**WIOSNA 2024 na antenach Telewizji Polskiej**



**REPORTERZY,** *emisja od 4 marca*

poniedziałek – piątek, godz. 20:15

Nowa audycja reporterska Telewizji Polskiej stworzona została z myślą o społecznych sprawach Polaków.  Raz w tygodniu specjalne wydanie „Reporterów Ekstra” emitowane będzie bezpośrednio z miejsca, gdzie rozgrywa się akcja reportażu.

Gospodarzami programu będą: Agnieszka Górniakowska, doświadczona dziennikarka, kiedyś prowadząca serwisów informacyjnych TVP Info, „Panoramy Dnia” oraz programu publicystycznego „Cafe Historia” w TVP Historia, Zbigniew Łuczyński, który przez wiele lat prowadził w TVN magazyn „Uwaga”, a od grudnia 2023 roku jest jednym z gospodarzy programu „19.30” i Jacek Pawlewski, w przeszłości również związany z TVP i programem „Kontakt” oraz „Magazynem Ekspresu Reporterów”.

Szefem redakcji „Reporterów” jest Paweł Gregorowicz, który rolę programu określa jednym zdaniem: „Reporterzy będą występowali zawsze w Państwa sprawie”. Pracę w mediach rozpoczął jako dziennikarz prasowy, żeby ostatecznie oddać się pracy dokumentalnej i reporterskiej. W 2023 roku był nominowany do Nagrody Grand Press w kategorii reportaż telewizyjny.

Kreację artystyczną oprawy magazynu przygotował Maksymilian Rigamonti, autor książki fotograficznej „Echo”, która została nagrodzona Photography Book of the Year w 76. edycji konkursu Pictures of the Year International i najlepszej książki fotograficznej Photo Book w konkursie Grand Press Photo, stypendysta Visitor Leadership Program (IVLP), autor Zdjęcia Roku w konkursie Grand Press Photo 2012.

**CHIRURDZY,** *emisja od 6 marca*

środa, godz. 23:10

Serial dokumentalny przybliża sylwetki wybitnych polskich chirurgów z Centralnego Szpitala Klinicznego Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji w Warszawie. Każdy odcinek to osobna opowieść dotycząca innego specjalisty i innego przypadku medycznego. „Chirurdzy” to ludzkie historie – zarówno lekarzy, jak i pacjentów, ich codzienna walka, zmęczenie, ale też szczęście. Widzowie poznają chirurgów nie tylko z perspektywy zawodowej, a także życia prywatnego. Dowiedzą się kim są, czym się interesują poza pracą i co motywuje ich do codziennego działania.

Reżyseria i scenariusz: Piotr Poraj Poleski

**BĘDZIEMY MIESZKAĆ RAZEM,** *emisja od 8 marca*

piątek, godz. 20:35

W drugą rocznicę napaści Rosji na Ukrainę Telewizja Polska zaprasza na komediodramat pt. „Będziemy mieszkać razem”. To pełna emocji opowieść o losach Polaków i Ukraińców w pierwszych miesiącach wojny.

Twórcy serialu starali się znaleźć odpowiedź na pytanie – czy jeżeli ktoś, uciekając przed wojną, zapuka do twojego domu, będziesz umiał i chciał go do niego zaprosić?

Basia i Tadeusz to polskie małżeństwo przechodzące kryzys. Mieszkają w ogromnym domu Magdy Lipińskiej, matki Tadeusza, która jest apodyktyczną teściową dążącą do perfekcji zarówno w biznesie, jak i w sprawach rodzinnych. Za sprawą Basi i Tadeusza do domu Magdy przybywają uchodźcy, dwie Ukrainki – Anna i mała Waria, co wywraca świat Magdy do góry nogami.

Obsada: Lena Góra (Basia), Oksana Cherkashyna (Anna), Aleksandra Konieczna (Magda), Bronisław Wrocławski (Piotr), Mikołaj Roznerski (Tadeusz), Zlata Kardash (Waria), Peter Pośniak (Ginter), Artur Dziurman (Jerzy).

Reżyseria: Anna Maliszewska, Tadeusz Łysiak

**MATYLDA,** *emisja od 10 marca*

niedziela, godz. 20:20

Opowieść o burzliwych losach młodej buntowniczki, córki uczestnika powstania styczniowego.

W serialu przyzwoitość nieraz ustąpi miejsca wielkiej namiętności, a dobro będzie musiało stoczyć niebezpieczną bitwę ze złem.

Nowa saga kostiumowa TVP to serial o wielkich uczuciach, zdradzie, zemście
i zadośćuczynieniu. Na tle historycznych wydarzeń, takich jak emancypacja kobiet, kolaboracja z zaborcą czy emigracja zarobkowa toczą się losy rodzin Różańskich, Bilińskich i Rubinów.

Obsada: Maria Kowalska, Mirosław Haniszewski, Małgorzata Buczkowska, Dariusz Chojnacki, Robert Czebotar, Ireneusz Czop, Urszula Grabowska, Jędrzej Hycnar, Anita Szepelska, Kamil Szeptycki.

Reżyseria: Krzysztof Lang

**SANATORIUM MIŁOŚCI, sezon VI,** *emisja od 10 marca*

niedziela, godz. 21:20

To już 6. sezon „Sanatorium miłości”. W programie, którego gospodynią jest znana i lubiana Marta Manowska, weźmie udział dwunastu seniorów – kobiet i mężczyzn, którzy przyjadą do tytułowego sanatorium z różnych zakątków Polski, a nawet z zagranicy. W tym sezonie poznamy: Janinę z Warszawy, Małgorzatę z Sobótki, Teodozję z Krosna, Marię z Czarnowa, Marię Luizę z Gliwic, Elżbietę z Nowej Woli. Męska szóstka dzielnych kuracjuszy, którzy postarają się zdobyć serca kobiet to Stanisław z Irlandii, Zygmunt z Krakowa, Tadeusz z Krzyżanowic, Ryszard z Warszawy, Andrzej z Milanówka i Stefan pochodzący z Szemud. Dwunastka uczestników spotka się w Krynicy-Zdroju. To tu, w mieście Jana Kiepury, śpiewająco zawalczą o siebie i swoją przyszłość. Mają różne życiowe doświadczenia, czasami bardzo trudne i bolesne, ale łączy ich jedno – są samotni, poszukują przygód, emocji i nowych znajomości, przyjaźni oraz miłości. To program, którego misją jest zmiana stereotypowego myślenia o seniorach, których życie się kończy wraz z zakończeniem kariery zawodowej. Ten program udowadnia, że jest dokładnie odwrotnie, że życie po sześćdziesiątce dopiero się zaczyna.

**MAGAZYN EKSPRESU REPORTERÓW,** *emisja od 17 marca*

niedziela, godz. 22:20

Program nagradzany wielokrotnie za poruszanie problematyki społecznej i propagowanie idei humanitarnych. Realizowany na żywo magazyn poruszać będzie tematy dotyczące niesprawiedliwości, ubóstwa, ale również przemocy, korupcji czy molestowania, zawsze stając po stronie najsłabszych i wykluczonych.

Dziennikarze będą działać ku przestrodze, pokazując mechanizmy oszustw, interweniując, kiedy łamane są prawa człowieka czy zwierząt, będą również promować postawy godne naśladowania. W programie oprócz poruszających reportaży pojawiać się będą również goście, a widzowie będą mieć możliwość bezpośredniego kontaktu z dziennikarzami – telefonicznego, mailowego i na facebooku, zarówno w trakcie, jak i przez godzinę po zakończeniu emisji.

Nad całością ponownie czuwać będzie Barbara Paciorkowska – autorka wielu nagradzanych programów publicystycznych, filmów dokumentalnych i reportaży, a program poprowadzi jak dawniej Michał Olszański.

**KTO NAS WZYWA – 70 LAT GOPR,** *emisja 27 marca*
środa, godz. 21:10
Koncert jubileuszowy z okazji 70-lecia GOPR to wielkie wydarzenie charytatywne, któremu rytm nadadzą najpiękniejsze polskie utwory zagrane na scenie PreZero Arena Gliwice. Dochód ze sprzedanych biletów zostanie przeznaczony na leczenie ratowników GOPR, którzy codziennie narażają się na ogromne niebezpieczeństwo, by ratować ludzi w potrzebie.

Wystąpią m.in.: O.S.T.R, Kayah, Igor Herbut, Tomasz Organek, Maria Peszek czy Natalia Szroeder. Na scenie PreZero Areny Gliwice pojawią się także: Sebastian Karpiel-Bułecka, Kwiat Jabłoni, Katarzyna Groniec, Natalia Grosiak, Trebunie Tutki, Mateusz Ziółko, Julia Pietrucha, Zazula oraz Dawid Tyszkowski.

Widowisko telewizyjne wzbogacą archiwalne materiały filmowe, obrazujące historie ocalonych przez GOPR oraz ciężką pracę ratowników. Koncert „Kto nas wzywa – 70 lat GOPR" będzie przede wszystkim hołdem dla ratowników i wyrazem wdzięczności dla wszystkich tych, którzy codziennie niosą pomoc na szlakach górskich.

