

REGULAMIN AUDYCJI TV- TELETURNIEJU PT „JAKA TO MELODIA?”

ODCINKI SPECJALNE „TRÓJKOWE”

1. Producentem i organizatorem Audycji pt „Jaka to melodia”, zwanej dalej „Teleturniejem” jest . Telewizja Polska S.A, zwana dalej Producentem.
 2. Teleturniej składa się z czterech rund a jego gospodarzem jest prowadzący.
 3. W Teleturnieju nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Producenta oraz członkowie ich rodzin, a także pracownicy i współpracownicy podmiotów biorących udział w przygotowaniu teleturnieju oraz osoby bliskie tych osób.
 4. Uczestnicy Teleturnieju wytypowani są prowadzonych przez Producenta oraz ZPR Media S.A., będącym wykonawcą usług do Teleturnieju, na zamówienie Producenta zwanego dalej Wykonawcą.
12. Uczestnicy Teleturnieju zobowiązani są do przestrzegania w obiektach, w których odbywają się nagrania, wszelkich zaleceń służb porządkowych oraz realizatorów, podyktowanych wymogami produkcji Teleturnieju, a także do przestrzegania przepisów BHP.

I Runda

13. W rundzie Pierwszej bierze udział troje Uczestników, którzy zajmują miejsca przy pulpicie w studio. Naprzeciw nich znajduje się plansza z wyświetlonymi na niej 7 hasłami-zagadkami muzycznymi. Każde hasło ma przypisaną określoną wartość pieniężną 100,- zł, która to wartość rośnie w trakcie trwania prezentacji utworu do maksymalnie 200 zł. Prowadzący wskazuje zawodnika, który dokona pierwszego wyboru hasła. Po wyborze prezentowana jest melodia. Uczestnicy zatrzymują muzykę przyciskiem na pulpicie zanim upłynie czas przeznaczony na jej prezentację (15 sek.). Ten z uczestników, który pierwszy naciśnie przycisk, ma 5 sekund na udzielenie odpowiedzi. Podając poprawną odpowiedź wygrywa kwotę wskazaną przez zegar. Jeśli poda nieprawidłową odpowiedź, nie traci wygranych do tej pory pieniędzy, lecz zostaje wykluczony z gry w następnej kolejce. Jeśli czas na udzielenie odpowiedzi, po naciśnięciu przycisku i udzieleniu błędnej odpowiedzi przez jednego z zawodników, się nie skończył, pozostali dwaj zawodnicy odgadują tę samą melodię. Jeżeli przy tej samej prezentacji odpadnie drugi zawodnik, trzeci uczestnik, który sam odsłuchuje melodię i poda prawidłową odpowiedź będzie, jako jedyny, brał udział w następnym wyborze. W przypadku, gdy trzeci uczestnik poda błędną odpowiedź, w kolejnym wyborze wszyscy trzej zawodnicy wracają do gry. Kolejne hasło wybiera następnym uczestnik (kolejność zgodnie ze wskazówkami zegara).

II Runda

16. W Drugiej rundzie biorą udział ci sami Uczestnicy i obowiązują identyczne zasady, jak w rundzie Pierwszej. Jedyną różnicą jest. to, że wartość przypisana hasłom - zagadkom muzycznym jest wyższa (200,-zł) i maleje w trakcie trwania prezentacji melodii do 50%. Grę rozpoczyna Uczestnik z najniższą wygraną. Runda druga zawiera 5 zagadek muzycznych.

17. Do Trzeciej rundy przechodzi Uczestnik, który na swoim koncie zdobył największą sumę pieniędzy. Drugim Uczestnikiem przechodzącym do trzeciej rundy Teleturniej jest ten, który zadeklarował chęć zakupu „gwarancji” w rundzie pierwszej teleturnieju i posiada na swoim koncie minimum 200 złotych, które zostają odjęte z jego konta. Jeżeli na koncie Uczestnika, który jako pierwszy zadeklarował chęć wykupienia „gwarancji” nie znajduje się wystarczająca suma pieniędzy- jest on eliminowany z Teleturnieju a jego miejsce zajmuje pozostały Uczestnik. W

przypadku kiedy żaden z Uczestników nie wykupi „gwarancji” do rundy trzeciej przechodzą dwaj Uczestnicy z najwyższymi wygranymi kwotami, a Uczestnik, który ma najniższą wygraną, opuszcza grę zatrzymując wygrane do tej pory pieniądze.

