**Pozostałe nagrody i wyróżnienia XII** **Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW**

**Konkurs Filmów fabularnych:**

W jury, którego zasiedli wybitni filmowcy – przewodniczący reżyser Lech Majewski, reżyser Franco de Peña, operator filmowy Jarosław Szoda, dramaturg, pisarz Wojciech Tomczyk, przyznało **Nagrodę główną:**

**„Wiecznej zimie”**(**Örök Tél)**w reżyserii**Attili Szásza**, obrazowi opowiadającemu o węgierskich robotnikach skazanych na przymusowe roboty w donieckich kopalniach i o walce o zachowanie, w tym koszmarnych warunkach, ludzkiej godności. W tym roku w pięciu kategoriach walczyło ponad sto produkcji.

Przyznano ponadto **dwa równorzędne wyróżnienia**:

za ciekawe pokazanie undergroundu muzycznego w Rosji dla Kiryła Serebrennikowa i rosyjskiego filmu **„Lato”**. I za piękne filmowe haiku o czterech młodziutkich siostrach i ich relacji z matką dla Eriki Matsushity i filmu japońskiego **„Historia uszyta czerwoną nitką”**.

**Wideoklipy**

Jury w składzie przewodniczący reż. Piotr Rzepliński, operator filmowy Tomasz Madejski, muzyk, założyciel Czerwonych Gitar, perkusista Jerzy Skrzypczyk, postanowiło w tegorocznym konkursie nie przyznawać nagrody głównej. **Wyróżnienie** – za pomysł i formę realizacji – przyznano twórcom teledysku **„AUSCHWITZ”** Norberta Smolińskiego i Gabrysi Ostrowskiej, w reżyserii Konrada Dakowicza.

**Dokumenty Radiowe**

Jury w składzie przewodnicząca red. Irena Piłatowska-Mądry, red. Anna Sekudewicz, red. Mirosław Rogalski po przesłuchaniu 11 prac zakwalifikowanych do głównego konkursu w kategorii radiowej przyznało **nagrodę główną** ufundowaną przez Zarząd Polskiego Radia Kamilowi Hypkiemu z Radia Zachód Zielona Góra za audycję **„Sześciu z Żagania”** o najsłynniejszej ucieczce II Wojny Światowej, w której było zaangażowanych sześciuset lotników. W tym – sześciu Polaków.

Ponadto przyznano **3 równorzędne wyróżnienia**ufundowane przez Zarząd Polskiego Radia:

Annie Rębas z Polskiego Radia Gdańsk za reportaż **„Odkopane losy. Tajemnice Westerplatte”**

Dominikowi Gilowi z Polskiego Radia Lublin za reportaż **„Tablica”**

Marzenie Bakowskiej z Polskiego Radia Gdańsk za reportaż **„Rozgłośnia Topolówka”**

**Nagroda Prezesa Zarządu Telewizji Polskiej S.A.**

Od kilku lat nagrodę na Festiwalu NNW przyznaje prezes Telewizji Polskiej.

W tym roku nagrodzono film **„Konspirator”** Sławomira Koehlera.

To film o działaczach Solidarności, którzy nie byli „legendowani” przez SB, pozostawali w cieniu, otwierali drzwi do wolności, a drzwi do mediów, popularności były przed nimi zamknięte, tak jak przed Andrzejem Michałowskim – mówił Koehler. Bohater jego filmu, obecny na Gali, dodał: W mojej książce wyjawiam kulisy operacji esbeckich, przez dwa lata przeglądałem archiwa IPN, zdziwiłem się, ilu moich znajomych współpracowało z SB, często miałem łzy w oczach…

**Nagroda Dyrektora Festiwalu NNW**

Za artystyczne przełożenie historii na język filmu nagrodę otrzymał Krzysztof Brożek za film **„Raport z Auschwitz”**.

**Nagroda Imienia Janusza Krupskiego**

Jury nagrody w składzie: Teresa Krupska, Magdalena Merta UdsKiOR, Wojciech Butkiewicz IPN, Paweł Witaszek Fundacja Rodziny Witaszków, Paweł Nowacki, za odwagę i trud w podejmowaniu tematów i przybliżaniu postaci niepokornych, niezłomnych, wyklętych, przyznało w tym roku **dwie równorzędne nagrody**:

dla Dariusza Walusiaka za film **„Prawo do Polski”**

dla Mariusza Pilisa za film **„Sprawiedliwość”**

Wyróżnienie otrzymał film Sławomira Koehlera „Konspirator”

Fundatorem nagrody jest Fundacja Rodziny Witaszków.

