

Przewodnik Identyfikacji Wizualnej



POLONIA



ELEMENTY BAZOWE

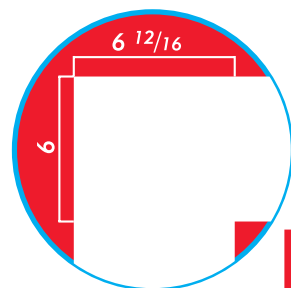
POLONIA

Konstrukcja

Godło musi posiadać zdolność prawidłowej i precyzyjnej reprodukcji w każdych warunkach i na każdym nośniku. W tym celu zostało skonstruowane za pomocą modułu „m”, którego użycie pozwala na proporcjonalne odtworzenie znaku, fragment po fragmencie, gdy nie jest możliwe użycie zapisu elektronicznego.

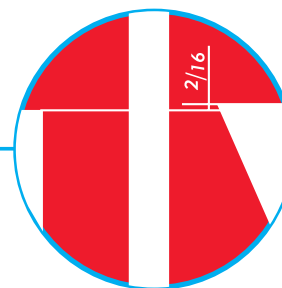
Wielkość modułu „m” zastosowanego do skonstruowania godła wynika z podziału szerokości ramienia litery „T” na 16 części.

Położenie i proporcje poszczególnych elementów godła stanowią skończoną, zamkniętą całość i nie mogą być zmieniane.

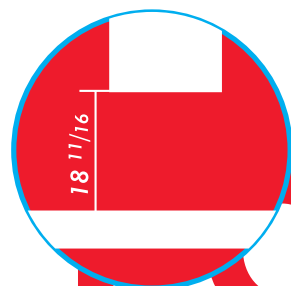


różne szerokości elementów ramki

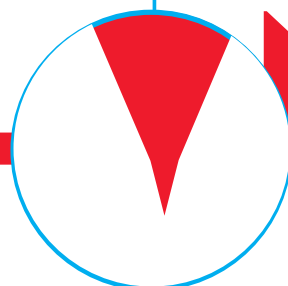
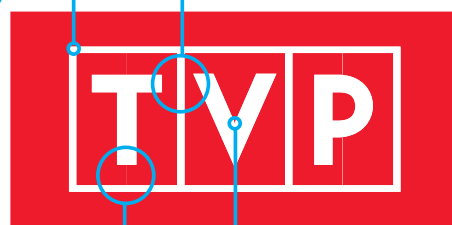
godło - konstrukcja



podniesienie litery V

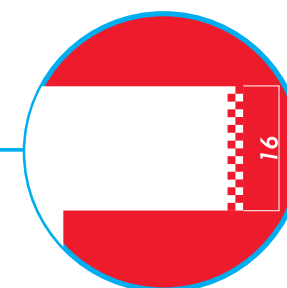
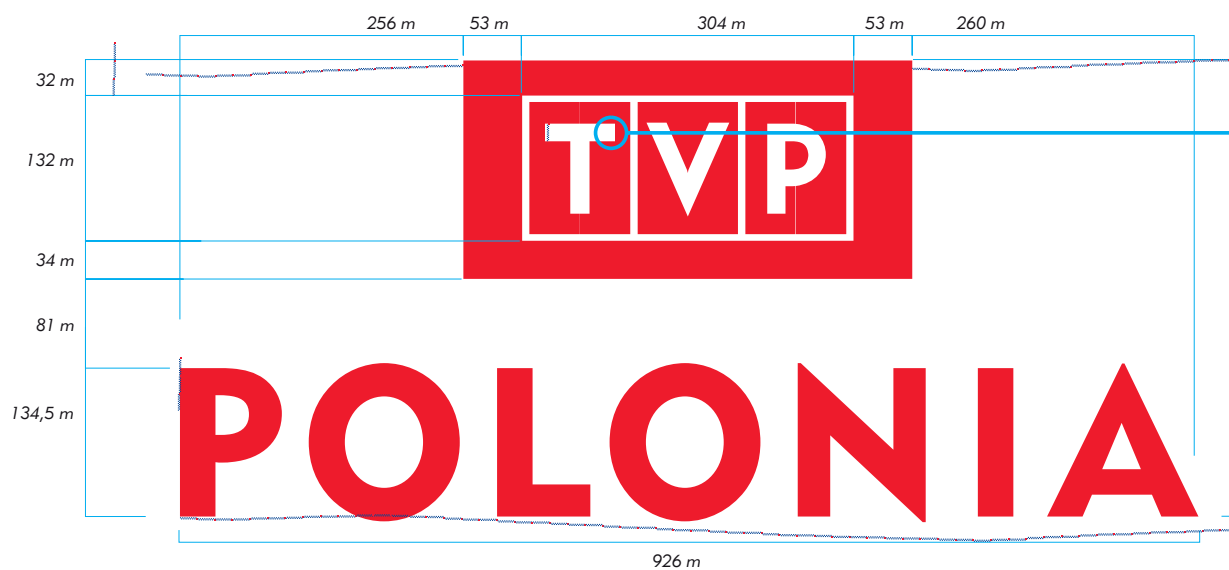