W sytuacji gdy dwóch Uczestników ma identyczną wysokość wygranej na swoich kontach, następuje dogrywka polegająca na kolejnej zagadce muzycznej, na zasadach konkretnej rundy. Trzeci Uczestnik wybiera kategorię z dodatkowej puli zagadek muzycznych, ale nie bierze udziału w dogrywce.

III Runda

18. Uczestnik, który przystępując do gry w tej rundzie ma wyższą wygraną z poprzednich rund, odgaduje — licytuje pierwszy. Nie dotyczy to osoby, która weszła do Trzeciej rundy w wyniku dogrywki.

Na planszy z zaznaczonymi cyframi od I do 6 Uczestnik z niższą wygraną wybiera jedną z cyfr, przy której pojawia się hasło — imię i nazwisko wykonawcy utworu — zagadki. Prowadzący czyta podpowiedź dotyczącą odgadywanej melodii. Uczestnik odgadujący zaczyna licytację informując, po ilu nutach (od 7 do 1) zagranych przez pianistę, jest w stanie odgadnąć tytuł utworu. Ten z uczestników, który wylicytuje mniej nutek, ma prawo do wysłuchania fragmentu melodii złożonego z liczby wylicytowanych nutek i odpowiedzi na pytanie. W Rundzie III występuje 5 zagadek muzycznych po 200 zł i jedna o wartości 400 zł. Jeżeli odgadujący Uczestnik poda w ciągu 5 sekund prawidłowy tytuł melodii, wygrywa przypisaną kwotę zł. Jeżeli poda błędną odpowiedź lub nie odpowie wcale wtedy jego przeciwnik otrzymuje przypisaną kwotę zł.

Uczestnicy przemiennie wybierają ukryte pod cyframi hasła i odgadują tytuły melodii, aż do momentu, gdy jeden z nich uzbiera na swoim koncie 600,- zł, i tym samym zakwalifikuje się do gry w finale.

Jeżeli decydująca o wygranej kwota wynika z błędu przeciwnika, to Uczestnik może ją uzyskać dopiero po podaniu prawidłowego tytułu odgadywanej melodii na podstawie wylicytowanych przez siebie nutek. Brak prawidłowej odpowiedzi powoduje nie przyznanie kwoty zł oraz kontynuację gry, aż do uzyskania przez jednego z Uczestników wymaganych na jego koncie 600,- zł.

W przypadku nie rozstrzygnięcia Trzeciej rundy następuje dogrywka (dodatkowe trzy hasła na tablicy) Przegrywający Uczestnik zatrzymuje wygrane do tej pory pieniądze.

W odcinkach specjalnych (emitowanych w soboty, niedziele i święta) w Rundzie 3 dodatkowo występuje ukryty bonus o wartości 100 zł, w losowo wybranej zagadce muzycznej.

IV Runda - Finał

19. Uczestnik Finału, czyli Czwartej rundy, ma do dyspozycji 30 sekund na odgadnięcie tytułów 7 melodii. Za każdy prawidłowo podany tytuł Uczestnik otrzymuje 250,- zł. Przyciśnięciem przycisku na pulpicie zawodnik może zatrzymać upływający czas na zegarze i wysłuchiwać fragmenty melodii. Odliczanie czasu rozpoczyna się wraz z odsłuchiwaniem pierwszego utworu. Po zatrzymaniu upływających sekund i melodii Uczestnik w ciągu 5 sekund musi podać jej prawidłowy tytuł lub w przypadku wątpliwości prosić o prezentację kolejnego utworu (obowiązuje kolejność od 1 do 7). Po przesłuchaniu i próbach identyfikacji 7 melodii, jeśli jeszcze ma do dyspozycji wolne sekundy, Uczestnik może odsłuchać i próbować odgadnąć te

melodie, które przy pierwszym przesłuchaniu nie zostały przez niego rozpoznane (kolejność dowolna).

W przypadku, gdy Uczestnik w regulaminowym czasie (30 sekund) prezentacji melodii poda prawidłowo tytuły wszystkich 7 wysłuchanych fragmentów utworów — wygrywa nagrodę pieniężną w wysokości (10.000,- zł), którą otrzymuje niezależnie od wygranych kwot w poszczególnych rundach Teleturnieju.

Jeżeli finalista poda złą odpowiedź w jakiegokolwiek fazie tej rundy, gra zostaje zakończona a Uczestnik otrzymuje tylko tą kwotą, którą uzyskał za prawidłowe odgadnięcie tytułów melodii we wszystkich czterech rundach Teleturnieju.

