

UCHWAŁA NR 1/VIII/2024 RADY PROGRAMOWEJ TVP S.A.

w sprawie przyjęcia

Informacji o działalności Rady Programowej TVP S.A.

w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2022 roku

Na podstawie art. 28a ust. 3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji Rada Programowa na 1 (32) posiedzeniu w dniu 26 kwietnia 2024 roku przyjęła uchwałę następującej treści:

Rada Programowa Telewizji Polskiej S.A. przyjmuje *Informację o działalności Rady Programowej TVP S.A. w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2022 roku, stanowiącą załącznik do niniejszej Uchwały*, stanowiącą załącznik do niniejszej Uchwały.

Przewodniczący

Rady Programowej TVP S.A.

/-/ Wojciech Skurkiewicz

**INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI
RADY PROGRAMOWEJ TELEWIZJI POLSKIEJ S.A.
W OKRESIE OD 1 STYCZNIA DO 31 GRUDNIA 2022 ROKU**

1. Informacje ogólne.

Na podstawie art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 22 czerwca 2016 roku o Radzie Mediów Narodowych (Dz. U z 2016 r. poz. 929) w związku art. 28a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2016 r. poz. 639, z późn. zm.) Rada Mediów Narodowych powołała, 4 lutego 2021 roku, w skład Rady Programowej TVP S.A. VIII kadencji następujące osoby:

- Uchwałą RMN Nr 255/2021 - ks. prof. Michała Drożdża
- Uchwałą RMN Nr 256/2021 – Norberta Klimiuka
- Uchwałą RMN Nr 257/2021 – Wojciecha Korcuć
- Uchwałą RMN Nr 258/2021 – Wandę Nadobnik
- Uchwałą RMN Nr 259/2021 – Alberta Stawiszyńskiego
- Uchwałą RMN Nr 260/2021: Artura Andrysiaka, Waldemara Andzela, Janusza Daszczyńskiego, Krzysztofa Lufta, Krzysztofa Mroza, Joannę Scheuring – Wielgus, Wojciecha Skurkiewicza, Annę Sobecką, Mirosławę Stachowiak – Różecką oraz Iwonę Śledzińską – Katarasińską

Pracami Rady kierowało prezydium wybrane podczas inauguracyjnego posiedzenia, 28 kwietnia 2021 roku w trybie § 6 ust. 1 *Regulaminu Rady Programowej TVP S.A.*, w składzie: Wojciech Skurkiewicz – przewodniczący, Artur Andrysiak – wiceprzewodniczący oraz Waldemar Andzel – wiceprzewodniczący. Zgodnie § 6 ust. 2 *Regulaminu Rady Programowej TVP S.A.* kadencja Prezydium trwa jeden rok. Podczas posiedzenia 26 kwietnia 2022 roku Rada Programowa przedłużyła mandat Prezydium w dotychczasowym składzie na kolejny rok.

W 2022 roku Rada Programowa VIII kadencji odbyła 11 posiedzeń (wykaz posiedzeń oraz ich tematyka stanowi załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania), podczas których przyjęła 10

uchwał (wykaz uchwał Rady Programowej TVP S.A. stanowi załącznik nr 2 do niniejszego sprawozdania).

Ze względu na pandemię COVID 19 – posiedzenia Rady Programowej TVP S.A. odbywały się za pośrednictwem aplikacji MS Teams – 6 posiedzeń, stacjonarnie – 2 posiedzenia oraz w formie hybrydowej tzn. stacjonarnie oraz za pośrednictwem aplikacji MS Teams - 3 posiedzenia.

2. Opiniowanie planów programowo – finansowych na rok 2023 oraz korekt planów finansowo – programowych na rok 2022 i rok 2023.