 

**THE VOICE KIDS,** *emisja od 24 lutego*

sobota, godz. 20:00

Ponad 60 utalentowanych dzieci, w wieku 8-14 lat, z całej Polski zaprezentuje swoje muzyczne umiejętności, dając przedsmak tego, co najlepsze w polskiej muzyce młodego pokolenia. W najnowszej odsłonie „The Voice Kids" do zespołu trenerów dołączyła Natasza Urbańska, debiutując u boku Cleo oraz Tomsona i Barona. Mimo rywalizacji o najlepszych uczestników, trenerom przyświeca jeden cel – odnalezienie wyjątkowych muzycznie talentów, które szturmem podbiją i na stałe zadomowią się w polskiej branży muzycznej. Dzieci, które zakwalifikowały się do programu, będą miały szansę nie tylko zaśpiewać swoje ulubione przeboje, ale przede wszystkim wystąpić na jednej z najbardziej profesjonalnych scen muzycznych w naszym kraju. Wszystko przy akompaniamencie Krzysztof Pszona Band. Siódmą odsłonę hitowego programu telewizyjnej Dwójki poprowadzą Ida Nowakowska i Tomasz Kammel. Wielki finał planowany jest na 27 kwietnia.

**ERYNIE,** *emisja od 7 marca*

czwartek, godz. 23:00

Serial na podstawie kultowych kryminałów autorstwa Marka Krajewskiego. Marcin Dorociński wciela się w rolę komisarza Edwarda Popielskiego, prześladowcy lwowskich kryminalistów, który w śledztwach posługuje się wybitnym intelektem, potężną siłą mięśni i epileptycznymi wizjami. Popielski z powodu padaczki wywoływanej przez światło chroni się za przyciemnianymi okularami i żyje po zmroku. Jego naturalnym środowiskiem są mroczne zaułki, nocne knajpy i domy publiczne. Serial przybliży widzom surrealistyczny klimat międzywojennego Lwowa, w którym obok siebie żyją rzezimieszki, prostytutki, narkomani, arystokraci, niepiśmienni chłopi, cyrkowe dziwolągi, Ukraińcy, Żydzi i Polacy.

Reżyseria: Borys Lankosz. Obsada: Marcin Dorociński, Wiktoria Gorodeckaja, Wojciech Mecwaldowski, Szymon Wiśniewski, Eryk Lubos i inni.

**OPERACJA ZDROWIE,** *emisja od 8 marca*

piątek, godz. 11:15

„Operacja zdrowie” to misyjny magazyn medyczny, promujący profilaktykę zdrowotną i przybliżający najnowsze osiągnięcia polskiej medycyny. Program prezentuje innowacyjne metody diagnostyczne i terapie dostępne w Polsce. W każdym odcinku prezentowane jest inne schorzenie. Lekarze wskazują objawy, na które warto zwrócić uwagę i mówią, w jaki sposób diagnozuje się chorobę. Pacjenci opowiadają o swoich doświadczeniach związanych z leczeniem i co musieli zmienić w życiu, żeby uniknąć nawrotu choroby. W każdym odcinku pojawiają się wybitni lekarze, eksperci farmakologii, przedstawiciele stowarzyszeń pacjentów oraz naukowcy prezentujący dostępne w naszym kraju metody leczenia oraz diagnostyki. Autorzy programu przybliżą również nowoczesne technologie medyczne ratujące życie, a będące światowymi odkryciami naukowymi.

**MUZYKA NA DOBRY WIECZÓR,** *emisja od 8 marca*

piątek, godz. 20:50

„Muzyka na dobry wieczór” to cykl monograficznych koncertów, w których swoją twórczość zaprezentują osobowości polskiej sceny muzycznej. Gwiazdą pierwszego koncertu będzie Kayah. Widzowie usłyszą największe przeboje artystki, opatrzone jej osobistym komentarzem. Koncert będzie także okazją do wyjątkowego, muzycznego spotkania Kayah z jej publicznością i wiernymi fanami, obecnymi na widowni, którzy usłyszą utwory z różnych okresów działalności wokalistki, m.in.: „Supermenka”, „Trudno kochać”, „Testosteron, „Prócz ciebie nic” czy „Ramię w ramię”. Podczas kolejnych piątków na spotkania ze swoją muzyką zaproszą widzów m.in.: Lady Pank, Feel, Varius Manx i Kasia Stankiewicz, zespół IRA, Kombii, Ewa Farna, Anna Wyszkoni, Kasia Kowalska i Małgorzata Ostrowska. Artyści przypomną swoje największe przeboje i najnowsze utwory, opowiedzą, jaki był kontekst i okoliczności postawania piosenek, jakie wydarzenia oraz emocje ich inspirowały, a także jakie znaczenie w ich życiu oraz karierze miały poszczególne utwory. „Muzyka na dobry wieczór” to powrót do – dawno nie praktykowanej w telewizji – monograficznej formy prezentowania twórczości wybitnych artystów. Autorem scenariusza i reżyserem cyklu jest Beata Szymańska-Masny.

**TO JEST GRANE,** *emisja od 8 marca*

piątek, godz. 21:55

Muzyczny program Marka Sierockiego. Co tydzień prezentowane będą największe hity z polskiej, amerykańskiej i brytyjskiej listy przebojów, ilustrowane fragmentami teledysków. W odcinkach programu zostaną także przypomniane przeboje sprzed lat, ze szczególnym uwzględnieniem piosenek nagrywanych przez polskich wykonawców w studiach, na koncertach i festiwalach Telewizji Polskiej. Istotnym punktem programu będzie krótka rozmowa z artystą i premiera jego nowej płyty, bądź teledysku. W każdym odcinku zaprezentowana zostanie zagraniczna lub polska nowość płytowa. Nie zabraknie również ciekawostek i anegdot. Gościem pierwszego odcinka będzie grupa Enej, która 1 marca wydała kolejną płytę. W programie pojawi się również wspomnienie ponadczasowego przeboju Anny Jantar „Nic nie może wiecznie trwać”.

**NO… WIADOMO,** *emisja od 9 marca*

sobota, godz. 17:25

Program, którego autorami są młodzi i popularni twórcy internetowi, łączy żywiołowość i humor z polityką. „no… wiadomo” jest 25 minutowym skrótem wiadomości
z parlamentu, internetu, gazet, mediów społecznościowych i komentarzy z sejmowych kuluarów. Program łączy Internet i telewizję, czyli młodsze i starsze pokolenia. Autorzy tłumaczą dziadkom to, o czym rozmawiają ich wnuki, a ich rówieśnikom to, na co po powrocie do domu denerwują się rodzice śledzący polityczne wydarzenia. Program poprowadzą: Aleksander Lipski, Julia Święch – twórcy kanału „Orientuj się” oraz tiktoker Kacper Zembrzucki.



**TEATR TELEWIZJI**

Na ramówkę wiosenną w poniedziałkowym paśmie TVP1, Teatr Telewizji przygotowuje pięć spektakli premierowych, a także – jako zwieńczenie obchodów 70-lecia Teatru Telewizji Polskiej - premierowy spektakl Teatru Sensacji „Kobra” .

**ZAPISKI Z WYGNANIA**, 6 maja

Rejestracja telewizyjna spektaklu Teatru Polonia „Zapiski z wygnania” – monodramu Krystyny Jandy, opartego na niezwykle osobistych wspomnieniach Sabiny Baral, które ukazały się w książce pod tym samym tytułem. Autorka jako dwudziestoletnia wrocławianka została zmuszona wraz z rodzicami do wyjazdu z Polski na fali emigracji marcowej 1968 roku. Poruszający tekst ilustrują materiały archiwalne oraz piosenki, które dopełniają tę wstrząsającą historię. Krystyna Janda za to przedstawienie otrzymała wiele nagród.

Adaptacja: Magda Umer i Krystyna Janda

Inscenizacja i reżyseria: Magda Umer

Zdjęcia: Piotr Wojtowicz

Opracowanie i kierownictwo muzyczne: Janusz Bogacki

Projekcje: Radosław Grabski

Montaż: Beata Barciś

Obsada:
Krystyna Janda i zespół muzyczny w składzie: Janusz Bogacki (piano), Tomasz Bogacki (gitara), Mateusz Dobosz/Paweł Pańta (kontrabas), Patryk Dobosz (perkusja), Marek Zebura (skrzypce).

**POWIEM WAM JAK ZGINĄŁ**, 13 maja

Głównym bohaterem spektaklu jest Joe Alex. Pod takim właśnie pseudonimem publikował Maciej Słomczyński, jeden z najważniejszych autorów Teatru Sensacji “Kobra” w latach 60. i 70. Joe Alex będzie rozwiązywał sprawę tajemniczego morderstwa, którego był świadkiem w domu przyjaciół.  W nowej wersji spektaklu w reżyserii Marka Bukowskiego ważna będzie zarówno fabuła kryminalna, jak i charakterystyczny dla powieści kryminalnych Słomczyńskiego wątek obyczajowy. W roli głównej zobaczymy Grzegorza Małeckiego.

Zdjęcia: Arkadiusz Tomiak

Scenografia: Wojciech Żogała

Kostiumy: Marta Grudzińska

Opracowanie muzyczne: Joanna Fidos

Obsada:

Grzegorz Małecki, Rafał Gąsowski, Roma Gąsiorowska, Weronika Dzierżyńska, Jan Wieczorkowski, Konrad Żygadło, Mariusz Jakus, Sebastian Stankiewicz, Jakub Snochowski, Klara Bielawka.

