



TELEWIZJA POLSKA
Akademia Telewizyjna

KURS PREZENTERSKI DRUGIEGO STOPNIA

Telewizja Polska S.A. BZKL Dział Szkoleń „Akademia Telewizyjna”, ul. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, email: szkolenia@tvp.pl

Kurs Prezenterki Drugiego Stopnia przeznaczony jest dla osób, które ukończyły „Podstawowy Kurs Prezenterki” organizowany przez Akademię Telewizyjną TVP lub posiadają (właściwie udokumentowany) przynajmniej roczny staż pracy przed kamerą. Intensywny program kursu obejmuje łącznie 30 godzin. Zajęcia praktyczne prowadzone są w grupach. Kurs stanowi kontynuację Podstawowego Kursu Prezenterki: utrwała nabytą wcześniej wiedzę i umiejętności, poszerzając zakres programowy m.in. o indywidualne konsultacje stylistyczne i logopedyczne. Od maja 2016 roku oferujemy kurs realizowany wg rozszerzonego programu, dedykowany szczególnie prezenterom audycji informacyjnych i magazynów telewizyjnych.

Program obejmuje:

- treningi rozmów przed kamerą/w studiu telewizyjnym,
- trening pracy z teleprompterem,
- indywidualne konsultacje wizerunkowe ze stylistą,
- indywidualne konsultacje logopedyczne,
- analizy poprawności językowej nagrań prowadzone przez konsultantów Poradni Językowej Akademii Telewizyjnej TVP,
- praktyczny trening „standupera” (w tym symulowanych „wejść na żywo”),
- realizację symulowanych pełnych wydań audycji informacyjnych,
- analizy zarejestrowanych materiałów prowadzone indywidualnie lub w małych grupach (w zależności od rodzaju analizowanych materiałów).

Układ zajęć:

piątek

| U | 10.00 | 10.30 | 11.30 | 12.30 | 13.30 | 14.30 | 15.30 | 16.30 | 17.30 | 18.30 | 19.30 | 20.30 |
|----|---------------------------------|--|---|-------|-------|-------|---|--|-------|-------|-------|-------------------|
| 1 | SPOTKANIE INFORMACYJNE (5-5) | „Warsztat prezentera” spotkanie z Przemysławem Babińskim (5-5) | Sztuka rozmowy 2.0 (rozmowa na planie) Rafał Jas/Maciej Jabłoński | | | | przerwa obiadowa | Sztuka rozmowy 2.0 (rozmowa w studiu) Jędrzej Dudkiewicz | | | | zakończenie zajęć |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | Sztuka rozmowy 2.0 (rozmowa w studiu) Jędrzej Dudkiewicz | | | | Sztuka rozmowy 2.0 (rozmowa na planie) Rafał Jas/Maciej Jabłoński | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |

sobota

| U | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 | 17.00 | 18.00 | 19.00 | | | | |
|----|---|-------|------------------------------|------------|------------------|---|-------|-------|-------|-------------------|------------------------------|-----|------------------------------|------------|
| 1 | LOG | | | | przerwa obiadowa | Trening z prompterem (serwisy) Rafał Jas/Maciej Jabłoński (Studio – R-18) | | | | zakończenie zajęć | | | | |
| 2 | | LOG | | Stylizacja | | | | | | | | | | |
| 3 | Język informacji (ćwiczenia) | | LOG | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | LOG | | | | | | | | | | |
| 5 | LOG | | Język informacji (ćwiczenia) | | | | | | | | | | | |
| 6 | | LOG | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Stylizacja | | LOG | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | LOG | | | | | | | | | | |
| 9 | Trening z prompterem (serwisy) Rafał Jas/Maciej Jabłoński (Studio – R-18) | | | | | | | | | | LOG | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | LOG | | Stylizacja |
| 11 | | | | | | | | | | | Język informacji (ćwiczenia) | | LOG | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | LOG |
| 13 | | | | | | | | | | | LOG | | Język informacji (ćwiczenia) | |
| 14 | | | | | | | | | | | | LOG | | |
| 15 | | | | | | | | | | | Stylizacja | | LOG | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | LOG |

niedziela

| T | U | 9.30 | 10.00 | 10.30 | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 16.00 | 16.30 | 17.00 | 17.30 | 18.00 | 18.30 | 19.00 | 19.30 |
|------------------|----|---|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------|-------|
| Maciej Jabłoński | 1 | make up | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przerwa obiadowa | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | zakończenie zajęć | |
| | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | make up | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | | | | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rafał Jas | 9 | make up | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przerwa obiadowa | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | zakończenie zajęć | |
| | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13 | make up | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | przygotowanie wydania (s.20) | Nagranie (Studio Szkoleniowe) | | | | | | | | | | | |
| | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Analizy nagrań Jędrzej Dudkiewicz S-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(prezentowany program oraz skład kadry trenerskiej może nieznacznie różnić się w kolejnych edycjach kursu)

Trenerzy:



Przemysław Babiarski - znany dziennikarz, prezenter i komentator sportowy w TVP1 i TVP Sport. Trzykrotny laureat Telekamery w kategorii „komentator sportowy”. Specjalizuje się w komentowaniu biegów narciarskich, pływania, lekkoatletyki oraz łyżwiarstwa figurowego. Studiował teatrolgię na UJ i na Wydziale Aktorskim PWST w Krakowie.