Rada Programowa TVP S.A. działając na podstawie 1 § 1 pkt. 14 Rozporządzenia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 4 grudnia 2018 roku w sprawie szczegółowego zakresu planów programowo-finansowych i trybu ich uzgadniania, corocznie opiniuje plany programowo finansowe Spółki Telewizja Polska S.A. oraz ich korekty. W roku sprawozdawczym Rada Programowa pozytywnie zaopiniowała przedstawione przez Zarząd aktualizacje planów programowo-finansowych TVP S.A. na rok 2022:

- zatwierdzoną Uchwałą 253/2022 Zarządu Spółki TVP S.A. z dnia 4 kwietnia 2022 roku,
- zatwierdzoną Uchwałą 345/2022 Zarządu Spółki TVP S.A. z dnia 5 maja 2022 roku

Rada Programowa Telewizji Polskiej S.A. pozytywnie zaopiniowała plany programowo-finansowe TVP S.A. na rok 2023 określone w Karcie Powinności Telewizji Polskiej S.A. na lata 2020 – 2024 (ze zm.) w oparciu o porozumienie zawarte w dniu 4 marca pomiędzy Krajową Radą Radiofonii i Telewizji a Telewizją Polską S.A. przyjętych Uchwałą Nr 433/2022 Zarządu Spółki Telewizja Polska S.A. z dnia 31 maja 2022 roku

Rada Programowa pozytywnie zaopiniowała przedstawione przez Zarząd aktualizacje planów programowo-finansowych TVP S.A. na rok 2023:

- zatwierdzoną Uchwałą Zarządu TVP S.A. Nr 573/2022 z dnia 19 lipca 2022 roku,
- zatwierdzoną Uchwałą Zarządu Spółki Telewizja Polska S.A. Nr 796/2022 z dnia 29 września 2022 roku,
- zatwierdzoną Uchwałą Zarządu Spółki Telewizja Polska S.A. Nr 986/2021 z dnia 24 listopada 2022 roku.

3. Zaopiniowanie Sprawozdania z realizacji misji nadawcy publicznego przez TVP S.A. w 2021 roku przyjęte Uchwałą 333/2022 Zarządu Spółki TVP S.A. z dnia 28 kwietnia 2022 roku.

Rada Programowa TVP S.A. zapoznała się ze *Sprawozdaniem z realizacji misji nadawcy publicznego przez TVP S.A. w 2021 roku*. Rada Programowa TVP S.A. dokonała pozytywnej

oceny planów ww. Sprawozdania, pomimo krytycznych uwag zgłoszonych przez część członków Rady dotyczących braku rzetelności w programach informacyjnych i publicystycznych, co narusza obowiązek określony w art. 21 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji, nakazujący aby programy nadawców publicznych cechowały się bezstronnością, pluralizmem, wyważeniem oraz niezależnością. Większość członków Rady nie podzieliła tych zastrzeżeń, co zostało wyrażone w Uchwale Nr 5/VIII/2021.

4. *Ocena ramowych układów programu Wiosna 2022 oraz Jesień 2022.*

W roku sprawozdawczym członkowie Rady omówili układy ramowe programu Wiosna 2022 oraz Jesień 2022. W trakcie dyskusji nad układami ramowymi pozytywnie oceniono program TVP Kultura doceniając repertuar filmowy oraz teatralny. Dyskutowano na temat programów oddziałów terenowych. Wyrażono uznanie za program TVP World, za bardzo dobre relacje z działań wojennych na Ukrainie.

5. *Spotkania Rady z Prezesem Zarządu Spółki TVP S.A. panem Jackiem Kurskim oraz Prezesem Zarządu Spółki TVP S.A. panem Mateuszem Matyszkowiczem.*

Rada Programowa 31 marca 2022 roku spotkała się Prezesem Zarządu TVP S.A. panem Jackiem Kurskim. Podczas posiedzenia Prezes Zarządu przedstawił informację na temat polityki programowej Telewizji Polskiej S.A. w okresie pandemii COVID-19 oraz po agresji Rosji na Ukrainę. Poinformował również o zakupionych prawach do transmisji imprez sportowych w najbliższych latach. Część członków Rady pozytywnie oceniła działalność nadawcy publicznego w tym zakresie, zwracając uwagę na wysoki poziom relacji wojennych oraz analiz zapraszanych do studia gości. Podkreślono, że działania Telewizji Polskiej S.A. spowodowały rozbudzenie wrażliwości społecznej. Wskazano na krytyczne podejście dziennikarzy TVP S.A. do prób antagonizowania Polaków i Ukraińców.