**CUDZOZIEMKA**, 20 maja

Telewizyjna rejestracja spektaklu Teatru Polskiego w Poznaniu. Adaptacja powieści Marii Kuncewiczowej pod tym samym tytułem. Spektakl wyreżyserowany przez Katarzynę Minkowską opowiada o trudnych relacjach rodzinnych. Zobaczymy portret kobiety, której niespełnione ambicje artystyczne, zawiedzione uczucia i despotyczna natura w połączeniu z ogromną wrażliwością, przypływami egzaltacji i czułości przełożyły się na klęskę relacji z dziećmi i mężem. W przedstawieniu wystąpią aktorzy Teatru Polskiego. W roli Róży Alona Szostak.

Dramaturgia: Tomasz Walesiak

Scenariusz: Tomasz Walesiak, Katarzyna Minkowska

Muzyka: Wojciech Frycz

Scenografia: Katarzyna Minkowska, Łukasz Mleczak

Kostiumy: Łukasz Mleczak

Realizacja TV Józef Kowalewski

**1989**, 27 maja

Spektakl powstał w koprodukcji Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie i Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego.

1989 to spektakl muzyczny w reżyserii Katarzyny Szyngiery. Ukazuje upadek komunizmu z innej perspektywy. To historyczne wydarzenie obejrzymy oczami uczestniczących w nim małżeństw . W życiu Frasyniuków, Wałęsów i Kuroniów idee polityczne rywalizują z miłością, entuzjazm zderza się z ciężarem historii, a bohaterstwo przeplata się z rodzinnymi tragediami. Widzowie będą towarzyszyć bohaterom w momentach ikonicznych – podczas strajków w stoczni i przy Okrągłym Stole – ale też w intymnych chwilach radości i cierpienia przeżywanych w zaciszach peerelowskich mieszkań lub więziennych celach. 1989 to jedna z najgłośniejszych premier ostatniego czasu, obsypana nagrodami i ciesząca się ogromnym powodzeniem widzów. Spektakl transmitowany będzie na żywo z Teatru im. Słowackiego w Krakowie.

Pomysł: [Marcin Napiórkowski](https://teatrwkrakowie.pl/zespol/scenarzysci-dramaturdzy/marcin-napiorkowski)

Muzyka: Andrzej "Webber" Mikosz

Scenariusz: [Marcin Napiórkowski,](https://teatrwkrakowie.pl/zespol/scenarzysci-dramaturdzy/marcin-napiorkowski)[Katarzyna Szyngiera,](https://teatrwkrakowie.pl/zespol/scenarzysci-dramaturdzy/katarzyna-szyngiera)[Mirosław Wlekły](https://teatrwkrakowie.pl/zespol/scenarzysci-dramaturdzy/miroslaw-wlekly)

Choreografia: [Barbara Olech](https://teatrwkrakowie.pl/zespol/choreografowie/barbara-olech)

Scenografia: Milena Czarnik

Kostiumy: [Arek Ślesiński](https://teatrwkrakowie.pl/zespol/kostiumografowie/arek-slesinski)

Realizacja TV: Józef Kowalewski

Obsada:

Karolina Kazoń, Rafał Szumera, Katarzyna Zawiślak-Dolny, Agnieszka Kościelniak, Mateusz Bieryt, Magdalena Osińska, Daniel Malchar

**JAK NIE ZABIŁEM SWOJEGO OJCA I JAK BARDZO TEGO ŻAŁUJĘ**, 3 czerwca

Spektakl Mateusza Pakuły Teatru im. Żeromskiego w Kielcach oraz Teatru Łaźnia Nowa jest zapisem doświadczenia choroby i procesu umierania ojca, opartym na osobistych przeżyciach autora. To poruszająca, intymna opowieść o postępie niemożliwej do wyleczenia chorobie nowotworowej, która wpływa na funkcjonowanie całej rodziny. To także opowieść o bezradności wobec bezsensu cierpienia i rozczarowania instytucjami państwa, służbą zdrowia oraz Kościołem, które w granicznej sytuacji nie zapewniają potrzebnego wsparcia. Przedstawienie nie jest pozbawione humoru – powaga choroby przeplata się z komizmem codzienności, rodzinnych sporów i bieżących, przyziemnych problemów. Jednocześnie porusza problem legalizacji eutanazji. Ten poruszający spektakl spotkał się ogromnym zainteresowaniem.

Adaptacja i reżyseria: Mateusz Pakuła

Scenografia i kostiumy: Justyna Elminowska

Muzyka: Zuzanna Skolias-Pakuła, Antonis Skolias, Marcin Pakuła

Realizacja TV: Józef Kowalewski

Obsada: Andrzej Plata, Jan Jurkowski, Wojciech Niemczyk, Szymon Mysłakowski, Marcin Pakuła.



**INFO PORANEK,** *emisja przed i po każdym serwisie informacyjnym w Poranku INFO*

Przegląd prasy krajowej i zagranicznej, najciekawsze artykuły i wydarzenia prasowe, prezentacja informacji z polskich i zagranicznych stron internetowych, informacje sportowe. Komentarze do wydarzeń w kraju i na świecie.

**GOŚĆ PORANKA**

poniedziałek – piątek, godz. 7:10 i 8:10

Rozmowa, wywiad na żywo z gościem w studiu lub wyjątkowo w innych przestrzeniach naturalnych, ilustrowany materiałem filmowym w formie felietonu. Temat dotyczyć będzie aktualnej problematyki społecznej lub politycznej.

**PRZED POŁUDNIEM**

poniedziałek – piątek, godz. 9:30

Audycja zapowiadająca najważniejsze wydarzenia dnia. Zapowiedzi, rozmowy z gośćmi i komentatorami wprowadzają w tematykę planowanych wydarzeń politycznych, ekonomicznych i gospodarczych.

**REDAKCJA**

niedziela, godz. 10:30

Cotygodniowa audycja publicystyczna prowadzona przez Pawła Płuskę. Do studia prowadzący zaprosi: publicystów, redaktorów naczelnych gazet i portali, którzy komentować będą najważniejsze wydarzenia polityczne tygodnia.

**ROZMOWY NIESYMETRYCZNE**

sobota, godz. 17:30 (co drugi tydzień)

„Rozmowy niesymetryczne” to cykl ekskluzywnych wywiadów Doroty Wysockiej-Schnepf, a w nich świat z subiektywnej perspektywy wybitnych osobowości życia publicznego, ludzi, którzy dzięki swojej wiedzy i doświadczeniu kształtują bieg historii. Rozmowy odbywać się będą w intymnej atmosferze klubu „Wrzenie Świata”.

**ROZMOWY (NIE)WYGODNE**

sobota, godz. 17:30 (co drugi tydzień)

Inspirujące rozmowy Mariusza Szczygła z wybitnymi postaciami świata kultury i sztuki. Prowokujące pytania, wymagające nieszablonowych odpowiedzi i odkrywania swojej osobowości. Wywiady odbywać się będą w klubie „Wrzenie Świata”.

**MŁODZIEŻ KONTRA, CZYLI POD OSTRZAŁEM**

niedziela, godz. 17:30

Widowisko publicystyczne z udziałem młodzieży, która zadaje pytania zaproszonemu gościowi, tj. znaczącemu politykowi lub ważnej osobie życia publicznego. Widowisko prowadzić będą na zmianę Sławomir Mokrzycki i Tomasz Czeczótko.

**KONTRAPUNKT**

poniedziałek – piątek, godz. 17:30

Audycja publicystyczno–społeczna na żywo dotycząca aktualnych spraw krajowych i zagranicznych. Zaproszeni do studia goście komentują najważniejsze aktualne wydarzenia z kraju i zagranicy.

**POLSKA BLIŻEJ**

piątek, godz. 18:30

Cykl magazynów interwencyjnych realizowanych w terenie. To program o „zwykłych ludziach” i dla „zwykłych ludzi”. Autorzy programu dotrą do miejsc, gdzie konflikt podzielił lokalną społeczność – by poznać wszystkie za i przeciw. Nie będą oceniać
i stawać po czyjejś stronie. Będą słuchać i jeśli to możliwe próbować znaleźć kompromis.

**GOŚĆ 19.30**

poniedziałek – piątek, godz. 19:58, sobota – niedziela, godz. 19:50

Audycja publicystyczna. Rozmowa z zaproszonymi gośćmi, komentarz do bieżących wydarzeń.

**DZIŚ WIECZOREM**

poniedziałek – czwartek, godz. 20:18

Rozmowa o najważniejszych wydarzeniach dnia z ich uczestnikami – politykami, sportowcami, naukowcami.

**MINĄŁ DZIEŃ**

poniedziałek – niedziela, godz. 21:00

Podsumowanie najważniejszych i najciekawszych, nie tylko politycznych, wydarzeń mijającego dnia. W programie zobaczymy reportaże, połączymy się na żywo z reporterami, prowadzący porozmawiają z ciekawymi ludźmi. Znajdzie się również miejsce na sport i pogodę oraz wiadomości z regionów.

**OKO NA ŚWIAT**

poniedziałek – niedziela, godz. 22:15

Audycja publicystyczna. Przegląd najważniejszych wydarzeń zagranicznych mijającego dnia nie tylko politycznych, ale także gospodarczych, społecznych czy kulturalnych, pokazujący wpływ na globalne procesy. Audycja z udziałem gości przybliżających wybrane zagadnienie.

