**MELODRAMAT
6 października 2025, TVP1 godz. 20:30**

Opowieść o Krystynie i Kubie, którzy stają się symbolicznym *everymanem* czy *everywoman* uwikłanym w miłosną relację, w którą jako „ten trzeci” wkracza alkohol. Cykl wzlotów i upadków wpisany został w konwencjonalną ramę melodramatu, czyli formy romantyzującej postać uzależnionego od alkoholu mężczyzny jako wrażliwca, artystę, niepokorną duszę „z problemami”. Spektakl skupia się tymczasem na postaci Krystyny, wyłuskując tę tradycyjnie drugoplanową postać i eksponując mechanizmy współuzależnienia. Melodramatyczna narracja okazuje się skutecznym, odciążonym dzięki ironii, językiem do opowiedzenia o problemie alkoholizmu.

Twórcy pożyczają z „Pętli” Marka Hłaski osoby dramatu, filtrują je przez słynną filmową adaptację Wojciecha Jerzego Hasa z Aleksandrą Śląską i Gustawem Holoubkiem, by spróbować przedstawić tę relację inaczej. Telewizyjna realizacja przedstawienia pozwala na pogłębioną grę z konwencją filmową, a zarazem dzięki zbliżeniom pozwala wejść widzowi w intymną przestrzeń bohaterów. „Melodramat” oddziałuje na kilku poziomach – jest intertekstualną wypowiedzią artystyczną, stanowi analizę mechanizmów współuzależnienia i przemocy wewnątrz rodziny, w relacji romantycznej, ale też w świecie artystycznym. Jednocześnie stanowi ważny komentarz dotyczący stereotypowych kobiecych ról i rozsadza je, portretując symboliczną „Krystynę”.

Premiera spektaklu w Teatrze Powszechnym w Warszawie 20.05.2023

Scenariusz i reżyseria: Anna Smolar
Wiersze: Natalia Fiedorczuk
Monologi i dialogi: Karolina Adamczyk, Michał Czachor, Anna Ilczuk, Andrzej Kłak, Anna Smolar, Julian Świeżewski
Scenografia i kostiumy: Anna Met
Muzyka: Enchanted Hunters (Magdalena Gajdzica, Małgorzata Penkalla)
Choreografia: Karolina Kraczkowska
Realizacja telewizyjna: Tomasz Motylewski
Montaż: Beata Barciś
Obsada: Karolina Adamczyk (Krystyna, Ola, Kuba, Narratorka), Michał Czachor (Has, Narrator, Krystyna, Artysta), Anna Ilczuk (Krystyna, Kuba, Landlordka), Andrzej Kłak (Gustaw, Krystyna, Kuba, Teściowa, Janek), Karolina Kraczkowska (Kuba, Babcia, Choreografka), Julian Świeżewski (Mieczysław, Krystyna, Dr Kac, Dziadek, Kuba, Przyjaciel).

Czas: ok. 120 min.

**SEPARATKA – EMISJA NA ŻYWO
poniedziałek, 13 października 2025, TVP1, godz. 20:30**

Bohaterkami sztuki Joanny Szczepkowskiej są dwie kobiety, które prawdopodobnie nigdy by się nie spotkały, gdyby nie przypadek. Marta i Alina trafiają do szpitalnej sali przeznaczonej dla jednej osoby. Żadna z nich nie chce ustąpić i wyjść, bo każda uważa, że to właśnie jej należy się miejsce w „jedynce”. Skazane na swoje towarzystwo – próbują przetrwać do momentu, aż ktoś przyjdzie i zdecyduje za nie. Różnice w charakterach i poglądach nie ułatwiają im czekania, prowadząc do szeregu zabawnych nieporozumień. „Separatka” to komedia, z gatunku tych, co pod pozorem lekkiej formy przemycają przenikliwą prawdę o naszej rzeczywistości.