Część członków Rady krytycznie oceniła działalność Telewizji Polskiej S.A. w zakresie informacji i publicystyki, które nagminnie naruszają art. 21 zobowiązujący w ust 1 do przestrzegania zasady wyważenia oraz w ust 2 do „kierowania się odpowiedzialnością za słowo” w realizowaniu misji mediów publicznych i „rzetelnego ukazywania całej różnorodności wydarzeń i zjawisk w kraju i za granicą”. Jako przykłady takich naruszeń wskazano na pokazywanie w „Wiadomościach” Donalda Tuska w zestawieniu z wyrwanymi z kontekstu słowami „für Deutschland”, zaangażowanie TVP S.A. po stronie partii rządzącej w walkę polityczną, które przejawia się głównie w programach informacyjnych i publicystycznych. W tych przekazach nie ma miejsca na dziennikarstwo obiektywne i rzetelne. Podkreślono, że programy informacyjne to ciągłe pasmo ataków na opozycję, retoryka antyniemiecka i antyunijna, co jest działaniem skrajnie nieodpowiedzialnym wobec zagrożenia

ze strony Rosji. W „Wiadomościach” na tzw. belce pojawił się napis *EPP - Europejska Partia Putina*. Przypomniano, że KRRiT uznała w kilku przypadkach naruszenie przepisów art. 21 ustawy o radiofonii i telewizji przez Telewizję Polską S.A., zwracając uwagę m.in. na manipulację materiałami archiwalnymi w „Wiadomościach”.

Prezes ustosunkował się także do krytycznych uwag zgłoszonych przez członków Rady. W przypadku przypominania słów p. Donalda Tuska „für Deutschland”, podjęto decyzję aby pokazywać całe zdanie dotyczące CDU „Wasz styl rządzenia był błogosławieństwem nie tylko dla Niemiec, ale także dla całej Europy, w tym dla waszych wschodnich sąsiadów.” Donald Tusk kształtował politykę Europy przez pięć lat. Pasek *EPP – Europejska Partia Putina*, skłania do postawienia pytania ilu ministrów z EPP współpracowało i popierało Władimira Putina przez całe lata? Prawem dziennikarzy jest zarówno przypominanie wypowiedzi polityków, także tych sprzed lat oraz ich ocena.

Rada Programowa spotkała się również z powołanym na stanowisko Prezesa Zarządu TVP S.A. panem Mateuszem Matyszkowiczem¹. Spotkanie odbyło się 20 września 2022 roku. Prezes Zarządu TVP S.A. zadeklarował wolę współpracy z Radą Programową TVP S.A. Poinformował, że Telewizja Polska stawia z jednej strony na rozrywkę w antenach głównych, z drugiej na rozwój kanałów misyjnych TVP Kultura, TVP Historia, TVP Dokument. Zamierzeniem jest wzmocnienie treści misyjnych na antenach głównych, zwłaszcza Teatru TV i pasm dokumentalnych. Telewizja Polska powinna być także producentem seriali i filmów fabularnych, zarówno telewizyjnych jak i kinowych. Ostatni Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni pokazał, że jest to dobry kierunek rozwoju. Film „Filip” (w 100% produkcja TVP S.A.) otrzymał Srebrne Lwy. Nagrodzone zostały również koprodukcje TVP S.A. „Orzeł – ostatni patrol” oraz „Strzępy”. Zapowiedział usprawnienie zarządzania Telewizją Polską S.A. Celem jest rozwój publicystyki międzynarodowej oraz kulturalnej. Zapowiedział również uwewnętrznienie produkcji audycji i filmów w TVP S.A. W trakcie dyskusji przypomniano, że część członków Rady zwracała się ze skargami na przekazy informacyjne do Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, na łamanie zasad określonych w art. 18 oraz 21 ustawy o radiofonii i telewizji. Przewodniczący KRRiT w odpowiedziach wskazał na zaangażowanie TVP S.A. w walkę polityczną, zaangażowanie po stronie partii rządzącej, które przejawia się głównie w programach informacyjnych i publicystycznych. Prezes TVP S.A. zaproponował odbycie odrębnego posiedzenia na temat obowiązków misyjnych nadawcy publicznego oraz