**SPORT NA WIOSNĘ W TVP**

**PIŁKA NOŻNA – POLSKA – ESTONIA (BARAŻE DO EURO 2024),** *transmisja 21 marca*

czwartek, godz. 20:45 TVP1, TVP Sport

21 marca 2024 roku na PGE Narodowym w Warszawie reprezentacja Polski rozegra półfinałowy mecz barażowy o awans do tegorocznych Mistrzostw Europy z Estonią. Wygrana da Biało-Czerwonym awans do finału baraży, w którym 26 marca zagrają ze zwycięzcą meczu Walia – Finlandia.

**MISTRZOSTWA EUROPY W PIŁCE NOŻNEJ 2024,***transmisje od 14 czerwca do 14 lipca*

W mistrzostwach wezmą udział 24 reprezentacje. Przez miesiąc zostanie rozegranych 51 meczów, na dziesięciu niemieckich stadionach. Tytułu bronią Włosi. Wśród głównych faworytów do zdobycia trofeum eksperci wymieniają Francję, Portugalię, Belgię oraz Anglię. W przypadku awansu Biało-Czerwoni trafią do wymagającej grupy D z Holandią, Austrią i Francją.

**LETNIE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE PARYŻ 2024,***transmisje od 26 lipca do 11 sierpnia*

W Paryżu wystąpi ponad 10 000 sportowców, a spośród nich wyłonieni zostaną medaliści w 329 konkurencjach i 48 dyscyplinach. Zmagania nie będą toczyć się jedynie w Paryżu, ale także m.in.: w Lille, Marsylii, a nawet... na położonym na Oceanie Spokojnym Tahiti, gdzie o medale będą walczyć surferzy. Polska reprezentacja największe szanse na medale ma w lekkoatletyce, tenisie i siatkówce.



**POLONIA 24. TYGODNIK,** *premierowe odcinki*

czwartek, godz. 22:15

Dynamiczny i zróżnicowany magazyn informacyjno-publicystyczny, poświęcony tematyce polonijnej, prowadzony przez Paulinę Drażbę i Przemysława Toczka. Audycja przybliża widzom sprawy Polaków z całego świata – od tych społecznych po codziennie inicjatywy naszych rodaków zza granicy. W programie nie zabraknie rozmów z ciekawymi gośćmi oraz najciekawszych informacji polonijnych z portali internetowych.

**LABORATORIUM CZASU,** *premierowe odcinki*

piątek, godz. 16:45

Autorski program Cezarego Ciszewskiego o charakterze dokumentalnej wyprawy przez czasy minione, zapisane na taśmach reporterów i dokumentalistów telewizyjnych. Każda ekspedycja prezentuje inne zjawiska (np. korzenie buntu w muzyce) czy przedmioty (np. motoryzacyjne marzenie milionów Polaków, jakim był fiat 126p) oraz związane z nimi historie, zapisane w telewizyjnym archiwum po rekonstrukcji. Dla niektórych widzów będzie to sentymentalna podróż dla innych możliwość poznania minionej epoki.

**KULTURALNI PL,** *premierowe odcinki*

sobota, godz. 16:00

Magazyn kulturalny, prowadzony przez Annę Karną, którego fundamentem są rozmowy z artystami: pisarzami, kompozytorami, malarzami, muzykami, reżyserami, aktorami, wykonawcami muzyki popularnej i klasycznej oraz innymi osobowościami ze świata kultury. Rozmowy prowadzone są bez pośpiechu, bo prowadzących interesuje tylko sztuka i jej twórca. Autorzy programu chcą spotykać się z artystami, ponieważ uważają, że to oni właśnie mają największy wpływ na swoich rodaków.



**Wiosna w TVP3 to nowości publicystyczne, premiery i kontynuacje lubianych audycji.**

Od poniedziałku do piątku, o 20:20 – po głównym wydaniu „Dziennika Regionów”, Jolanta Erol, Grzegorz Miśtal i Jacek Zimnik zapraszają na gorący komentarz do najważniejszych wydarzeń dnia w programie publicystycznym „Gość Regionów”. Dziennikarze porozmawiają z zaproszonymi gośćmi o aktualnych problemach społecznych, politycznych i gospodarczych.

Nową porę emisji ma także magazyn interwencyjny „Telekurier”, który można oglądać od poniedziałku do piątku o godz. 21:00. Autorami reportaży, w których przedstawiane są najbardziej bulwersujące i wzruszające sprawy są dziennikarze oddziałów TVP z całej Polski.

W wiosennej ofercie TVP3 nie zabraknie też magazynów poradnikowych i kulinarnych. Autorzy „Roku w ogrodzie” zaproszą miłośników ogrodów, działek i balkonów do pięknych miejsc i podpowiedzą, jak uzyskać podobny efekt w swoim domu. Emisja w piątki o 13:20 i niedziele o 9:05. Przepisy na ciekawe potrawy, nie tylko kuchni śląskiej, zdradzi Remigiusz Rączka w każdą niedzielę o 14:00 w programie „Rączka gotuje”.



**RAPORT NAUKOWY,** *premierowe odcinki od 2 marca*

sobota, godz. 15:00

Cotygodniowy program publicystyczny, a w nim przegląd najważniejszych wydarzeń ze świata nauki. Twórcy opowiedzą o najnowszych dokonaniach i odkryciach naukowców, sprawdzą, co słychać na misjach badających tajemnice kosmosu, przyjrzą się technologicznym nowinkom oraz przeanalizują wydarzenia, które mogą mieć wpływ na przyszłość ludzkości. „Raport Naukowy” to niezbędnik tych wszystkich, którzy chcą być na bieżąco, poznawać otaczającą rzeczywistość oraz nie boją się wybiegać myślą w przyszłość. Program prowadzą: Bogumił Radajewski i Michał Adamski.

**STACJA ARKTYKA „HORSUND WZYWA”**

poniedziałek, godz. 19:30

Unikalny nowy cykl filmów dokumentalnych TVP Nauka zrealizowany został w polskiej stacji arktycznej Horsund, w której swoje badania prowadzą polscy naukowcy i międzynarodowe zespoły uczonych. Polskie polarnictwo z tradycjami sięgającymi XIX wieku cieszy się światowym uznaniem. W filmach widzowie poznają badaczy, którzy często długie miesiące spędzają w ekstremalnych warunkach koła podbiegunowego, dowiedzą się jak wygląda trening przygotowujący do tak trudnego wyjazdu, zobaczą jakie zagrożenia i niebezpieczeństwa mogą spotkać uczestników wyprawy oraz usłyszą, czego oczekują członkowie zespołu, który najbliższe kilka miesięcy spędzi na eksploracji bieguna.

**GIGANCI NAUKI**

Sobota, niedziela, godz. 15:30

Naukowy teleturniej oparty na oryginalnym formacie TVP. Połączenie emocji, zabawy, edukacji i misji popularyzacji nauki. Dla zawodników odpowiadających na pytania przygotowywane przez ekspertów, dziennikarzy i konkurentów to emocjonująca rywalizacja. Dla widzów – pełna wyzwań przygoda z zagadkami naukowymi w tle. Na zwycięzcę teleturnieju czeka tytuł Giganta Nauki i nagroda 20 tys. zł. Teleturniej składa się z 3 rund oraz finału. Zasady poszczególnych rund różnią się od siebie, a punkty zdobyte w kolejnych etapach są sumowane. Gospodarzem programu jest Łukasz Nowicki. Wiosną uczestnicy zmierzą się z tematami dotyczącymi noblistów, wielkich epidemii, Układu Słonecznego oraz wybitnych naukowców, jak Ignacy Łukasiewicz czy Maria Skłodowska-Curie.



**O!LŚNIENIA – Nagrody Kulturalne Onetu,** *transmisja gali 8 marca,*

TVP Kultura, godz. 20:00, relacja z gali w TVP1 w poniedziałek, 11 marca, godz. 22:40

Relacja z 8. Gali wręczenia Nagród Kulturalnych Onetu i Miasta Krakowa z krakowskiego Teatru Łaźnia Nowa, nad którą Telewizja Polska objęła w tym roku patronat. Wśród nominowanych znaleźli się m.in. Agnieszka Holland za film „Zielona granica”, reżyser Paweł Maślona oraz odtwórcy głównych ról w filmie „Kos”: Jacek Braciak i Robert Więckiewicz, a także: Renata Lis za książkę̨ „Moja ukochana i ja”, Joanna Kuciel-Frydryszak za reportaż „Chłopki. Opowieść o naszych babkach”. Muzycy: Lech Janerka, który po dwudziestoletniej przerwie powrócił z nową płytą „Gipsowy odlew falsyfikatu”, asthma – debiutant odwołujący się do klasyki rapu, L.U.C. za muzykę do filmu „Chłopi”, która stała się samodzielnie funkcjonującym muzycznym hitem, Katarzyna Warzecha, Kamila Tarabura i Nina Lewandowska – twórczynie serialu „Absolutni debiutanci”, Bartłomiej Topa,  Martyna Byczkowska, Michał Sikorski, czyli odtwórcy głównych ról w serialu „1670”, Anna Smolar za spektakl „Melodramat”, Mateusz Pakuła za przedstawienie „Jak nie zabiłem swojego ojca i bardzo tego żałuję”, artysta Jakub Julian Ziółkowski i kuratorka Daria Jałowik za wystawę „Jesteście moi” w krakowskim MOCAK-u oraz kuratorzy wystawy „Obraz Złotego Wieku” na Wawelu.