zmniejszenie światła pod literami

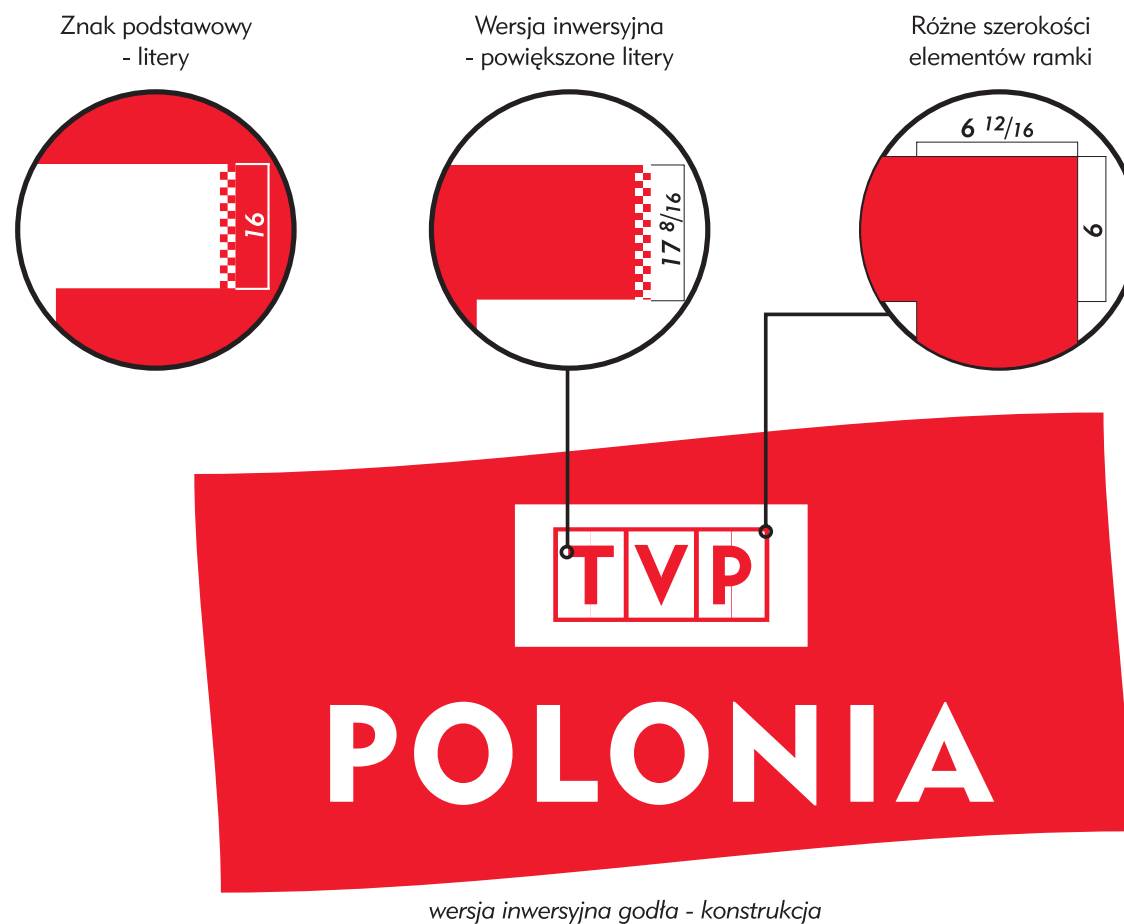


wcięcie w literze V

konstrukcja pola



konstrukcja modułu „m”

Wersje inwersyjna – konstrukcja

Wersja inwersyjna godła została zaprojektowana do stosowania na ciemnych tłach.

Konstrukcja wersji inwersyjnej godła nie jest bezpośrednim przełożeniem konstrukcji godła w wariantcie podstawowym.