¹ Rada Mediów Narodowych Uchwałą Nr 1/2022 z 5 września 2022 roku odwołała p. Jacka Kurskiego z funkcji Prezesa Zarządu TVP S.A. i Uchwałą Nr 2/2022 z 5 września 2022 roku powołała na tę funkcję p. Mateusza Matyszkowicza.

programów informacyjnych i publicystycznych. Członkowie Rady wysoko ocenili zapowiedzi Prezesa dotyczące publicystyki międzynarodowej i kulturalnej oraz powrotu do produkcji wewnętrznej w TVP S.A. Podobnie wysoko oceniono zapowiedzi dotyczące Teatru Telewizji oraz produkcji filmów telewizyjnych i kinowych. Członkowie Rady zgodzili się z Prezesem Zarządu, żeby odbyć odrębne posiedzenia dotyczące programów informacyjnych i publicystycznych jak również misji nadawcy publicznego.

6. Realizacja obowiązku *must carry*.

Rada Programowa TVP S.A. zwróciła się do Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji o wyegzekwowanie od operatorów platform cyfrowych Cyfrowy Polsat oraz Cyfra Plus obowiązków określonych w art. 43 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji. Przywołany przepis ustawy nakazuje operatorom rozprowadzającym program do rozprowadzania programów „Telewizja Polska I”, „Telewizja Polska II” i jednego regionalnego programu telewizyjnego rozpowszechnianego przez Telewizję Polską S.A. W przypadku programów regionalnych ustawa wskazuje, że przyjęte rozwiązanie dotyczy regionalnego programu telewizyjnego właściwego dla danego obszaru. Obecnie abonenci ww. platform satelitarnych mają udostępniany na terenie całego kraju wyłącznie program OTVP Warszawa, co stanowi naruszenie przepisów ustawy o radiofonii i telewizji.

Podkreślono, że zgodnie z motywem 308 Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2018/1972 z dnia 11 grudnia 2018 roku ustanawiająca Europejski kodeks łączności elektronicznej, nałożenie takiego obowiązku powinno być uzasadnione interesem ogółu. W przypadku dostępu przez mieszkańców poszczególnych regionów Polski do właściwego programu regionalnego Telewizji Polskiej z pewnością tę przesłankę wypełnia.

Zarówno w orzecznictwie jak i w literaturze tematu podkreśla się, że *znaczenie reguły „must carry” dla ochrony interesu publicznego w mediach (...). (...) zasada „must carry” wypełnia politykę audiowizualną konkretnego państwa i stanowi część jego kultury, a zatem pozostanie w kręgu zagadnień związanych z ochroną interesu publicznego w ujęciu narodowym.* (K. Chałubińska – Jętkiewicz *Zasada „must carry” - instrument ochrony interesu publicznego*, Lex 2010, por. także Wyrok Trybunału Sprawiedliwości C-250/06, *United Pan-Europe Communications Belgium SA i inni v. État Belge*).

Rada Programowa TVP S.A. w związku z powyższym zwróciła się do KRRiT o podjęcie niezbędnych działań umożliwiających widzom dostęp do właściwych programów regionalnych TVP S.A.