**Konkurs Polskich Filmów Dokumentalnych**

Jury konkursu polskich filmów dokumentalnych w składzie: Ewa Ślęzak, Piotr Niwiński, red. Jan Ruman i reż. Robert Kaczmarek – przewodniczący, przyznało **nagrodę główną – ZŁOTY OPORNIK** za filmowe przedstawienie historii ostatnich dziesięcioleci przez pryzmat niezwykłego człowieka i związanych z nim środowisk, które pomimo różnic otwierały drzwi do wolności

dla Magdaleny Piejko i Damiana Żurawskiego za film **„Orzech. Zawsze chciałem być z ludźmi”.**

Fundatorem nagrody jest Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego.

**Konkurs Międzynarodowych Filmów Dokumentalnych im. Rotmistrza Witolda Pileckiego**

To konkurs dla najlepszego filmu podejmującego tematy wolnościowe.  Członkowie jury reż. Anna Ferens przewodnicząca, dr Paweł Ukielski Muzeum Powstania Warszawskiego, dr Petr Blažek historyk czeski, przyznało **dwa wyróżnienia**:

za trzymającą w napięciu opowieść o akcie ofiary, która rezonuje do dziś, mimo że upłynęło pół wieku dla Olgi Sommerovej za film **„Wierzę, że więcej światła nie będzie potrzebne”** (Czechy). I drugie za bardzo pomysłowo, z poczuciem humoru i dynamicznie opowiedzianą historię początku nowej epoki w Europie i możliwość  zajrzenia za kulisy tych wielkich przemian w Estonii dla Raimo Joeranda za film **„Rodeo”** (Estonia/Finlandia)

Oraz **nagrodę główną:**

za niezwykle poetyckie i filmowe ukazanie  indywidualnych losów wplecionych w wielką historię i pozostawienie nas w poczuciu, że miłość nie umiera wraz ze śmiercią dla Dagmary Drzazgi za film **„Draugen”** (Polska)

Nagroda główna im. rtm. Pileckiego została ufundowana przez Platformę Europejskiej Pamięci i Sumienia (PEMC) dzięki hojności PFN

**Nagroda Platformy Europejskiej Pamięci i Sumienia**

Nagroda PEMC przyznawana jest za szczególne ukazanie losów Europy XX wieku, w tym roku prezes Łukasz Kamiński przekazał ją na ręce Hanny Zofii Etemadi za film **„Podróżnik – Akcja Inteligencja”**.

Tradycją gali finałowej Festiwalu NNW jest przyznawanie filmowej nagrody honorowej. **PLATYNOWY OPORNIK** to uznanie całokształtu twórczości. W tym roku kapituła postanowiła uhonorować panią **Alinę Czerniakowską** – polską reżyser filmową, scenarzystkę, dziennikarkę telewizyjną. Na swym koncie ma największą liczbę „półkowników” – czyli filmów, które cierpliwie czekają na „lepsze” czasy. Publikuje swoje felietony na łamach tygodnika „Niedziela”. W 1999 roku została odznaczona Medalem Polonia Mater Nostra Est. Nagrodę dla Aliny Czerniakowskiej wręczył **Jarosław Sellin**, wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Z kolei **nagroda literacka imienia Błogosławionego Księdza Władysława Bukowińskiego**, za umiejętne opowiadanie historii w literaturze, przyznana została **Bronisławowi Wildsteinowi**. W laudacji dla laureata Paweł Nowacki powiedział m.in. Jakże ważne są twoje zmagania o ocalenie sensu słowa, jeśli utracimy sens słowa to być może utracimy sens życia.

**Patronat Narodowy w Stulecie Odzyskania Niepodległości nad XII Festiwalem Filmowym NNW objął Prezydent Rzeczpospolitej Polskiej Pan Andrzej Duda**

**Organizatorami festiwalu są STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY I MIASTO GDYNIA**

**PARTNEREM GENERALNYM XII Festiwalu NNW jest PKN ORLEN**

**PARTNEREM STRATEGICZNYM festiwalu jest PKO BANK POLSKI**