Jędrzej Dudkiewicz – dziennikarz i prezenter (m.in. TVP 1, TVP Polonia), reżyser, autor projektów medialnych i wykładowca. Shopsteward na międzynarodowych konferencjach INPUT (m.in. Budapeszt, Warszawa, Seul). Doświadczony trener Akademii Telewizyjnej.



Rafał Jas - absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW. Dziennikarz Radia Kolor, Radia Zet i Polskiego Radia oraz „Wydarzeń” Polsatu. Współtwórca, prezenter, wydawca i z-ca kierownika redakcji serwisów informacyjnych TVP INFO. Były korespondent TVP w Wielkiej Brytanii.



Maciej Jabłoński – znany dziennikarz i prezenter redakcji sportowej TVP (od 2006 roku - wcześniej TVN, Wizja Sport i TVN24) m.in. „Sport Telegram” TVP2, serwisy sportowe TVP INFO, gospodarz „Studia Olimpijskiego”. Lektor filmowy, audiobooków i reklam radiowych



Halina Marszałek-Mrozowska - językowniczka, wykładowca UW, KUL i SWPS, autorka podręczników i skryptów dotyczących kultury języka i poprawnej polszczyzny oraz wielu analiz warsztatowych. Wykładowca i trener Akademii Telewizyjnej TVP. Członek Komisji Karty Ekranowej TVP.



dr Dorota Lewandowska-Jaros – adiunkt w Zakładzie Języka i Retoryki Mediów Instytutu Dziennikarstwa UW i na Wydziale Humanistycznym w MWSHP w Łowiczu. Zajmuje się pragmatyką, poprawnością i statystyką językową oraz badaniami percepcji przekazów audiowizualnych.



Maria Bończykowa - logopeda, nauczyciel techniki mowy. Od wielu lat prowadzi szkolenia w zakresie pracy nad głosem i mową oraz świadomego tworzenia wizerunku. Wykładowca akademicki (dawniej UW i Akademia Teatralna, obecnie Uniwersytet SWPS). Doświadczony trener Akademii Telewizyjnej. Członek Komisji Karty Ekranowej TVP.



Bożena Targosz – absolwentka germanistyki na UJ i UŚ oraz Podyplomowego Studium Wymowy PWST w Warszawie. Spikerka i lektorka radiowa, dziennikarka i prezenterka TVP (m.in. Teleexpressu i Panoramy). Doświadczony trener Akademii Telewizyjnej. Członek Komisji Karty Ekranowej TVP.



dr Jagoda Bloch – absolwentka logopedii SWPS, Podyplomowego Studium Wymowy przy Akademii Teatralnej oraz Podyplomowego Dziennego Studium Dziennikarstwa w ID. Członek Komisji Karty Ekranowej TVP.



Ewa Kozicka - absolwentka Podyplomowego Studium Wymowy. Prowadzi szkolenia z techniki mówienia i autoprezentacji, warsztaty wymowy i interpretacji tekstu dla dziennikarzy, nauczycieli, tłumaczy i duchownych oraz zajęcia z dykcji i kultury słowa dla słuchaczy szkół artystycznych.



Anna Albin - stylistka i wieloletnia, doświadczona charakteryzatorka telewizyjna pracująca m.in. na planach seriali i widowisk teatralnych. Obsługiwała również sesje zdjęciowe i pokazy mody, pracowała dla prasy i firm kosmetycznych.



Katarzyna Karnaszewska – dziennikarka i wydawca telewizyjny. Prowadziła m.in. Telewizyjny Kurier Warszawski, Kurier TVP 3, „Patrol Trójki”. Przez wiele lat pracowała w Warszawskim Ośrodku Telewizyjnym. Doświadczony edytor bloków oraz wydawca dnia w TVP INFO.

Uczestnicy otrzymują:

- materiały szkoleniowe i przybory do notowania,
- komplet własnych nagrań dokonanych podczas kursu (przekaz plikowy lub płyta DVD),
- serwis fotograficzny (opcjonalnie – wymaga udzielenia zgody na wykorzystanie wizerunku),
- serwis napojów i przekąsek (kawa, herbata, woda mineralna, ciastka, owoce) podczas całego kursu,
- obiady (piątek/sobota/niedziela),

- dostęp do sieci Wi-Fi,
- możliwość bezpłatnego parkowania samochodu na terenie TVP przez cały czas trwania zajęć.

Cena kursu: 2000,00 zł netto (2460,00 zł brutto)

Pozostałe informacje:

Uczestnicy kursu mają zapewnione obiady (w sobotę i niedzielę). Przez cały czas trwania szkolenia do ich dyspozycji pozostają napoje gorące (kawa, herbata), woda mineralna oraz słodkie przekąski (ciastka, paluszki itp.).

Wstęp i poruszanie się po terenie kompleksu TVP przy ul. Woronicza w Warszawie wymaga posiadania odpowiednich przepustek. Wejście piesze znajduje się w bud. F (od ul. Woronicza). Możliwy jest również wjazd samochodem (od ul. Woronicza) oraz parkowanie przez cały czas pobytu w Akademii Telewizyjnej. Każdy uczestnik szkolenia, wraz z programem, otrzymuje szczegółowe informacje dotyczące wejścia lub wjazdu samochodem.



INFOLINIA: (+22) 5478674
(od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-16.00)

email: szkolenia@tvp.pl