**HALA ODLOTÓW,** *premiera 21 marca*

czwartek, godz. 20:00, powtórka w TVP2 w czwartki, godz. 23:50

Talk-show o tematyce kulturalnej, społecznej i psychologicznej z udziałem zaproszonych gości – artystów, twórców, naukowców i ekspertów, poruszający bieżące zagadnienia, kulturalne i społeczne. Program powraca na antenę TVP Kultura po 8 latach przerwy, a jego prowadzącą ponownie jest Katarzyna Janowska.

**OPERA „MADAMA BUTTERFLY”, reż. Mario Gas,** *premiera 23 marca*

sobota, godz. 10:20

Najsłynniejsza opera Giacoma Pucciniego z 1904 roku w trzech aktach, na podstawie libretta Giuseppego Giacosy i Luigiego Illica.

Widowisko wystawione w Teatro Real w Madrycie w 2017 roku wyreżyserował Mario Gas. Akcja opery osadzona jest w latach 30. XX wieku. To poruszająca, tragiczna historia gejszy Cio Cio San, znanej lepiej jako Madama Butterfly, która pomimo przeciwności losu wychodzi za mąż za Pinkertona, oficera amerykańskiej marynarki wojennej. Krótko po ceremonii ukochany wyjeżdża do ojczyzny, obiecując żonie rychły powrót.

W rolach głównych wystąpili Ermonela Jaho, Jorge de Leon i Enkelejda Shkosa, a Chórem i Orkiestrą Teatro Real dyrygował Marco Armiliato.

**OPERA – ACHANTE I CEPHISE,** *premiera w kwietniu*

„Achante i Cephise” Jeana-Philippe’a Rameau to pełna rozmachu opera, która doczekała się nowej światowej premiery 270 lat po prawykonaniu w Academie Royale de Musique z okazji narodzin wnuka Ludwika XV. Spektakl od niemal trzech wieków wprawia widzów w zachwyt. Pierwsza francuska opera, w której możemy usłyszeć klarnety, jest wypełniona bogatymi sekwencjami chórów, baletu i wirtuozowskich ariet. To historia pary kochanków, którzy cierpią za sprawą niegodziwego dżina Oroèsa. Z opresji ratuje ich dobra wróżka Zirphile, która używa czarów w walce ze złymi duchami. W rolach głównych wystąpili Sabine Devieilhe, Cyrille Dubois, David Witczak i Judith van Wandroij. Orkiestrą Les Ambassadeurs i Chórem Les Chantres Du Centre De Musique Baroque De Versailles pod batutą Alexisa Kossenki.

Reżyseria: Arnaud Lalanne

**CYGANERIA LA BOHEME – OPERA ROYAL DE WALLONIE-LIEGE,** *premiera w maju*

„Cyganeria" to jedna z najważniejszych oper Giacomo Pucciniego. Powstała w 1896 roku na podstawie powieści „Sceny z życia cyganerii" Henriego Murgera. Dzieło w czterech aktach jest ponadczasowym przykładem twórczości włoskiego kompozytora. Akcja rozgrywa się w Paryżu na początku XIX wieku. Przedstawia obrazy z życia francuskiej, artystycznej bohemy w epoce balzakowskiej. W znakomitej obsadzie znaleźli się: Angela Gheorghiu, Stefan Pop, Ionut Pascu i María Rey-Joly. Pod batutą Denisa Segonda wystąpili Orkiestra i Chór Opéra Royal de Wallonie-Liège.

Reżyseria: Stefano Mazzonis di Pralafera

**LEGENDY OPERY,** *premiera 29 lutego*

czwartek, godz. 18:55

Seria dokumentalnych portretów najwybitniejszych śpiewaków operowych naszych czasów. Bohaterami odcinków będą: Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Enrico Caruso, Maria Callas, Placido Domingo, Jessye Norman i Jose Carreras. Każda część zawiera archiwalne nagrania, najważniejsze występy oraz wypowiedzi artystów, krytyków i reżyserów. Gospodynią serii jest australijsko-amerykańska sopranistka operowa Danielle de Niese.

**KINO MOCNYCH WRAŻEŃ – Przegląd filmów z Jamesem Bondem,** *emisja od 4 marca*

poniedziałek, godz. 20:00

W każdy poniedziałek o godz. 20.00 TVP Kultura zaprasza na kontynuację spotkań z najsłynniejszym agentem jej królewskiej kości – Jamesem Bondem. W filmach, które znajdą się w wiosennym przeglądzie TVP Kultura, w rolę agenta 007 wcielili się kolejno: Roger Moore, Timothy Dalton i Pierce Brosnan. TVP Kultura w sezonie zimowo-wiosennym pokaże w sumie 21 części przygód oficera brytyjskiego wywiadu (w tym „Nigdy nie mów nigdy” – jeden z trzech filmów nienależących do głównej serii realizowanej przez wytwórnię EON Productions). Nie zabraknie szybkich samochodów, nowoczesnej broni i futurystycznych gadżetów oraz pięknych kobiet.

**CZWARTKOWY KLUB FILMOWY,** *emisja od 7 marca*

czwartek, godz. 20:00

W marcu, w Czwartkowym Klubie Filmowym TVP Kultura zaprezentuje filmy, których tytuł zawiera zaledwie jedno słowo, pod którym kryje się esencja dzieła i nietuzinkowa premiera. Będą to: „Zdrajca” reż. Marco Bellocchio (7 marca), „Blask” reż. Naomi Kawase (14 marca), „Trafikant” reż. Nikolaus Leytner (21 marca) oraz „Chwasty” reż. Hector Babenco (premiera 28 marca).

W kwietniu na widzów czeka również wyjątkowy przegląd filmów z Jeanem-Paulem Belmondo. W paśmie wyemitowane zostaną dzieła, takie jak „Zawodowiec” (reż. Georges Lautner), „Strach nad miastem” (reż. Henri Verneuil), „Cartouche-zbójca” (reż. Philippe de Broca), a także „Do utraty tchu” (reż. Jean-Luc Godard). Filmy poprzedzą rozmowy krytyków filmowych i wybitnych znawców kina.

**WIECZÓR KINOMANA,** *emisja od 1 marca*

piątki, godz. 20:00

W tym sezonie piątkowy „Wieczór kinomana” proponuje wybitne, wielokrotnie nagradzane dzieła największych reżyserów z gwiazdorską obsadą. Marcowe propozycje to: „Ścieżki chwały” Stanleya Kubricka (emisja 8 marca), „Bulwar Zachodzącego Słońca” Billy’ego Wildera (15 marca), „Papierowy księżyc” Petera Bogdanovicha (22 marca) i „Joanna d’Arc” w reżyserii Victora Fleminga (29 marca). W kwietniu na antenie pojawią się: „Bez skazy” (reż. Joel Schumacher), „Smak miodu” (reż. Tony Richardson), „Czarny Cezar” (reż. Larry Cohen) oraz „Noc myśliwego” (reż. Charles Laughton).

**MISTRZOWIE MUZYKI FILMOWEJ,** *premiera 27 lutego*

wtorek, godz. 18:55

Film jako forma opowiadania historii na przestrzeni lat przeszedł fascynującą ewolucję. Podczas gdy aktorzy i reżyserzy często jako jedyni znajdowali się w centrum uwagi, niedocenionymi, cichymi bohaterami świata kina byli kompozytorzy. Poprzez pieczołowicie skomponowane ścieżki dźwiękowe, kształtowali emocjonalną warstwę dzieł, wzmacniali wrażenia, budowali napięcie i pogłębiali związek między widzem a ekranową narracją. Seria dokumentalna przedstawi historię muzyki filmowej – od epoki kina niemego, przez narodziny ścieżki dźwiękowej, po życiorysy najwybitniejszych kompozytorów tego gatunku, m.in.: Elmera Bernsteina, Alexa Northa, Jerry’ego Goldsmitha, Ernesta Golda, Alana Silvestriego, Johna Williamsa i Henry’ego Manciniego.



**Barbara Włodarczyk zaprasza**

od poniedziałku do piątku, po godz. 21:00

Dokumentalistka Barbara Włodarczyk przedstawia i zgłębia najważniejsze wyzwania i zagrożenia współczesnego świata: międzynarodowe konflikty, zmiany demograficzne, nierówności społeczne, szybki rozwój technologii czy zmiany klimatyczne. Wśród prezentowanych dokumentów nie zabraknie także premier.

**Nowa umowa społeczna,** *premiera* *12 marca*

wtorek, godz. 21:05

Dokument rzuca światło na ogólnoświatowe zjawisko kleptokracji, gdzie koalicje wielkich finansistów przejmują kontrolę nad polityką i ekonomią, szerząc korupcję i okradając państwo. Film pokaże ludzi, którzy próbują zmienić układ sił pomiędzy elitamia społeczeństwem. Będą to syn zamordowanej maltańskiej dziennikarki – Matthew Caruana Galizia i Christian Smallsa – przewodniczący oraz założyciel związków zawodowych w Amazonie. Dokument przedstawi również sylwetki kobiet biorących udział w rewolucji w Chile.

