikacji

1. Zgłoszenia odbywają się poprzez wysłanie podpisanego zgłoszenia wraz z wszystkimi wymaganymi załącznikami na adres poczty elektronicznej eurowizja@tvp.pl w okresie od 03.11.2025r. do 24.11.2025r., do godziny 23:59.
2. Kompletne zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) plik mp3 ze zgłoszonym utworem,
 - b) plik tekstowy z tekstem zgłaszanego utworu,
 - c) plik tekstowy z biografią zgłaszanego artysty,
 - d) plik mp4 z nagraniem utworu „na żywo”.
3. Prawidłowe przesłanie formularza jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu oraz zgodą na reprezentowanie Polski w ESC 2026 w przypadku wyboru zgłoszenia.

§3. Warunki uczestnictwa

1. Wykonawca (główny wokalista/wokalistka) musi mieć ukończone 16 lat przed 1 maja 2026r. oraz posiadać obywatelstwo polskie w dniu zgłoszenia.
2. Utwór:
 - a) czas trwania do 3:00 minut,
 - b) premierowy – nieopublikowany i niewykonywany (w całości ani w części) przed 01.09.2025r.,
 - c) finalna wersja nagrania (nie demo) z docelowym wokalem.
3. Dopuszczalne języki: polski (w tym gwary/dialekty), kaszubski, języki mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce oraz angielski, francuski, włoski, a także język migowy jako uzupełnienie.

4. Utwór nie może być opracowaniem melodii ludowych ani coverem.
5. Skład sceniczny – maksymalnie 6 osób.
6. Zabronione są treści dyskryminujące, wulgarne i polityczne.
7. Utwór musi być dziełem człowieka; dopuszczalne są utwory AI-assisted, jeśli człowiek zachowa twórczą kontrolę.
8. Wykonawcy zobowiązani są do dbałości o neutralność polityczną i dobre imię Krajowych Kwalifikacji.
9. Rekwizyty sceniczne muszą być zaakceptowane przez TVP i możliwe do montażu w 30 sekund przez maksymalnie 4 osoby.

§4. Obowiązki Uczestników

1. Uczestnicy zobowiązani są do udziału w działaniach promocyjnych i marketingowych Organizatora, także z użyciem biernego i aktywnego lokowania produktów określonych przez Organizatora.
2. Obowiązkowy jest udział we wszystkich próbach do koniecznych do nagrania audycji Krajowych Kwalifikacji.
3. Organizator pokrywa koszty podróży na Etap III (w obrębie Polski) dla maksymalnie 7 osób (6 + 1 opiekun); nocleg na Etap II we własnym zakresie.
4. Występ odbywa się z wokalem głównym wykonywanym na żywo z półplaybacku. Zabronione jest użycie AutoTune i podobnych urządzeń.

§5. Komisja Konkursowa

1. Organizator powołuje Komisję Konkursową w składzie od 9 do 15 osób, w tym Przewodniczącą i Sekretarza (Sekretarz nie bierze udziału w głosowaniu).
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi przedstawiciele środowisk muzycznych, producenckich, artystycznych, managerskich, mediów (innych niż TVP) oraz Organizatora.
3. Każdy członek Komisji Konkursowej podpisuje deklarację bezstronności.
4. Skład Komisji zostanie ujawniony w dniu 14.01.2026r., wraz z publikacją listy finalistów.

§6. Etapy konkursu

Etap I – ocena zgłoszeń

1. Po zamknięciu naboru Sekretarz przekazuje wszystkie zgłoszenia członkom Komisji do 26.11.2025r., godz. 23:59.
2. Ocena odbywa się w dniach 27.11–05.12.2025r. Każdy członek Komisji wskazuje „10” wykonawców (utworów), przyznając punkty od 10 do 1.
3. Jeżeli więcej niż jeden wykonawca będzie miał tyle samo punktów, o kolejności decyduje: liczba miejsc 1., 2., 3., itd. W razie braku rozstrzygnięcia co do kolejności wśród wykonawców mających taką samą liczbę punktów – decyzję o ostatecznej kolejności podejmuje Przewodniczący.
4. Wyniki Etapu I Sekretarz przekazuje w dniu 08.12.2025r., a Organizator informuje uczestników

zakwalifikowanych do II etapu w dniu 10.12.2025r.

1. Komisja tworzy Shortlistę liczącą do 20 wykonawców (utworów).

Etap II – przesłuchania na żywo

1. Przesłuchania odbędą się w dniu 18.12.2025r. w Warszawie. Półplaybacki należy dostarczyć do 16.12.2025
2. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie i organizację.
3. Do przesłuchań zaproszonych zostanie co najmniej 10 wykonawców z Shortlisty, przy czym Organizator oraz Komisja Konkursowa mogą zdecydować o niewzywaniu wszystkich wykonawców, jeśli ich doświadczenie i dorobek artystyczny pozwalają na pominięcie etapu weryfikacji wokalne. Tym samym zachowano możliwość bezpośredniego przejścia do oceny finałowej bez udziału w przesłuchaniu – dotyczy artystów o uznanym dorobku i potwierdzonych umiejętnościach wokalnych.
4. Ostateczna lista finalistów zostaje ogłoszona dopiero po zakończeniu Etapu II (przesłuchań na żywo) i uwzględnia zarówno wykonawców przesłuchanych, jak i tych, których Komisja Konkursowa uznała za wystarczająco zweryfikowanych na podstawie dorobku zawodowego.