20. Łączna suma wygranych wszystkich trzech Uczestników w danym odcinku zostaje przekazana na cel charytatywny wskazany przez Producenta lub Wykonawcę.

Nadzór nad przebiegiem Teleturnieju

1. Nad przebiegiem Teleturnieju sprawuje nadzór Komisja składająca się z osób powołanych przez Organizatorów Komisja nadzoruje przebieg Teleturnieju oraz sporządza i podpisuje pisemny protokół, określający wygrane nagrody. W finale Miesiąca i Finale Roku jest obowiązkowy udział radcy prawnego Producenta.
2. Prowadzący Teleturniej decyduje o poprawności odpowiedzi (poprawność tytułu) na zadaną zagadkę muzyczną stosując następujące zasady:
 - 1) Za poprawną odpowiedź uznaje się odpowiedź zawierającą właściwy dla danego utworu tytuł, zgodny z tytułem zgłoszonym przez autora w Zaiks-ie lub opublikowany na nośnikach z logo Zaiks-u lub innych wydawnictwach, w których użyto informacji potwierdzonych przez Zaiks. Zapis ten stosuje się odpowiednio do tytułów utworów zgłoszonych przez autora w zagranicznych organizacjach zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
 - 2) Za poprawną uznaje się odpowiedź z tzw. podwójnym tytułem w sytuacji, gdy drugi uznany jest jako obiegowy (np. „Malowana Lala” lub : „Malowana piosenka”) i występował na różnego rodzaju nośnikach lub w wydawnictwach sygnowanych logo Zaiks-u, choć tylko jeden z nich jest zapisany w Zaiks-ie.
 - 3) Dopuszcza się również uznanie odpowiedzi za prawidłową , z tytułem utworu, który został zawarty w szerszej wypowiedzi zawodnika (np. „Czerwony autobus przez ulice mego miasta mknie”, tytuł poprawny — „Czerwony autobus”), oraz w którym zmieniono szyk wyrazów (np. „Autobus czerwony”, tytuł poprawny — „Czerwony autobus”). Za poprawną uznaje się także odpowiedź, w której podany przez Uczestnika tytuł jest tytułem obiegowym zgłoszonym i występującym w katalogu utworów muzycznych Zaiks.
 - 4) W obcojęzycznych tytułach dopuszcza się polskojęzyczną wersję, chyba, że pytanie dotyczy oryginalnego brzmienia tytułu.
 - 5) Za prawidłową odpowiedź w przypadku tytułu piosenki zagranicznej uznaje się poprawnie fonetycznie brzmiący tytuł lub wypowiedź świadczącą o znajomości poprawnej pisowni danego tytułu
- 6) Komisja rozpatruje wszelkie reklamacje uczestników związane z przebiegiem Teleturnieju. Reklamacje mogą być złożone wyłącznie w formie pisemnej i doręczone na adres Producenta w terminie 7 dni od daty zakończenia realizacji odcinka Teleturnieju, którego dotyczy reklamacja. Reklamacje doręczone po upływie tego _ terminu nie będą rozpatrywane. W przypadku przesłania reklamacji złożonej za pośrednictwem poczty, decyduje data stempla pocztowego
- 7) Uczestnik składający reklamację zostanie poinformowany o sposobie jej załatwienia w terminie 14 dni od dnia doręczenia komisji reklamacji.

- 8) Decyzja Komisji odnosząca się do zgłoszonej reklamacji jest ostateczna.
 - 9) Odpowiedzialna za rozliczenia i przekazanie nagród - Telewizja Polska SA wyda Uczestnikowi nagrodę w terminie 2 miesiące od dnia emisji w programie odcinka Teleturnieju, którego dotyczy nagroda, nie później jednak niż w terminie 6 miesięcy od daty nagrania .
 - 10) Wszelkie koszty związane z odbiorem nagrody obciążają wyłącznie Uczestnika, w szczególności Uczestnik, który zdobył nagrodę zobowiązany jest do zapłacenia od niej należnego podatku, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
 - 11) Wartość i asortyment ufundowanych nagród ma charakter ostateczny i nie może być wymieniona na inne przedmioty.
 - 12) Osoby biorące udział w nagraniu Teleturnieju wyrażają zgodę na użycie i emisję w programie oraz w materiałach promujących program wszelkich zarejestrowanych z ich udziałem materiałów, w tym ikonografii-zdjęć oraz informacji dostarczonych w celu publikacji , z wykorzystaniem wizerunków i wypowiedzi. Zezwolenie na korzystanie z wizerunku i wypowiedzi odnosi się w szczególności do następujących pól eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, drukarską, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - b) wprowadzanie do obrotu, rozpowszechnianie w tym poprzez użyczenie, najem , dzierżawę
 - c) nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formie, bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych:
 - d) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit c);
 - e) publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
- Uczestnik upoważnia Producenta do korzystania z jego występu w całości, jak również dowolnych fragmentów w celu promocji lub reklamy zarówno samej Audycji, jak i Producenta — oraz innych podmiotów zależnych.
- 13) Producent zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestniczenia w konkursie. Do skuteczności zmiany regulaminu wymaga się podania jej do wiadomości publicznej