7. Program TVP Kobieta.

Rada Programowa spotkała się z Dyrektorem programu TVP Kobieta p. Iwoną Bocian – Zaciewską. Podczas spotkania Rada zapoznała z ramowym układem programu TVP Kobieta oraz zamierzeniami programowymi kierownictwa kanału. Dyrektor TVP Kobieta podkreśliła, że TVP Kobieta odróżnia się od bezpośredniej konkurencji wyjątkową ofertą misyjną. To między innymi pasmo filmów dokumentalnych. W poniedziałkowe wieczory dotychczas prezentowane były m.in. odcinki poruszającego cyklu „Matki wojny” o kobietach uciekających z ogarniętej wojną Ukrainy. Poinformowała, że kanał jest dostępny na MUX8 oraz w około 100 sieciach kablowych oraz, że trwają rozmowy z operatorami platform cyfrowych (Cyfrowy Polsat oraz NC Plus) na temat rozpowszechniania kanału TVP Kobieta. Członkowie Rady pozytywnie oceniając program TVP Kobieta, zwrócili uwagę, że program TVP Kobieta powinien budować wzorzec kobiety – kobiety matki i opiekunki ogniska domowego z jednej strony, a z drugiej strony kanał powinien promować również kobiety wybrały inną drogę życiową np. kobiety przedsiębiorcze, aktywne zawodowo, czy kobiety, które nie decydują się na założenie rodziny. Podkreślono, że konieczne jest poszerzenia oferty również do osób starszych. Pani Iwona Bocian – Zaciewska, poinformowała, że oferta TVP Kobieta jest na tyle różnorodna, że znajdują się tu propozycje i dla matek jak i dla singielek. Obok programów skierowanych do kobiet wychowujących dzieci „Od niemowlaka do przedszkolaka” oraz „Podróże duże i małe” pokazującego jak podróżować z małymi dziećmi, emitowane są cykle „Piękne i samotne”, cykle Ewy Minge, czy Miłki Raulin. Emitowany jest program „Rozmowy o...” opowiadający o pasjach kobiet i ich drogach życiowych, także o kobietach samotnych z wyboru. Kobiety powinny same dokonywać wyboru drogi życiowej i zawodowej, decydować kim chcą być, a TVP Kobieta wspiera to prawo wyboru, jak również aktywizację zawodową kobiet.

8. Program TVP World

Rada Programowa podczas spotkania z Zastępcą Dyrektora TVP World panem Pawłem Pietkunem zapoznała się z ofertą programową TVP World oraz układem ramowym programu. Zadaniem TVP World jest prezentowanie serwisów informacyjnych oraz programów publicystycznych przedstawiających perspektywę krajów regionu – obejmujących obszar politycznej i gospodarczej współpracy krajów tzw. Trójmorza. Należą do nich – oprócz Polski – republiki bałtyckie, Czechy, Słowacja, Węgry, Bułgaria, Rumunia, Austria oraz Chorwacja i Słowenia. Zainteresowanie Projektem Trójmorza deklarowały również pozostałe państwa Bałkanów a także Ukraina. Antena TVP World stała się naturalną odpowiedzią na istnienie silnej i dynamicznie rozwijającej się telewizji informacyjnej akcentującej potrzeby regionu oraz przedstawiającej informacje przez pryzmat krajów Europy Środkowej i Wschodniej, zyskując

dużą popularność nie tylko wśród widzów regionu, ale także budując swoją pozycję jako źródła informacji pierwszego wyboru dotyczących regionu dla konkurujących telewizji w tym m.in. BBC, CNN, CNBS, FOX TV oraz telewizji regionalnych. Jednym z nadrzędnych celów kanału jest dotarcie do zagranicznej widowni z informacjami z naszego regionu Europy, który ze względu na trwającą wojnę na Ukrainie pozostaje w centrum uwagi świata. Na tle konkurencyjnych, międzynarodowych stacji informacyjnych TVP World wyróżnia się rzeczową i szczegółową analizą tematów.

Rada Programowa podczas spotkania pozytywnie oceniła program TVP World.