Autor: Joanna Szczepkowska
Reżyseria: Joanna Szczepkowska
Dekoracje: Jolanta Gałązka
Obsada: Joanna Szczepkowska (Marta), Dorota Landowska (Alina)

 **RUDA
poniedziałek, 20 października 2025, TVP1 godz. 20:30**

Spektakl oparty jest na biografii Małgorzaty Sarzyńskiej – chemiczki z wykształcenia, artystki malarki z powołania. Jej matka, zajęta handlem i walką o byt, nie miała dla córki czasu czyniąc tym samym jej dzieciństwo smutnym i samotnym. Siedząc godzinami w domu Małgosia wpatrywała się w swoje odbicie w lustrze, tak długo, aż je twarz „stawała się obrazem”. I chociaż przejawiała również talent aktorski, to malarstwo sprawiło, że „urodziła się na nowo”. Każdego dnia toczyła wewnętrzną walkę między prozą życia, a dojmującą potrzebą tworzenia; między figurą żony i matki, a pełnej pasji szalonej dziewczynki. Historię Małgosi poznajemy przez relacje, które tworzyła z najważniejszymi dla niej osobami: matką, mężem, dziećmi i otaczającymi ją mężczyznami. W wymiarze uniwersalnym jest to opowieść o ludziach, którym zabrakło w życiu odrobiny szczęścia.

Autorzy: Małgorzata Sikorska-Miszczuk, Wawrzyniec Kostrzewski
Reżyseria: Wawrzyniec Kostrzewski
Zdjęcia: Wojciech Suleżycki
Scenografia: Ewa Gdowiok
Kostiumy: Ewa Krauze
Muzyka: Piotr Łabonarski
Montaż: Jakub Motylewski
Obsada: Olga Sarzyńska (Małgosia), Maria Maj (Matka), Piotr Adamczyk (Erik), Agata Kulesza (Kuratorka), Wojciech Brzeziński (Kazik), Adam Ferency (Alfred), Michał Czernecki (Grzesiek), Maciej Bisiorek (Leszek), Agnieszka Podsiadlik (Mathilde), Rafał Cieluch (Janek), Maria Ciunelis (Urzędniczka), Dorota Nowakowska (Teściowa), Tomasz Sapryk (Teść), Marcin Sztabiński (Brat), Małgorzata Kocik (Bratowa), Zofia Wysocka (Frida), Zuzanna Markowska (Camille) Sławomir Grzymkowski (Profesor), Mariusz Bonaszewski (Malarz) i inni

Czas: ok 80’

**SCENA MŁODEGO WIDZA**

**NIEZWYKŁA HISTORIA SEBASTIANA VAN PIRKA
niedziela, 26 października 2025, TVP1, godz. 14:00**

Jak tu być wampirkiem bez kłów? Straszyć czy śmieszyć? I co powiedzą rodzice, gdy odkryją, że młody Sebastian woli dowcipkować, niż czaić się w ciemnościach? Że nie znosi wątróbki, a lubi rzodkiewki i sałatę?

Poznajcie Sebastiana Van Pirka (z tych Van Pirków). Wampirka, który musi udowodnić całemu światu, że zasłużył na miano monstrum wprost z powieści grozy. Tak przynajmniej chciałaby jego rodzina. Jednak Sebastian ma inne zdanie. Czy znajdzie własne miejsce w świecie pełnym popłochu i przestrachu.

„Niezwykła historia Sebastiana Van Pirka” Marcina Wichy to opowieść o samoakceptacji, do której czasem trzeba dojść długą i pokrętną drogą. Błyskotliwy, wampirzy humor łączy się tutaj z mądrą lekcją na temat przyglądania się sobie. Nawet jeśli w lustrze nie pojawiają się długo wyczekiwane kły.

Spektakl muzyczny w konwencji horroru, gdzie dowcip ściele się gęsto – Teatr Lalek Guliwer w Warszawiwe.

Autor: Marcin Wicha
Reżyseria i scenografia: Marek Zákostelecký
Muzyka: Martin Husovský
Ruch sceniczny: Błażej Twarowski
Trener wokalny: Adrian Wiśniewski
Charakteryzacja: Liv Buczak, Kobalt Nogowski
Reżyseria świateł: Damian Pawella
Asystentka reżysera: Izabella Kurażyńska
Inspicjentka: Natalia Molodchenko
Obsada: Izabella Kurażyńska, Elżbieta Pejko, Izabela Zachowicz, Honorata Zajączkowska Pawel Jaroszewicz, Damian Kamiński, Maciej Owczarzak, Jakub Szlachetka (gościnnie), Adam Wnuczko