Reżyseria: Fredrik Gertten

**Mechanizmy korupcji,** *premiera 19 marca*

wtorek, godz. 21:05

Film odsłoni złożone i bulwersujące mechanizmy korupcji we włoskim świecie biznesu.O nielegalnych działaniach swoich przełożonych opowiedzą ich pracownicy. Każda historia jest inna, ale w każdej obecne są: korupcja, zastraszanie, mobbing i izolacja.

Reżyseria: Marco Ferrari

**Wojny przyszłości. Autonomiczna broń i sztuczna inteligencja,** *premiera**26 marca*

wtorek, godz. 21:05

Film dokumentalny o nowej technice wojennej, autonomicznej broni i sztucznej inteligencji, stosowanej w powietrzu, morzu i na lądzie, coraz częściej wykorzystywanej w konfliktach zbrojnych. Błyskawiczne operacje wojskowe, sterowane sztuczną inteligencją drony samobójcy, samonaprowadzające pociski – wielki postęp w technice na zawsze zmienia oblicze wojny.Reżyseria: Daniel Andrew Wunderer

**Pasma przyrodniczo-podróżnicze**

**Zaginiona perła Andaluzji: Medina Azahara,** *premiera 8 marca*

piątek, godz. 17:55

Zaginione miasto Medina Azahara, nazywane Wersalem Andaluzji, jest jednym z najważniejszych stanowisk archeologicznych Hiszpanii. Przedstawione w filmie badania, prowadzone przez międzynarodowy zespół naukowców, odkrywają nowe tajemnice kompleksu pałacowego.

Reżyseria: Stephane Begoin, Thomas Marlier

**Pasma wieczorne**

**Zabójcy planety,** *premiera 4 marca*

od poniedziałku do czwartku, godz. 20:00

Czteroodcinkowy serial dokumentalny ukazujący działania jednostki Interpolu ds. Przestępstw Środowiskowych, która poszukuje czterech najbardziej niebezpiecznych przestępców zagrażających naszej planecie. Widzowie śledzą dramatyczne akcje, gdzie walka o środowisko staje się starciem o przyszłość naszej planety.

Antybohaterami serii będą: Samuel Jefwa – Król Kości Słoniowej, oskarżony o kierowanie masowym handlem kłami słoni i nosorożców, Jungchang Wu – jeden z głównych organizatorów międzynarodowego przemytu totoaby i innych chronionych gatunków ryb, Shahul Hameed – obywatel Indii zajmujący się przemytem drewna sandałowego oraz Cyril Astruc – Książę Węgla, jeden z mózgów oszustwa związanego z obligacjami węglowymi.

Reżyseria: Martin Boudet

**Ostatnia tajemnica Marilyn,** *premiera 10 marca*

niedziela, godz. 21:45

Podążając drogą genetycznych eksperymentów i historycznego śledztwa, widz weźmie udział w skomplikowanym procesie ustalania tożsamości biologicznego ojca legendy kina Marilyn Monroe. Czy po wielu latach eksperci będą w stanie potwierdzić tożsamość ojca, którego sama nigdy nie znała.

Reżyseria: Francois Pomes

**Niewidzialni mówią,** *premiera 13 marca*

od środy do piątku, godz. 22:15

Trzyczęściowy dokument o uchodźcach ukazuje dramatyczne i pełne upokorzeń życie ofiar wojny domowej w Sudanie Południowym. Przeżyli śmierć najbliższych, byli torturowani, zastraszani, a niekiedy sami zabijali, aby przeżyć. Teraz w obozie Palabek w Północnej Ugandzie chcą zacząć nowe życie, ale czy da się żyć normalnie, kiedy przeszło się przez piekło? W tym brutalnym świecie jedynie religia, wiara i przebaczenie dają im nadzieję na przetrwanie.

Reżyseria: Roman Sikoń

**Tarantino: bękart kina,** *premiera 16 marca*

sobota, godz. 23:15

Dokument przedstawia pierwsze dwadzieścia lat kariery Quentina Tarantino – chłopaka pracującego w wypożyczalni kaset wideo, który stał się jednym z najbardziej wpływowych współczesnych reżyserów

Reżyseria: Tara Wood

**Prawdziwe historie**

**Anna German w sercach ludzi,** *premiera 10 marca*

niedziela, godz. 20:00

Opowieść o życiu Anny German, ukazująca jej wyjątkową karierę i wpływ na światową muzykę. Autorzy filmu analizują nieznane fakty z życia artystki oraz jej twórczość wciąż inspirującą i poruszająca ludzi na całym świecie.

Reżyseria: Jadwiga Nowakowska

**Lyra,** *premiera 7 kwietnia*

niedziela, godz. 20:00

Intymny portret 29-letniej dziennikarki oraz aktywistki z Belfastu Lyry McKee, zamordowanej przez New IRA podczas zamieszek w Derry. Dokument zarysowuje tło zabójstwa, do którego doszło w kwietniu 2019 r. Lyra wyrosła w robotniczym środowisku w rozdartym wojną Belfaście i stała się znaną na świecie dziennikarką śledczą szukającą sprawiedliwości, chcąc ukarać winnych zapomnianych zbrodni.

Reżyseria: Alison Millar

**Pasmo kryminalne**

**Mroczne dusze,***premiera 8 kwietnia, po godz. 23:00*

Dokumentalna, sześcioodcinkowa seria kryminalna, która próbuje wyjaśnić, co prowokuje i skłania seryjnych morderców do zabijania? Kapitan policji ze Stanów wraz ze znanym brytyjskim psychologiem sądowym zbadają akta najbardziej niesławnych seryjnych morderstw na świecie. Przeanalizują umysły seryjnych zabójców, by zrozumieć, co nimi kieruje.

Reżyseria: Carsten Oblaender i Justin Wolfe



**Historia kuchni polskiej,** *premiera 31 marca*

niedziela, godz. 10:00

powtórki – sobota, godz. 13:25

„Historia kuchni polskiej” ukazuje bogaty świat kulinarnych tradycji naszych przodków. Twórcy odtworzą dania z czasów, gdy Mieszko I przyjmował chrzest Polski oraz sięgną po kulinarne nowości z epoki Jagiellonów oraz te, które przynieśli Krzyżacy. Opowiedzą o pierwszej polskiej książce kucharskiej, o daniach, którymi zajadał się Mikołaj Kopernik czy o szczupaku po polsku, który w swoim czasie podbił podniebienia całej Europy. W programie nie zabraknie wspólnego gotowania i smakowitych przepisów.

**Giganci historii,** *emisja od 3 marca*

niedziela, godz. 16:00

powtórki – sobota, godz. 19:00

„Giganci historii” to, doceniony przez krytyków (nominowany do EBU Creative Forum) i widzów, pierwszy polski teleturniej poświęcony wyłącznie historii. Nad poziomem merytorycznym programu prowadzonego przez Przemysława Babiarza i Macieja Kurzajewskiego czuwają wybitni eksperci, którym przewodzi prof. Janusz Odziemkowski. Każdy odcinek to jeden temat i jeden zwycięzca. W tym sezonie uczestnicy i widzowie sprawdzą swoją wiedzę w nastepujących tematach: Młoda Polska, Rzym od Juliusza Cezara do Nerona, historia polskiego żużla, starożytny Egipt, I wojna światowa na froncie zachodnim czy powstanie warszawskie.

**Droga do triumfu. Jan Karol Chodkiewicz,** *premiera 6 kwietnia*

Ośmioodcinkowy serial dokumentalny, który przedstawia postać jednego z najbardziej utalentowanych dowódców wojskowych początku XVII wieku. Jan Karol Chodkiewicz odcisnął piętno na historii Rzeczypospolitej Obojga Narodów i całej Europy. Studiował w Niemczech i we Włoszech, prowadził kampanie wojenne na Litwie i Ukrainie, toczył krwawe walki o losy Europy, zakładał miasta, dwory i zamki. Litwa, Łotwa, Estonia, Polska, Niemcy, Włochy, Turcja i Ukraina – wszystkie te miejsca pojawią się podczas podróży śladami hetmana.

**Życiorysy odzyskane,** *premiera 1 marca*

piątek, godz. 18:00 (cykl)

powtórki – poniedziałek, godz. 11:40

Cykl opowiada o ważnych, choć mało znanych postaciach nowożytnej historii Polski. Byli prawnikami, artystami, politykami, dziennikarzami, harcerzami i wojskowymi, niektórzy dopiero wchodzili w dorosłość, a inni byli w jesieni swojego życia. Co ich łączyło? Wszyscy byli bohaterami, którzy walczyli o niepodległą Polskę, o przetrwanie polskiej kultury, języka, zwyczajów i wiary. Cykl został wyprodukowany przez Centrum Kultury i Historii TVP.