9. *Sprawy wnoszone przez członków Rady Programowej TVP S.A.*

W trakcie posiedzeń członkowie Rady zgłaszali wnioski i pytania skierowane władz Spółki Telewizja Polska S.A. Po agresji Rosji na Ukrainę część członków Rady wniosła o zwrócenie się do Zarządu TVP o zaprzestanie w programach informacyjnych i publicystycznych oraz wszelkich innych, produkowanych i emitowanych przez nadawcę publicznego, ataków na spójność Unii Europejskiej oraz o zaniechanie skłócania między sobą Polaków, sprzyjających różnym opcjom politycznym. Zaapelowano do władz Telewizji Polskiej do zachowania szczególnej odpowiedzialności za słowo w audycjach TVP. Wniosek ten, po dyskusji podczas posiedzenia, nie uzyskał poparcia większości członków Rady Programowej TVP S.A.

Skierowano do Zarządu TVP S.A. pytanie, o czas wystąpień polityków poszczególnych partii politycznych w audycjach w oddziałach terenowych. W odpowiedzi Prezes Zarządu TVP S.A. pan Jacek Kurski poinformował, że taka statystyka nie jest prowadzona na poziomie oddziałów, a jedynie w antenach głównych.

Kilkukrotnie podczas posiedzeń podnoszono temat podejmowania tematyki żołnierzach wyklętych. Część członków Rady zwracała uwagę, że jest to temat zbyt mało obecny w świadomości społecznej i często przekłamywany w debacie publicznej. Podnoszono również kwestię badań oglądalności Telewizji Polskiej S.A. Podczas posiedzeń poinformowano, że w rocznicę śmierci gen. Emila Fieldorfa przypomniano film Ryszarda Bugajskiego „Generał Nil”. Szeroko na antenach TVP S.A. był promowany film „Wyklęty” inspirowany życiorysem wachmistrza Józefa Franczaka. Telewizja Polska wyemitowała również i promowała serial „Historia Roja”. Podjęto decyzję aby ostatnie dwa – trzy odcinki drugiego sezonu serialu „Ludzie i Bogowie” były poświęcone walce po 1945 roku. Prace nad badaniami oglądalności prowadzi KRRiT.

Rada Programowa jednogłośnie zwróciła się do Zarządu Spółki TVP S.A. oraz do Rady Nadzorczej TVP S.A. z wnioskiem o rozważenie możliwości realizacji emisji Festiwalu Kultury Kresowej w 2022 roku.

Część członków Rady postawiła wniosek o przyjęcie uchwały stwierdzającej naruszenie przez Telewizję Polską S.A. art. 21 ustawy z dnia 1992 roku o radiofonii i telewizji, co zostało stwierdzone przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji oraz wyrażenie oczekiwania od Zarządu TVP S.A. podjęcia natychmiastowych i zdecydowanych działań, w celu przywrócenia przestrzegania prawa i podstawowych zasad określonych w ustawie. Utrzymywanie stanu permanentnego naruszania prawa przez nadawcę publicznego jest – zdaniem wnioskodawców - w najwyższym stopniu naganne i sytuacja ta musi zostać przerwana, a osoby za nią odpowiedzialne odsunięte od kierowania programem w zakresie informacji i publicystyki. Wniosek ten, po dyskusji podczas posiedzenia, nie uzyskał poparcia większości członków Rady Programowej TVP S.A.

Załącznik Nr 1

do informacji o działalności Rady Programowej Telewizji Polskiej S.A. w okresie od 1 stycznia do 30 grudnia 2022 roku

