

POLOWANIE NA ČMY



od 19 marca, niedziela 20:20

TVP 1

TVP VOD

TWÓRCY:

Reżyseria – Michał Rogalski

Scenariusz – Katarzyna Trybinka, Anna Gabryś

Zdjęcia – Maciej Lisiecki

Scenografia – Joanna Macha

Kostiumy – Paweł Grabarczyk, Wanda Kowalska

Muzyka – Łukasz Pieprzyk

Dźwięk – Sebastian Kordasz, Wojciech Mielimąka

Charakteryzacja – Alina Janerka, Karolina Kordas

Montaż – Marcin Kot Bastkowski

Producent liniowy – Magdalena Badura

Produkcja – Telewizja Polska

Producent TVP – Krystyna Świeca

Producent realizujący – Michał Kwieciński, Akson Studio

**SERIAL POWSTAŁ NA PODSTAWIE POWIEŚCI
„POGROM 1905” WACŁAWA HOLEWIŃSKIEGO.**

W ROLACH GŁÓWNYCH:

Yvette – Sonia Mietielica

Franciszka Szlimakowska – Monika Krzywkowska

Nastazja Jurina – Daria Polunina

Jurin – Piotr Siwek

Wiktor Grun – Przemysław Stippa

Marcel – Piotr Nerlewski

Szczerb – Grzegorz Małecki

Czarny – Marcin Sztabiński

Antosia – Kamila Jarosińska

Blauth – Karolina Rzepa

Therese – Paulina Stępczyńska



GŁÓWNE POSTACI:



YVETTE
Sonia Mietelica

Dziewczyna zaangażowana w działalność niepodległościową; po aresztowaniu wykupiona z rąk carskiej policji przez sutenera handlującego żywym towarem.



FRANCISZKA SZLIMAKOWSKA
Monika Krzywkowska

Właścicielka luksusowego warszawskiego domu publicznego. Marzy o porzuceniu dotychczasowego życia i wyjeździe za granicę.



NASTAZJA JURINA
Daria Polunina

Rosjanka z Petersburga zagubiona w Warszawie i w małżeństwie, które zostało zaaranżowane przez jej wpływowego ojca po skandalu obyczajowym.



WIKTOR GRUN
Przemysław Stippa

Referent carskiej policji, który współpracuje z handlarzami żywym towarem i ściąga haracze z przestępców i ich ofiar.



MARCEL
Piotr Nerlewski

Kurier PPS'u ranny podczas eksplozji bomby.

OPIS SERIALU

Wybuch bomby przenoszonej przez młodego rewolucjonistę rozpoczyna opowieść o wydarzeniach, które wstrząsnęły życiem Warszawy w 1905 roku. Rosyjskie represje coraz bardziej skłaniają Polaków do zrywu niepodległościowego. Sytuacja jest tak napięta, że szef carskiej Ochrony, Markgrafski, postanawia przekierować uwagę tłumu na inny tor, prowokując w mieście zamieszki na tle obyczajowym.

Serial przedstawia wydarzenia rewolucji 1905 roku w zaborze rosyjskim oraz rozgrywające się na jej tle romanse, towarzyskie intrygi oraz afery kryminalne. Bohaterkami tej opowieści są przede wszystkim kobiety, które pragną zmienić swoje dotychczasowe życie.



ODCINEK PIERWSZY



Warszawa, maj 1905 roku. Nieopodal luksusowego warszawskiego domu publicznego Franciszki Szlimakowskiej wybuchą bomba przynoszona przez kurierów PPS'u. Ta przypadkowa eksplozja traktowana jest jak kolejna akcja bojowa wymierzona przeciw Rosjanom.

Tego samego dnia sutener handlujący żywym towarem wykupuje z więzienia młodą dziewczynę, którą oddaje na procent do „przybytku” madame Szlimakowskiej. Ta - ujęta urodą i ogładą dziewczyny - przyjmuje ją do pracy i nadaje jej imię Yvette.

Yvette kontaktuje się ze Szczerbem, działaczem niepodległościowym, przyjacielem jej narzeczonego Józefa, który został zesłany za Syberię. Dziewczyna postanawia zarobić pieniądze u madame, by odnaleźć ukochanego. U Szczerba poznaje Marcela, kuriera PPS'u,

który przekazywał bombę i został ranny podczas eksplozji.

W sklepie z sukniemi Szlimakowska spotyka Nastazję Jurinę (Rosjankę z Petersburga), żonę carskiego policjanta. Jego szef, naczelnik warszawskiej Ochrony Markgrafski, obarcza go winą za kolejną eksplozję bomby w Warszawie.

Szlimakowska marzy o sprzedaży swojego „przybytku”. Chce wyjechać na zawsze z Warszawy ale na jej drodze stoi Wiktor Grun – referent carskiej policji prowadzący ciemne interesy z przestępczym światem Warszawy. Marzy mu się kariera w Ochronie, a jednocześnie zajmuje się handlem kobietami i ściąganiem haraczy, dlatego nie chce zgodzić się na plan sprzedaży burdelu.

ODCINEK DRUGI



Yvette zdobywa pierwsze doświadczenia w domu publicznym. Wierzy, że zarobi pieniądze, które pozwolą jej odnaleźć Józefa. Przyznaje się Szczerbowi, gdzie pracuje i że obsługuje przede wszystkim Rosjan. W zamian za mieszkanie obiecuje przynosić informacje, które uda jej się wyciągnąć od rosyjskich oficerów.

Szlimakowska zaczyna szykować się na wielką zmianę. Wierzy, że już wkrótce wyjedzie z Warszawy do Biarritz, jednak ludzie Gruna udaremniają jej zamiary.

Jurin zabiera żonę na kwestę do Domu Rosyjskiego – szuka każdej okazji, by przyspieszyć swój awans. Na balu Nastazja bardzo ciężko znosi przytyki innych kobiet i aluzje do skandalu obyczajowego, który był jej udziałem.

Szef Ochrazy, Markgrafski wzywa do siebie Gruna. Czując, że Rosjanom coraz trudniej utrzymać miasto w ryzach, chce zasiać w Warszawie chaos i skierować nienawiść tłumu w stronę inną, niż carska władza. Zadaniem Gruna ma być znalezienie Polakom nowego wroga.



POLOWANIE NA ĆMY

FOTOSY - ALEKSANDRA GROCHOWSKA
SESJA FOTOGRAFICZNA - OLAF TRYZNA