Dla znaku inwersyjnego zbudowana została specjalna konstrukcja o zmienionych proporcjach dla zachowania czytelności znaku.

Godło musi posiadać zdolność prawidłowej i precyzyjnej reprodukcji w każdych warunkach i na każdym nośniku. W tym celu zostało skonstruowane za pomocą modułu „m”.

Położenie i proporcje poszczególnych elementów godła stanowią skończoną, zamkniętą całość i nie mogą być zmieniane.

Znak podstawowy

Obszar i wielkość minimalna

Obszar minimalny to zaprojektowana przestrzeń, chroniąca czytelność znaku. Określa najmniejszą możliwą odległość tekstu, grafiki lub krawędzi nośnika od poszczególnych elementów znaku.

Wielkość obszaru minimalnego została określona przez podział wysokości prostokątnego obrysu liter na dwie części (moduł „H”) i zmienia się proporcjonalnie do wielkości znaku.

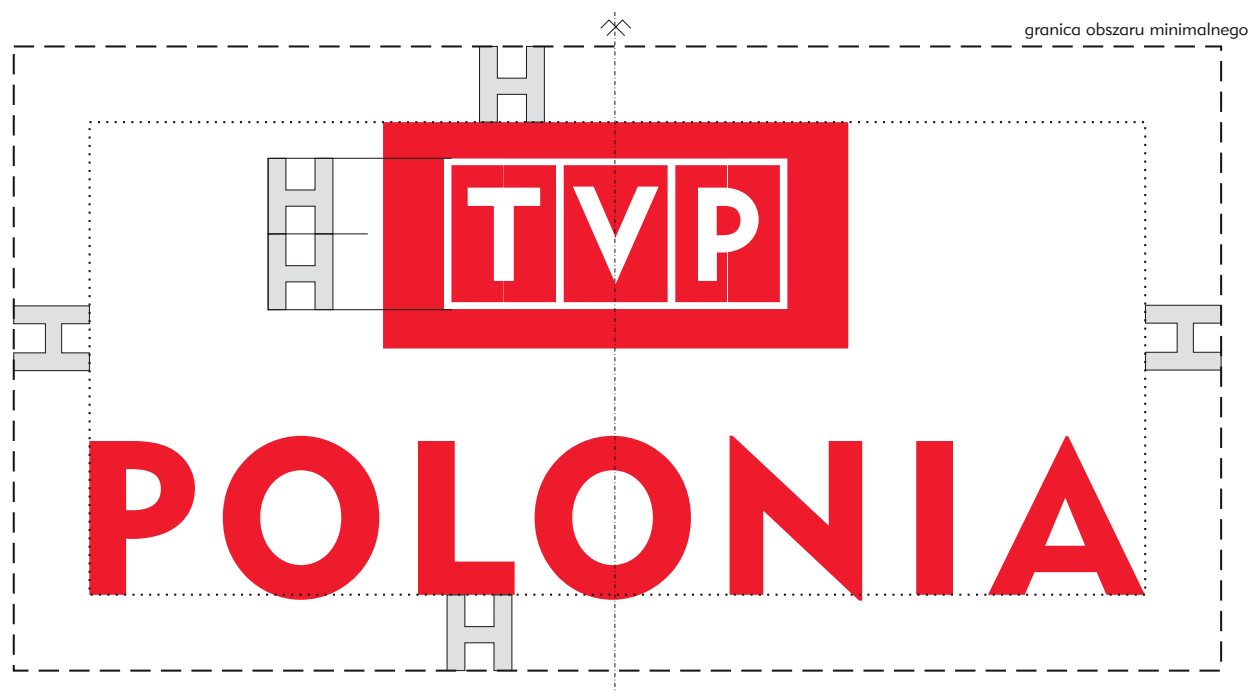
Reguły stosowania obszaru minimalnego dotyczą znaku w każdym wariantcie kolorystycznym, w każdej wersji uzupełniającej.

W granicach obszaru minimalnego nie może pojawić się żaden tekst, grafika, kolor lub krawędź nośnika. Linii użytych do zdefiniowania obszaru minimalnego nie należy drukować.

Wielkość minimalna określa najmniejszy graniczny rozmiar, do którego znak zachowuje prawidłową czytelność i rozpoznawalność wszystkich elementów graficznych, przy zastosowaniu techniki drukarskiej.