Tematyka posiedzeń Rady Programowej TVP S.A. w 2022 roku

28.02.2022	I. Posiedzenie otwarte 1. Omówienie układu programu ramowego TVP S.A. <i>Wiosna 2022</i> II. Posiedzenie zamknięte 2. Sprawy różne.
31.03.2022	I. Posiedzenie otwarte 1. Informacja Prezesa Zarządu TVP S.A. p. Jacka Kurskiego na temat sytuacji programowej TVP S.A. II. Posiedzenie zamknięte 2. Sprawy różne.
26.04.2022	I. Posiedzenie otwarte 1. Zaopiniowanie aktualizacji projektu planu programowo – finansowego przedsięwzięć określonych w Karcie Powinności Telewizji Polskiej S.A. na lata 2020 – 2024 (ze zm.) w zakresie realizacji misji publicznej w 2022 roku. przyjętego przez Zarząd Spółki Telewizja Polska S.A. Uchwałą Nr 874/2021 z dnia 21 października 2021 roku. II. Posiedzenie zamknięte 2. Wybory Prezydium Rady Programowej TVP S.A. 3. Sprawy różne.
26.05.2022	I. Posiedzenie otwarte 1. Omówienie <i>Sprawozdania Zarządu z wykorzystania przez Telewizję Polską S.A. wpływów z opłat abonamentowych na realizację misji publicznej w 2021 roku</i> przyjęte Uchwałą Nr 332/2022 Zarządu Spółki TVP S.A. z dnia 28 kwietnia 2022 roku. 2. Omówienie <i>Sprawozdania Zarządu z realizacji misji publicznej za rok 2021</i> przyjęte Uchwałą Nr 333/2022 Zarządu Spółki TVP S.A. z dnia 28 kwietnia 2022 roku. 3. Zaopiniowanie aktualizacji projektu planu programowo – finansowego przedsięwzięć określonych w Karcie Powinności Telewizji Polskiej S.A. na lata 2020 – 2024 (ze zm.) w zakresie realizacji misji publicznej w 2022 roku przyjętego przez Zarząd Spółki Telewizja Polska S.A. Uchwałą Nr 253/2022 z dnia 4 kwietnia 2022 roku, przyjęte Uchwałą Nr 345/2022 z dnia 5 maja 2022 roku II. Posiedzenie zamknięte 4. Sprawy różne.
22.06.2022	I. Posiedzenie otwarte 1. Zaopiniowanie planów programowo – finansowych w zakresie realizacji misji publicznej na rok 2023 określonych w Karcie Powinności Telewizji Polskiej S.A. na lata 2020 – 2024 (ze zm.) w oparciu o porozumienie zawarte w dniu 4 marca pomiędzy Krajową Radą Radiofonii i Telewizji a Telewizją Polską S.A. przyjętych Uchwałą Nr 433/2022 Zarządu Spółki Telewizja Polska S.A. z dnia 31 maja 2022 roku II. Posiedzenie zamknięte 2. Sprawy różne.
28.07.2022	I. Posiedzenie otwarte 1. Omówienie działalności programowej kanału TVP Kobieta II. Posiedzenie zamknięte 2. Sprawy różne.