**PODRÓŻNIK. JAN POTOCKI, WIELKI NIEZNANY,** *premiera w maju*

Trzyodcinkowy serial historyczny opowiada o Janie Potockim – literacie, podróżniku, polityku i badaczu. Choć dziś znany jest głównie jako pisarz – autor „Rękopisu znalezionego w Saragossie” – Jan Potocki był przede wszystkim podróżnikiem i pierwszym Polakiem, który z niezwykłą pasją chciał poznać, a potem opisać cały świat. Twórcy zabierają widzów w podróż śladami bohatera po Polsce, Szwajcarii, Hiszpanii, Maroku czy Turcji i pokazują jego niezwykłe przygody, barwne życie, wszechstronność i oryginalny dorobek literacki. W postać Potockiego wcielił się Oskar Hamerski, aktor Teatru Narodowego w Warszawie, a narratorem filmu jest Grzegorz Mielczarek, aktor Narodowego Starego Teatru w Krakowie.

****

**WieczornE weekendy filmowe**

**Przegląd filmów z Jamesem Bondem,** *emisja od 2 marca*

sobota, godz. 20:00

Wiosenny sezon filmowy otwiera kultowy James Bond. W roli agenta 007 widzowie zobaczą Seana Connery, do dziś uznawanego za jednego z najwybitniejszych aktorów swojego pokolenia. Następnie misję agenta przejmą: najmłodszy w roli Bonda – George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton i Pierce Brosnan. Cykl zamknie najnowszy „Bond” z Danielem Craigiem w roli głównej.

**Sobotnie pasmo filmowe,** *emisja od 2 marca*

**Jack Strong**

sobota, 2 marca, godz. 21:55

Człowiek, który będąc w samym środku systemu, podejmuje samotną batalię przeciw Sowietom. W rolę tytułowego bohatera wcielił się Marcin Dorociński, a fabuła filmu oparta jest na wydarzeniach związanych z agenturalną działalnością płk. Ryszarda Kuklińskiego.

Reżyseria: Władysław Pasikowski

**Instynkt pierwotny**

sobota, 9 marca, godz. 22:05

Film z Nicolasem Cagem, którego bohater nielegalnie łapie dzikie zwierzęta i przemyca je statkiem do ogrodów zoologicznych. Okazuje się, że frachtowiec, który wynajął do przewiezienia swoich zdobyczy, musi zabrać jeszcze jeden niebezpieczny ładunek.

Reżyseria: Nick Powell

**Przynęta**

sobota, 16 marca, godz. 21:55

Thriller z Anną Hathaway w roli intrygantki chcącej zabić swojego męża. Po pomoc udaje się do byłego męża – w tej roli Matthew McConaughey – który trudni się nietypowym zajęciem.

Reżyseria: Steven Knight

**Król złodziei**

sobota, 23 marca, godz. 22:20

Film oparty na faktach, opisuje jednen z najbardziej zuchwałych skoków w historii Londynu. W roli głównejMichael Caine.Reżyseria: James Marsh

**Kultowe polskie komedie,** *emisja od 3 marca*

niedziela, godz. 20:00

W niedzielę o godz. 20:00 TVP HD prezentować będzie filmy Stanisława Barei i Juliusza Machulskiego. Na ekranie pojawi się m.in. „Kingsajz” (10 marca) z Jerzym Stuhrem i Katarzyną Figurą oraz kryminalne porachunki w filmach „Vabank” (17 marca) i „Vabank II” (24 marca) z udziałem Jana Machulskiego, Leonarda Pietraszaka, Witolda Pyrkosza i innych.

**Mocne filmy akcji,** *emisja od 7 marca*

**Ostateczna rozgrywka**

czwartek, 7 marca, godz. 21:25

Dolph Lundgren wcieli się w postać byłego policjanta, który demaskując korupcję w szeregach policji, ściąga na siebie wyrok śmierci.

Reżyseria: Sidney J. Furie

**Autor widmo**

czwartek, 14 marca, godz. 21:25

Trzymający w napięciu polityczny thriller, obnażający mechanizmy manipulacji i spiskowych działań tajnych służb rządowych. Główny wątek koncentruje się na pracy l dzieło zaczęte przez Michaela McArę, długoletniego zaufanego doradcę premiera, któremu ten najpierw powierzył to zadanie. McAra nie zdążył zrealizować zamówienia, zginął w niewyjaśnionych okolicznościach. Pełen zapału do pracy nowy zleceniobiorca w środku zimy opuszcza Londyn i wyrusza wyspę Martha’s Vineyard. W pilnie strzeżonej rezydencji osiadł Lang z żoną Ruth, personelem pomocniczym i ochroniarzami oraz asystentką i zarazem swoją kochanką, Amelią Bly. Pisarz zatrzymuje się w hotelu, skąd jest dowożony do rezydencji. Krótko po jego przyjeździe na wyspę, minister spraw zagranicznych Wielkiej Brytanii, Rycart, oskarża premiera Langa o zezwolenie na nielegalne pojmanie terrorystów i przekazanie ich na tortury agentom CIA. Wiadomość o przypuszczalnych zbrodniach wojennych odbija się szerokim echem w kraju i na świecie. Całe rzesze dziennikarzy i demonstrantów okupują wyspę, na której znalazł azyl emerytowany premier. W tej sytuacji autor przenosi się z hotelu do rezydencji Langa, gdzie zajmuje dawny pokój McAry, którego osobiste rzeczy nadal tu pozostają. Kiedy Lang wyjeżdża do Waszyngtonu, autor porządkując swoje nowe lokum odkrywa kopertę, zawierającą ciekawe zdjęcia.

**Wolny strzelec**

czwartek, 21 marca, godz. 21:25

Dramat kryminalny ze świetną kreacją Jake'a Gyllenhaala, który przemierzając Los Angeles w poszukiwaniu pracy, wpada na pomysł, by filmować nocne wypadki oraz zbrodnie i sprzedawać materiały lokalnej telewizji. Reżyseria: Dan Gilroy

**Kod nieśmiertelności**

czwartek, 28 marca, godz. 21:25

Bohater, w którego wciela się Jake Gyllenhaal, bierze udział w misji mającej powstrzymać terrorystę i nie dopuścić do eksplozji pociągu. Z wykorzystaniem symulatora reinkarnacji bohater może wielokrotnie wracać na miejsce zdarzeń bogatszy o doświadczenia pomocne w powstrzymaniu zbliżającego się nieuchronnie ataku bombowego.

Reżyseria: Duncan Jones

**Najpopularniejsze polskie seriale,** *emisja od 4 marca*

od poniedziałku do środy, od godz. 21:25

**W poniedziałkowym** paśmie widzowie zobaczą najlepsze polskie seriale sprzed lat: „Nad Niemnem” Zbigniewa Kuźmińskiego (od 4 marca), legendarne „Przygody Pana Michała” z Tadeuszem Łomnickim w roli głównej (od 18 marca) i sentymentalny serial pt. „Daleko od szosy” (od 22 kwietnia), dzięki któremu Krzysztof Stroiński przeszedł do historii polskiej kinematografii.

**We wtorki** na antenie zagości kultowy „Pitbull” Patryka Vegi, z Januszem Gajosem, Andrzejem Grabowskiem, Marcinem Dorocińskim i Weroniką Rosati. Pierwsze dwa odcinki widzowie zobaczą już 5 marca.

**Środy są** zarezerwowane dla współczesnych, polskich seriali kryminalnych – o godz. 21:25 widzowie będą towarzyszyć „Ojcu Mateuszowi” w rozwiązywaniu zagadek z Sandomierza, a następnie śledzić będą losy Komisarza Wilczaka jego niezawodnego psa Alexa.



W wiosennej ramówce TVP Kobieta zaproponuje widzom wyjątkową ofertę programów lifestylowych, w tym programy własne oraz zagraniczne. Na antenie TVP Kobieta premierowo pojawi się nowy sezon programu „Tańcząca ze światem” z prowadzącą Edytą Herbuś oraz nowe odcinki programu dla miłośników życia w zgodzie z naturą pt. „Po prostu na wieś”.

Po sukcesie „Wspaniałego stulecia” w wiosennej ofercie programowej TVP Kobieta widzowie obejrzą legendarny brazylijski serial „Niewolnica Isaura” z Lucelią Santos w roli głównej oraz popularne seriale „Winnic miłości” oraz „Sześciu sióstr”.

TVP Kobieta powtórzy również produkcje własne: „Sukces jest kobietą”, „Kobiety w drodze”, „Kobiety Podhala”, „Podróże Małej i Dużej”, a także formaty na licencjach „Nowe życie na wsi” oraz „Wszystkie kolory świata”.

Produkcje zagraniczne oraz kino polskie widzowie będą mogli oglądać w codziennym paśmie filmowym o godz. 22:20; w poniedziałki i piątki komedie romantyczne, we wtorki kultowe polskie produkcje. Wiosną wśród filmów w ramówce TVP Kobieta pokaże m.in.: „Wielki Gatsby”, „Wichrowe wzgórza”, „O północy w Paryżu”, „Sabrina”, „Uciekająca Panna Młoda”, „Mój tydzień z Marilyn”, „La La Land”, a także filmy produkowane i koprodukowane przez TVP.

W nowym sezonie emitowane będą również programy dotyczące ważnych spraw społecznych. Nowością na antenie TVP Kobieta będzie wprowadzenie obchodów Światowego Dnia Śpiączki.

W środowym stałym paśmie dokumentalnym „Inspiracje TVP Kobieta” widzowie będą mogli obejrzeć m.in.: dokumenty o niesamowitych kobietach – Fridzie Kahlo, Wandzie Rutkiewicz, Zofii Kossak-Szczuckiej czy Marii Skłodowskiej-Curie, a w niedzielne popołudnia dokumenty o brytyjskiej rodzinie królewskiej z serii „Royals”.