Realizując oznakowanie na dowolnym nośniku należy zastosować znak większy niż określona wielkość minimalna oraz zachować proporcjonalny obszar minimalny wokół znaku.

znak podstawowy - obszar minimalny



Wielkość minimalna znaku podstawowego skala 1:1

Znak podstawowy

Wersje kolorystyczne

wersja achromatyczna



wersja inwersyjna na tle czerwonym



wersja inwersyjna na tle czarnym



Wersja achromatyczna znaku została zaprojektowana jako uzupełnienie systemu identyfikacji z myślą o sytuacjach, w których niemożliwe jest zastosowanie wersji wielobarwnej lub achromatycznej. Zastosowanie w druku czarno - białym, prasie codziennej, ogłoszeniach.

W przypadku konieczności zamieszczania znaku na tle czerwonym lub czarnym należy zastosować wersje inwersyjne.

Konstrukcja wersji inwersyjnej znaku nie jest bezpośrednim przełożeniem konstrukcji znaku w wariantcie podstawowym.

W granicach obszaru minimalnego nie może pojawić się żaden tekst, grafika, kolor lub krawędź nośnika. Linii użytych do zdefiniowania obszaru minimalnego nie należy drukować.

Znak podstawowy

Warianty pola

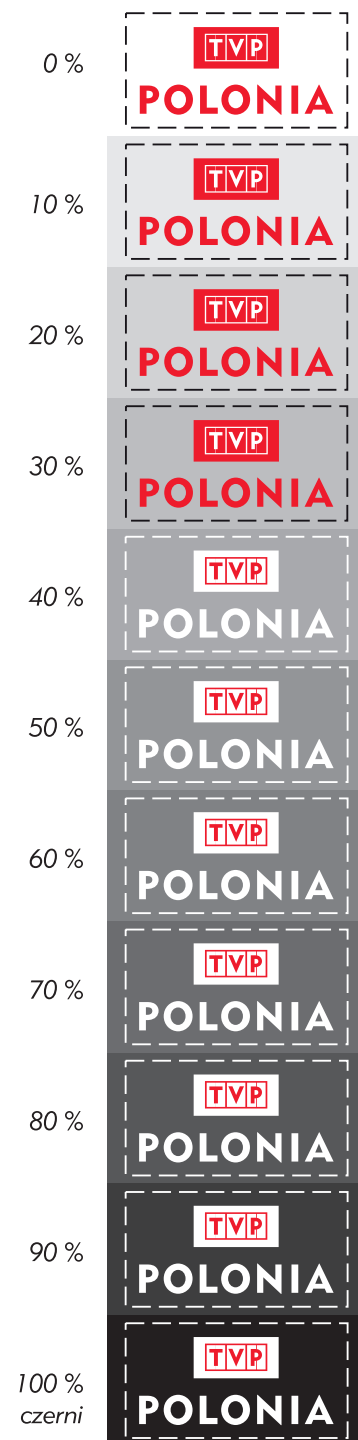


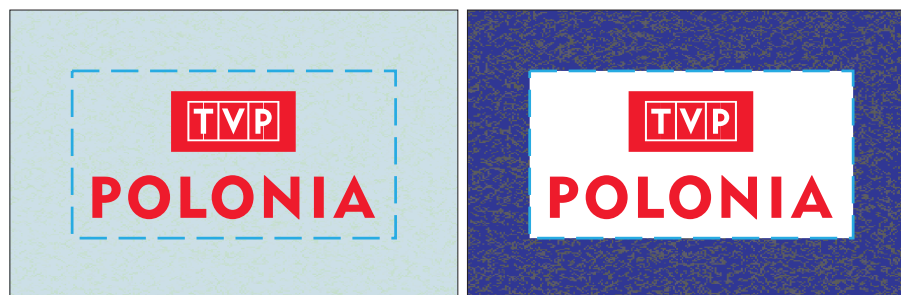
Tabela wariantów pola pozwala wybrać właściwy wariant kolorystyczny znaku do oznakowania nośnika o powierzchni w kolorze innym niż biały, czarny lub granatowy. W niniejszym opracowaniu jest ona przedstawiana na przykładzie skali szrości. Zasada taka obowiązuje również na tłach kolorowych.

Przy aplikacji wybranego znaku na tło, należy kierować się zasadą zachowania kontrastu pomiędzy znakiem a tłem.

W granicach obszaru minimalnego nie może pojawiać się żaden tekst, grafika, kolor lub krawędź nośnika. Linii użytych do zdefiniowania obszaru minimalnego nie należy drukować.