03.08.2022	<p style="text-align: center;">I. Posiedzenie otwarte</p> <p>1. Zaopiniowanie zmian w planach programowo – finansowych na rok 2023 przyjętych Uchwałą Zarządu TVP S.A. z dnia 19 lipca 2022 roku w zakresie realizacji misji publicznej na rok 2023 określonych w Karcie Powinności Telewizji Polskiej S.A. na lata 2020 – 2024 (ze zm.) w oparciu o porozumienie zawarte w dniu 4 marca pomiędzy Krajową Radą Radiofonii i Telewizji a Telewizją Polską S.A.</p> <p style="text-align: center;">II. Posiedzenie zamknięte</p> <p>2. Sprawy różne.</p>
20.09.2022	<p style="text-align: center;">I. Posiedzenie otwarte</p> <p>1. Spotkanie z Prezesem Zarządu TVP S.A. p. Mateuszem Matyszkowiczem</p> <p style="text-align: center;">II. Posiedzenie zamknięte</p> <p>2. Sprawy różne.</p>
27.10.2022	<p style="text-align: center;">I. Posiedzenie otwarte</p> <p>1. Omówienie ramowego układu programu Jesień 2022.</p> <p>2. Zaopiniowanie korekty zmiany planu programowo – finansowego przedsięwzięć określonych w Karcie Powinności Telewizji Polskiej S.A. na lata 2020-2024 (ze zmianami) w zakresie zadań misji publicznej w 2023 roku przyjętych Uchwałą Zarządu Spółki Telewizja Polska S.A. Nr 796/2022 z dnia 29 września 2022 roku.</p> <p style="text-align: center;">II. Posiedzenie zamknięte</p> <p>3. Przyjęcie Uchwały Nr 9/2022 w sprawie zaopiniowania korekty zmiany planu programowo – finansowego przedsięwzięć określonych w Karcie Powinności Telewizji Polskiej S.A. na lata 2020-2024 (ze zmianami) w zakresie zadań misji publicznej w 2023 roku przyjętych Uchwałą Zarządu Spółki Telewizja Polska S.A. Nr 796/2022 z dnia 29 września 2022 roku.</p> <p>4. Sprawy różne.</p>
29.11.2022	<p style="text-align: center;">I. Posiedzenie otwarte</p> <p>1 Omówienie działalności oraz zamierzeń programowych TVP World.</p> <p style="text-align: center;">II. Posiedzenie zamknięte</p> <p>2 Sprawy różne.</p>
16.12.2022	<p style="text-align: center;">I. Posiedzenie otwarte</p> <p>1. Zaopiniowanie zmiany planu programowo – finansowego przedsięwzięć określonych w Karcie Powinności Telewizji Polskiej S.A. na lata 2020 – 2024 (ze zm.) w zakresie realizacji misji publicznej w 2023 roku przyjętej przez Zarząd Spółki Telewizja Polska S.A. Uchwałą Nr 986/2021 z dnia 24 listopada 2022 roku.</p> <p style="text-align: center;">II. Posiedzenie zamknięte</p> <p>2. Przyjęcie Uchwały Nr 10/VIII/2022 Rady Programowej TVP S.A. w sprawie zaopiniowania zmiany planu programowo – finansowego przedsięwzięć określonych w Karcie Powinności Telewizji Polskiej S.A. na lata 2020 – 2024 (ze zm.) w zakresie realizacji misji publicznej w 2023 roku przyjętej przez Zarząd Spółki Telewizja Polska S.A. Uchwałą Nr 986/2021 z dnia 24 listopada 2022 roku.</p> <p>3. Sprawy różne.</p>

Załącznik Nr 2

do informacji o działalności Rady Programowej Telewizji Polskiej S.A. w okresie od 1 stycznia do 30 grudnia 2022 roku

Wykaz uchwał Rady Programowej TVP S.A. przyjętych w 2022 roku

1/VIII.2022	31 marca 2022 roku	W sprawie realizacji obowiązku must carry w stosunku do programów regionalnych TVP S.A.
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych
2/VIII.2022	31 marca 2022 roku	W sprawie przyjęcia <i>Informacji o działalności Rady Programowej TVP S.A. w okresie od 28 kwietnia do 31 grudnia 2021 roku.</i>
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych
3/VIII/2022	26 kwietnia 2022 roku	W sprawie zaopiniowania aktualizacji planów programowo – finansowych na rok 2022
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych
4/VIII/2022	26 kwietnia 2022 roku	W sprawie Festiwalu Kultury Kresowej w 2022 roku
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych
5/VIII/2022	26 maja 2022	W sprawie zaopiniowania Sprawozdania Zarządu z realizacji misji publicznej za rok 2021
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych
6/VIII/2022	26 maja 2022	W sprawie zaopiniowania aktualizacji planów programowo – finansowych na rok 2022
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych
7/VIII/2022	22 czerwca 2022	W sprawie zaopiniowania planów programowo – finansowych na rok 2023
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych
8/VIII/2022	3 sierpnia 2022	W sprawie zaopiniowania korekty planów programowo – finansowych na rok 2023
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych
9/VIII/2022	27 października 2022	W sprawie zaopiniowania korekty planów programowo – finansowych na rok 2023
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych
10/VIII/2022	16 grudnia 2022	W sprawie zaopiniowania korekty planów programowo – finansowych na rok 2023
		Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Zarząd TVP S.A., Rada Nadzorcza TVP S.A., Rada Mediów Narodowych