**TAŃCZĄCA ZE ŚWIATEM** *premierowe odcinki w maju*

soboty godz. 14:50

Program lifestylowo-podróżniczy, w którym prowadząca Edyta Herbuś pokazuje życie mieszkańców innych krajów, ich tradycje, kulturę, obyczaje oraz lokalne tańce. Po podróży do Tunezji i Grecji przyszedł czas na piękną Jordanię. Edyta Herbuś pokaże widzom m.in. położoną w skalnej dolinie Petrę oraz odwiedzi Wadi Rum. Zatańczy na pustyni, pokaże wspaniałe zabytki. Będzie rozmawiać z interesującymi ludźmi o tradycjach i obrzędach. Pozna charakterystyczne rzemiosło i przygotuje lokalne potrawy.

**OBSESYJNI ZBIERACZE**, *premierowe odcinki od 9 kwietnia*

wtorki godz. 00:25

W samej Wielkiej Brytanii ponad milion osób uznawanych jest za patologicznych zbieraczy. Co skłania ludzi do gromadzenia tak wielu przedmiotów? I dlaczego może to mieć niszczycielski wpływ na ich życie? W każdym odcinku widzowie zobaczą historie osób – obsesyjnych kolekcjonerów – oraz sposoby na radzenie sobie z tym problemem.

**PO PROSTU NA WIEŚ**, *premierowe odcinki wiosną*

Program o ludziach, którzy przeprowadzili się za miasto, aby wieść życie w zgodzie z naturą i naturalnym rytmem przyrody. Obserwując ich losy, odkrywamy urokliwe miejsca na mapie Polski, magię lokalnych tradycji i rzemiosł, które bohaterowie próbują ocalić od zapomnienia.

**NIEWOLNICA ISAURA** *premierowe odcinki*

sobota godz. 8:40, po 2 odcinki

powtórki: niedziela, godz. 17:30

Brazylijscy filmowcy zrealizowali ponadczasowe dzieło na podstawie XIX-wiecznej powieści Bernardo Guimaraesa. Tytułowa bohaterka to młoda, piękna niewolnica o jasnym kolorze skóry. Pracuje w majątku zamożnej rodziny Almeidów, właścicieli plantacji bawełny. Ma to szczęście, że nie zajmuje się ciężkimi pracami w polu, lecz pomaga w domu. Żona plantatora, pod nieobecność syna, traktuje Isaurę, jak własną córkę. Dzięki pani Ester niewolnica szczyci się dobrym wykształceniem, zna języki obce, ładnie śpiewa, umie tańczyć i grać na fortepianie. Dziewczyna nosi piękne i szykowne suknie, wiodąc życie inne niż typowe dla kobiet jej stanu. Wszystko zmienia się, gdy do rodzinnego majątku wraca dziedzic Leoncio, który zakochuje się w Isaurze i wszelkimi sposobami stara się ją uwieść. Dziewczyna odwzajemnia jednak uczucia innego młodzieńca – Tobiasa, dziedzica z sąsiedniej plantacji, który chce wykupić Isaurę, a potem ją poślubić. Na taki plan nie zgadza się Leoncio, który zmienia życie bohaterki w koszmar.

**WINNICE MIŁOŚCI** *premierowe odcinki*

poniedziałek – niedziela, godz. 18:30

Wzruszająca historia o rozstaniach i powrotach, zdradach i wielkich tęsknotach. Romantyczna i namiętna historia miłosna dwojga młodych ludzi Achilleasa i Meliny oraz ich rodzin Giannakakisis z Krety i Mattheou z Cypru złączonych wspólnym biznesem – produkcją i eksportem wina. Pełna romantycznych wątków akcja rozgrywa się na tle malowniczych plenerów Grecji oraz Cypru.

**AKACJOWA 38** *premierowe odcinki*

poniedziałek – środa, godz. 20:30

Hiszpańska superprodukcja z gwiazdami, pięknymi strojami, imponującą scenografią i wciągającą, pełną zwrotów akcji fabułą. Serial przenosi widzów do początków XX wieku, gdzie w budynku pod adresem Akacjowa 38, w mieszczańskiej dzielnicy jednego z hiszpańskich miast, toczą się burzliwe losy jego mieszkańców: rodziny Serna, Álvarez-Hermoso, Hidalgo, Palacios, ich pokojówek, sąsiadów oraz znajomych.

**SZEŚĆ SIÓSTR** *premierowe odcinki od 3 marca*

czwartek – niedziela, godz. 20:30

Siostry Silva należą do madryckiej śmietanki towarzyskiej. Są piękne, dobrze wychowane i znane ze swojej beztroski. Nagła śmierć ich ojca wywraca życie szóstki kobiet do góry nogami. Teraz to one będą musiały udźwignąć ciężar prowadzenia rodzinnej firmy i rzuć wyzwanie społecznym konwenansom.

**WSPANIAŁE STULECIE**

poniedziałek – piątek, godz. 11:00 i 21:30

sobota i niedziela po dwa odcinki od godz. 10:00 i 21:30

Kontynuacja tureckiego serialu prezentującego historię sułtana Sulejmana Wspaniałego i jego ukochanej Hürrem, którzy rządzą imperium Osmańskim w czasie jego największego rozkwitu.

**DZIKIE PSZCZOŁY**

poniedziałek – piątek, godz. 19:30

Grecki kostiumowy serial obyczajowy, którego akcja toczy się w roku 1958 we wsi Diafani. Na tle skrycie dokonanej zbrodni i niejasnych, powikłanych powiązań rodzinnych serial ukazuje charakterystyczne cechy moralności, wiejskiego folkloru i obyczajowości Greków w tamtym okresie oraz wspomnieniami z okresu wojny i okupacji.

W greckiej wiosce Diafani niespodziewanie umiera Georgis Stamiris, pozostawiając trzy córki: Drosso, Assiminę i Eleni. Najstarsza, Eleni, dziedziczy po ojcu ziemię, którą chce kupić wpływowy bogacz Doukas Sevastos. Ponieważ dziewczyna odmawia, ten pozbawia ją pracowników i Eleni nie może dokończyć żniw. Po 10 latach wraca do Diafani Lambros Sevastos, jej były narzeczony. Mężczyzna przywozi ze sobą żonę, Theodossię i zamierza objąć posadę nauczyciela w miejscowej szkole. Ze wspomnień Eleni dowiadujemy się, że Lambros obiecywał ożenić się z nią zaraz po studiach, choć ich rodziny stanowczo się temu sprzeciwiały.

**W LABIRYNCIE**

poniedziałek – piątek, 2 odcinki, godz. 7:00

Pierwsza polska telenowela, która przyciągnęła przed telewizory miliony widzów, dla wielu stał się produkcją oddającą ducha przełomu lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych w Polsce.

Pracownicy jednego z instytutów naukowych prowadzą badania nad nowym lekiem. Borykają się z problemami osobistymi, finansowymi, intrygami oraz walką o władzę w swoim najbliższym otoczeniu.

**NOWE ŻYCIE NA WSI**

poniedziałek – piątek, godz. 17:30

Brytyjski cykl opowiadający o poszukiwaniu nieruchomości zlokalizowanych w malowniczych miejscach pełnych spokoju, z dala od zgiełku miasta. W każdym odcinku widzowie poznają parę, która marzy o przeprowadzce na wieś.



**ODO,** *emisja od 6 marca*

od poniedziałku do piątku i w niedzielę, godz.19:50

Opowieść o akceptacji, trudnościach w zrozumieniu innych i wyzwaniach wymagających wiary w siebie. Głównym bohaterem serialu jest mała sowa o imieniu Odo, która nie może spać w dzień, więc zostaje wysłana przez rodziców do Leśnego Przedszkola. Tam w towarzystwie innych ptaków poznaje świat, pod czujnym okiem Pani Bielik.

**KOSMO-KUMPLE,** *emisja od 24 marca*

codziennie, godz.17:30

Nowa seria animowana o trójce dzieci, dla których prawdziwą inspiracją jest Kosmos. Choć są zwykłymi dziećmi, marzą by odkrywać odległe galaktyki i zaprzyjaźnić się z kosmitami.

**TYGRYSEK PERCY,** *emisja od 5* *kwietnia*

codziennie, godz. 19:35

Jak by to było, gdyby tak stworzyć wymyślony świat, do którego można się przenieść? Tak właśnie bawią się bohaterowie serialu – Percy i jego trzej najlepsi szkolni przyjaciele. Pod okiem nauczycielki, dzielą się swoimi niezwykłymi przygodami w czterech różnych, wyimaginowanych światach.

**PETRONIX DEFENDERS**, *emisja* *od 27 maja*

godz. 19:35, pasmo: Wieczorynka

We francuskim serialu najmłodsi spotkają Matta, Jię, Emmę i Tima! Ta czwórka przyjaciół i ich mali towarzysze nie są zwykłymi dziećmi. Gdy na drugim końcu świata jakiś zwierzak ma kłopoty, superbohaterowie wyruszają razem z misją ratunkową. Korzystając ze swoich niezwykłych zdolności tworzą niesamowitą drużynę obrońców zwierząt – Petronix.