Godło i znaki

Zastosowanie na kolorowym lub niejednorodnym tle.



Należy unikać umieszczania znaku na niejednorodnych tłach, takich jak np. zdjęcia. Jeśli jednak jest to konieczne, należy stosować się do poniższych zasad.

Tło niejednorodne:

Jeśli tło w granicach obszaru minimalnego (chronionego) jest niejednorodne, pod znakiem należy dodać obszar w jednym z kolorów podstawowych, o wymiarach minimum pola ochronnego.

Jeśli tło w granicach obszaru minimalnego (chronionego) jest w miarę jednolite, należy stosować się do ogólnych zasad umieszczania znaku. Różnica tonalna pomiędzy dwoma skrajnymi punktami nasycenia koloru tła, po jego konwersji do szarości (grayscale), nie może przekraczać 10%.

Nie jest możliwe jednoznaczne określenie, jakie tło jest w miarę jednolite. Może się zdarzyć np., że dwa różne kolory po konwersji do szarości będą miały taki sam odcień.

W przypadku wątpliwości co do poprawnego odbioru znaku, pod znakiem należy dodać obszar w jednym z kolorów podstawowych, o wymiarach nie mniejszych niż minimum pola ochronnego

Tło kolorowe, jednolite:

– pastelowe:

Jeśli kolor tła w granicach obszaru minimalnego (chronionego), po konwersji do szarości nie przekracza 15% należy stosować wersje podstawowe znaków.

– nasyczone:

Jeśli kolor tła w granicach obszaru minimalnego (chronionego), po konwersji do szarości przekracza 15% pod znakiem należy dodać obszar w jednym z kolorów podstawowych, o wymiarach nie mniejszych niż minimum pola ochronnego.

Każdorazowo przygotowany projekt z użyciem znaku na niejednorodnym tle musi być przesłany do BSK TVP celem zatwierdzenia.

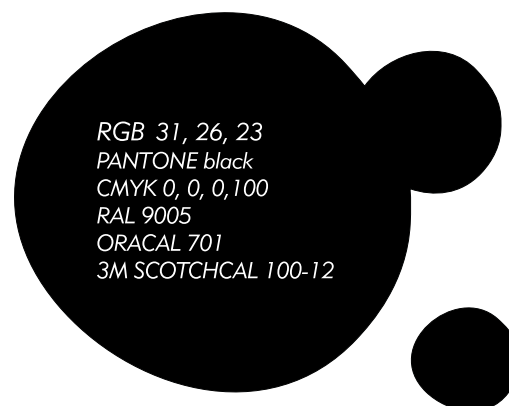
Specyfikacja kolorów



RGB 219, 43, 38
 PANTONE 485 U/C
 CMYK 0, 100, 91, 00
 RAL 3020
 ORACAL 304
 3M SCOTCHCAL 100-386

RGB 255, 255, 255
 PANTONE process white
 CMYK 0, 0, 0, 0
 RAL 9003
 ORACAL 101
 3M SCOTCHCAL 100-10

Specyfikacja kolorów podstawowych



RGB 31, 26, 23
 PANTONE black
 CMYK 0, 0, 0, 100
 RAL 9005
 ORACAL 701
 3M SCOTCHCAL 100-12

Specyfikacja kolorów uzupełniających

System Identyfikacji TVP Polonia oparty jest na dwóch kolorach podstawowych - czerwonym i białym.

W Systemie Identyfikacji Wizualnej TVP Polonia występują również kolory uzupełniające.

Stosowane są one w przypadkach szczególnych, kiedy ze względów technicznych lub ekonomicznych niemożliwe jest zastosowanie kolorystyki podstawowej.

Kolorami podstawowymi TVP Polonia są:

czerwony:

- RGB 219, 43, 38
- PANTONE 485 U/C
- CMYK 0, 100, 91, 00
- RAL 3020
- ORACAL 304
- 3M SCOTCHCAL 100-386

biały:

- RGB 255, 255, 255
- PANTONE biały, process white
- CMYK 0, 0, 0, 0
- RAL 9003
- ORACAL 101
- 3M SCOTCHCAL 100-10

Kolorami uzupełniającymi są:

czarny:

- RGB 31, 26, 23
- PANTONE black
- CMYK 0, 0, 0, 100
- RAL 9005
- ORACAL 701
- 3M SCOTCHCAL 100-12

Niedozwolone jest stosowanie innej kolorystyki niż przewiduje niniejsze opracowanie.