Finałiści

1. Po Etapie II Komisja wybiera 10 finalistów oraz 2 rezerwowych.
2. Informacje o zakwalifikowaniu do koncertu finałowego przekazane zostaną finalistom do 20.12.2025r.
3. Półplaybacki finalistów należy dostarczyć do 12.01.2026r.
4. Do 14.01.2026r. finaliści przekazują plany ustawień scenicznych i rekwizytów; tego dnia Organizator publikuje listę finalistów.
5. W przypadku rezygnacji, wykluczenia lub niemożności udziału w dalszych etapach Krajowych Kwalifikacji przez któregośkolwiek z finalistów lub wykonawców rezerwowych, Organizator może:
6. zakwalifikować kolejnego wykonawcę z listy rankingowej Etapu II, albo
7. zmniejszyć liczbę uczestników Etapu III.
8. Decyzja Organizatora w tym zakresie jest ostateczna i podyktowana koniecznością zapewnienia sprawnego przebiegu Krajowych Kwalifikacji.

Karty uczestnictwa

1. Organizator może przyznać od 1 do 3 tzw. „kart uczestnictwa” uprawniających do udziału w III etapie.
2. Karty są przyznawane najpóźniej do dnia 27.02.2026 roku; Organizator może ogłosić je wcześniej.

Etap III – rejestracja wykonan artystycznych

1. W dniu **1 marca 2026 r.** każdy finalista wykona swój utwór eurowizyjny **jednokrotnie**, na scenie studia telewizyjnego Organizatora, w kolejności ustalonej przez Organizatora. Zarejestrowane artystyczne wykonania składać się będą na audycję telewizyjną Krajowych Kwalifikacji.
2. Próby do rejestracji wykonan odbędą się **28 lutego 2026 r.**
3. Wykonanie odbywa się **bez poprawek, zatrzymań, powtórek ani ingerencji realizacyjnych**, na zasadach odpowiadających występowi na żywo.

4. Zarejestrowane wykonania zostaną zaprezentowane w audycji Krajowych Kwalifikacji **bez ingerencji montażowej w artystyczne wykonanie.**

§7. Audycja telewizyjna Krajowych Kwalifikacji

1. Audycja telewizyjna Krajowych Kwalifikacji zostanie wyemitowana **7 marca 2026 r. na antenie TVP1** jako kolejna pozycja programu po emisji Teleexpressu.
2. **Czas trwania audycji nie przekroczy 45 minut.**

§8. Głosowanie widzów

1. Wybór reprezentanta Polski następuje na podstawie **łączych wyników głosowania widzów**, obejmujących głosowanie online oraz głosowanie za pośrednictwem SMS.

Głosowanie online

1. Głosowanie online prowadzone jest za pośrednictwem aplikacji mobilnej VOD TVP i rozpoczyna się **28 lutego 2026 r. o godz. 18:00.**
2. W ramach głosowania online udostępniane są pliki audio (mp3) utworów konkursowych pod zdjęciami finalistów.
3. Głosowanie online zostaje zakończone **7 marca 2026 r. o godz. 17:00.**
4. Oddawanie głosu w głosowaniu online odbywa się poprzez zaznaczenie przez widza wybranego finalisty w aplikacji mobilnej TVP VOD.
5. W głosowaniu online mogą brać udział tylko zalogowani użytkownicy serwisu TVP VOD.
6. W ramach głosowania online jeden zalogowany użytkownik może oddać maksymalnie 3 głosy.
7. Organizator stosuje mechanizmy techniczne ograniczające wielokrotne oddawanie głosów w sposób sprzeczny z Regulaminem.
8. Głosy oddane z naruszeniem postanowień Regulaminu **nie są uwzględniane** przy ustalaniu wyników głosowania.
9. Administratorem danych osobowych uczestników głosowania jest Telewizja Polska S.A. w likwidacji. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu przeprowadzenia i rozliczenia głosowania oraz obsługi ewentualnych reklamacji, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, w tym praw osób, których dane dotyczą, zawarte są w Polityce prywatności TVP VOD oraz w regulaminie aplikacji TVP VOD, akceptowanym przez użytkownika podczas logowania

Głosowanie SMS

1. Głosowanie za pośrednictwem wiadomości SMS Premium uruchomione zostanie w trakcie emisji audycji telewizyjnej Krajowych Kwalifikacji, po prezentacji wszystkich utworów finałowych na wyraźny znak prowadzącego audycję.
2. Zamknięcie linii do głosowania SMS Premium nastąpi 7 marca 2026 r. o godz. 23:59.
3. Każdemu finaliście przyporządkowany jest indywidualny numer identyfikacyjny, stanowiący jego identyfikator w głosowaniu SMS Premium.
4. Koszt wysłania jednej wiadomości SMS Premium wynosi 4,92 zł z VAT (4,00 zł netto).
5. Za prawidłowe (ważne) uznane będą wyłącznie SMS-y Premium zawierające sam numer przypisany nominowanemu. Wiadomości zawierające inne znaki (np. litery, kropki, myślniki itp.) będą uznane za nieważne.