14) Uczestnik zobowiązany jest do zachowania tajemnicy przebiegu i wyniku nagrania do momentu emisji na antenie TVP

Dane osobowe

18. Administratorem danych osobowych Uczestników Teleturnieju jest jego Nadawca, czyli Telewizja Polska S.A. z siedzibą przy ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
19. Dane osobowe Uczestników Teleturnieju przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, tj. umowy do zawarcia której dochodzi poprzez akceptację niniejszego Regulaminu, zaznaczoną pod ankietą zgłoszeniową wypełnianą podczas casting. .
20. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia Teleturnieju przetwarzane są zgodnie z wymogami Rozporządzenia, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
21. Dane osobowe podane w ankiecie będą przechowywane w okresie koniecznym na realizację Teleturnieju oraz w okresie rozpatrywania ewentualnych reklamacji.
22. Dane osobowe Uczestników, którzy otrzymają nagrody, przechowywane będą w okresie koniecznym na wydanie nagród oraz w okresie wymaganym przepisami z zakresu rachunkowości.
23. Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych/Jaka to melodia”.
24. Telewizja Polska S.A., będąc Nadawcą Teleturnieju, informuje, iż dane osobowe Uczestników, którzy biorą udział w nagraniach Teleturnieju, przetwarzane są w oparciu o art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, a Uczestnicy Teleturnieju, których dane zostały upublicznione na wizji nie będą mogli zrealizować wszystkich uprawnień wynikających z Rozporządzenia.

25. Uczestnicy posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
26. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Nadawcy można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
27. Podanie danych osobowych przez Uczestników jest dobrowolne, ale stanowi warunek wzięcia udziału w Teleturnieju.
28. Dane osobowe uczestników nie będą poddawane profilowaniu. Telewizja Polska S.A. nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione instytucjom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz będą powierzone spółce ZPR Media S.A. z siedzibą w Warszawie, 04-187 Warszawa, ul. Dęblińska 6 – tj. Wykonawcy Teleturnieju działającemu na zlecenie Producenta, w celu organizacji Teleturnieju, w tym zaangażowania uczestników..

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

29. Producent nie ponosi odpowiedzialności za:
- a. zgłaszanie się do Konkursu przez osoby nieuprawnione,
 - b. szkody powstałe na skutek wykonania nieprawidłowego zgłoszenia do Konkursu,
 - c. przerwy w emisji Audycji i organizacji Konkursu spowodowane wskutek awarii lub innych problemów technicznych niezależnych od Producenta,
 - d. zgłaszanie się do Konkursu i udział w Konkursie w sposób niezgodny z Regulaminem lub bez zapoznania się z zasadami Regulaminu, w tym również wynikające z niewłaściwego jego zrozumienia.
30. Regulamin może ulec zmianie w każdym czasie, bez konieczności uzyskania zgody Uczestnika lub informowania jego osoby. Zmieniony regulamin zostanie opublikowany na stronie internetowej Producenta.
31. Spory dotyczące Audycji lub Konkursu będą rozstrzygane w drodze polubownej. W przypadku braku możliwości polubownego rozwiązania sporu właściwym do jego rozstrzygnięcia będzie sąd według siedziby

Oświadczam, że zapoznałem się z treścią REGULAMINU AUDYCJI TV- TELETURNIEJU PT „JAKA TO MELODIA?”, i akceptuję go bez żadnych zastrzeżeń i zobowiązuje się do jego przestrzegania. Jednocześnie przyjmuje do wiadomości, że naruszenie postanowień tegoż regulaminu, pozbawia mnie statusu uczestnika, w szczególności prawa do nagrody.

(imię, nazwisko)

PODPIS, DATA.....