6. Każdy prawidłowo wysłany SMS Premium stanowi jeden głos.
7. Z jednego numeru telefonu można wysłać maksymalnie 20 głosów . Kolejne wiadomości przekraczające ten limit będą uznane za nieważne.
8. Zabronione jest zwiększanie liczby głosów w sposób niezgodny z Regulaminem, w tym poprzez użycie systemów masowych głosowań lub automatycznych programów powodujących naliczanie głosów nieoddanych bezpośrednio przez osoby fizyczne.
9. Głosy oddane w sposób sprzeczny z Regulaminem będą uznane za nieważne i nie będą uwzględnione w wynikach głosowania.
10. Szczegółowe zasady głosowania SMS, określone są w Regulaminie głosowania SMS, dostępnym na stronie internetowej sms.tvp.pl, który obowiązuje wszystkich uczestników głosowania SMS. Wysłanie wiadomości SMS oznacza akceptację Regulaminu głosowania SMS.

Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące głosowania mogą być składane drogą pocztową na adres: Telewizja Polska S.A. w likwidacji, TVP+, ul. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem: „Głosowanie w Preselekcjach do 70. Konkursu Piosenki Eurowizji 2026” albo drogą elektroniczną na adres:@tvp.pl.
2. W reklamacji należy podać powód reklamacji, dane niezbędne do zidentyfikowania osoby składającej reklamację (np. imię, nazwisko) oraz adres do doręczeń lub adres poczty elektronicznej, na który powinna zostać przesłana odpowiedź na reklamację.
3. Odpowiedź na reklamację zostanie udzielona w terminie 14 dni od dnia otrzymania reklamacji przez Organizatora, na adres poczty elektronicznej wskazanej przez osobę składającą reklamację w treści reklamacji albo pocztą tradycyjną na adres do doręczeń wskazany w reklamacji.

§9. Rezerwowe Jury i transparentność

1. Zwycięzcą Krajowych Kwalifikacji zostaje Wykonawca, który uzyskał największą liczbę ważnych głosów łącznie w obu systemach czyli głosowaniu online i głosowaniu SMS.
2. W przypadku wystąpienia awarii systemów teleinformatycznych uniemożliwiającej prawidłowe ustalenie wyników głosowania lub w przypadku uzyskania przez dwóch lub więcej uczestników jednakowej liczby głosów uniemożliwiającej wyłonienie zwycięzcy, Organizator zastrzega sobie prawo do zastosowania procedury rozstrzygającej z udziałem Rezerwowego Jury. Decyzja Rezerwowego Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
3. Rezerwowe Jury powoływane jest przez Organizatora **spośród przedstawicieli środowisk fanowskich Konkursu Piosenki Eurowizji**, posiadających udokumentowane doświadczenie w zakresie konkursu.
4. Członkowie Rezerwowego Jury pełnią jednocześnie funkcję **obserwatorów transparentności Etapu III**, w szczególności w zakresie:
 - o równego traktowania finalistów,
 - o realizacji wykonań w jednolitych warunkach technicznych,
 - o braku ingerencji w wykonania artystyczne.

§10. Ogłoszenie wyników

1. Oficjalne wyniki Krajowych Kwalifikacji, obejmujące łączne wyniki głosowania online i SMS, zostaną ogłoszone **8 marca 2026r. w programie „Pytanie na Śniadanie” o godz. 10:00.**

§11. Zobowiązania zwycięzcy

1. Zwycięzca zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem przy przygotowaniach do ESC 2026, w tym do udziału w próbach, występach i działaniach promocyjnych.
2. Żaden wykonawca nie może reprezentować więcej niż jednego kraju podczas ESC 2026.

§12. Postanowienia końcowe

1. Naruszenie Regulaminu skutkuje wykluczeniem z udziału w Krajowych Kwalifikacjach. Decyzja Organizatora jest ostateczna.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu lub unieważnienia wyników głosowania wyłącznie z ważnych przyczyn, w szczególności w przypadku naruszenia przepisów prawa, wykrycia istotnych nieprawidłowości w przebiegu głosowania, awarii systemów technicznych lub działania siły wyższej. O każdej zmianie Regulaminu lub unieważnieniu wyników Organizator poinformuje niezwłocznie w sposób przyjęty dla publikacji Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.

.....

Tomasz Sygut – Dyrektor Generalny Telewizji Polskiej S.A. w
likwidacji