**MELODRAMAT  
6 października 2025, TVP1 godz. 20:30**

Opowieść o Krystynie i Kubie, którzy stają się symbolicznym *everymanem* czy *everywoman* uwikłanym w miłosną relację, w którą jako „ten trzeci” wkracza alkohol. Cykl wzlotów i upadków wpisany został w konwencjonalną ramę melodramatu, czyli formy romantyzującej postać uzależnionego od alkoholu mężczyzny jako wrażliwca, artystę, niepokorną duszę „z problemami”. Spektakl skupia się tymczasem na postaci Krystyny, wyłuskując tę tradycyjnie drugoplanową postać i eksponując mechanizmy współuzależnienia. Melodramatyczna narracja okazuje się skutecznym, odciążonym dzięki ironii, językiem do opowiedzenia o problemie alkoholizmu.

Twórcy pożyczają z „Pętli” Marka Hłaski osoby dramatu, filtrują je przez słynną filmową adaptację Wojciecha Jerzego Hasa z Aleksandrą Śląską i Gustawem Holoubkiem, by spróbować przedstawić tę relację inaczej. Telewizyjna realizacja przedstawienia pozwala na pogłębioną grę z konwencją filmową, a zarazem dzięki zbliżeniom pozwala wejść widzowi w intymną przestrzeń bohaterów. „Melodramat” oddziałuje na kilku poziomach – jest intertekstualną wypowiedzią artystyczną, stanowi analizę mechanizmów współuzależnienia i przemocy wewnątrz rodziny, w relacji romantycznej, ale też w świecie artystycznym. Jednocześnie stanowi ważny komentarz dotyczący stereotypowych kobiecych ról i rozsadza je, portretując symboliczną „Krystynę”.

Premiera spektaklu w Teatrze Powszechnym w Warszawie 20.05.2023

Scenariusz i reżyseria: Anna Smolar  
Wiersze: Natalia Fiedorczuk  
Monologi i dialogi: Karolina Adamczyk, Michał Czachor, Anna Ilczuk, Andrzej Kłak, Anna Smolar, Julian Świeżewski  
Scenografia i kostiumy: Anna Met  
Muzyka: Enchanted Hunters (Magdalena Gajdzica, Małgorzata Penkalla)  
Choreografia: Karolina Kraczkowska  
Realizacja telewizyjna: Tomasz Motylewski  
Montaż: Beata Barciś  
Obsada: Karolina Adamczyk (Krystyna, Ola, Kuba, Narratorka), Michał Czachor (Has, Narrator, Krystyna, Artysta), Anna Ilczuk (Krystyna, Kuba, Landlordka), Andrzej Kłak (Gustaw, Krystyna, Kuba, Teściowa, Janek), Karolina Kraczkowska (Kuba, Babcia, Choreografka), Julian Świeżewski (Mieczysław, Krystyna, Dr Kac, Dziadek, Kuba, Przyjaciel).

Czas: ok. 120 min.

**SEPARATKA – EMISJA NA ŻYWO  
poniedziałek, 13 października 2025, TVP1, godz. 20:30**

Bohaterkami sztuki Joanny Szczepkowskiej są dwie kobiety, które prawdopodobnie nigdy by się nie spotkały, gdyby nie przypadek. Marta i Alina trafiają do szpitalnej sali przeznaczonej dla jednej osoby. Żadna z nich nie chce ustąpić i wyjść, bo każda uważa, że to właśnie jej należy się miejsce w „jedynce”. Skazane na swoje towarzystwo – próbują przetrwać do momentu, aż ktoś przyjdzie i zdecyduje za nie. Różnice w charakterach i poglądach nie ułatwiają im czekania, prowadząc do szeregu zabawnych nieporozumień. „Separatka” to komedia, z gatunku tych, co pod pozorem lekkiej formy przemycają przenikliwą prawdę o naszej rzeczywistości.

Autor: Joanna Szczepkowska  
Reżyseria: Joanna Szczepkowska  
Dekoracje: Jolanta Gałązka  
Obsada: Joanna Szczepkowska (Marta), Dorota Landowska (Alina)

**RUDA  
poniedziałek, 20 października 2025, TVP1 godz. 20:30**

Spektakl oparty jest na biografii Małgorzaty Sarzyńskiej – chemiczki z wykształcenia, artystki malarki z powołania. Jej matka, zajęta handlem i walką o byt, nie miała dla córki czasu czyniąc tym samym jej dzieciństwo smutnym i samotnym. Siedząc godzinami w domu Małgosia wpatrywała się w swoje odbicie w lustrze, tak długo, aż je twarz „stawała się obrazem”. I chociaż przejawiała również talent aktorski, to malarstwo sprawiło, że „urodziła się na nowo”. Każdego dnia toczyła wewnętrzną walkę między prozą życia, a dojmującą potrzebą tworzenia; między figurą żony i matki, a pełnej pasji szalonej dziewczynki. Historię Małgosi poznajemy przez relacje, które tworzyła z najważniejszymi dla niej osobami: matką, mężem, dziećmi i otaczającymi ją mężczyznami. W wymiarze uniwersalnym jest to opowieść o ludziach, którym zabrakło w życiu odrobiny szczęścia.

Autorzy: Małgorzata Sikorska-Miszczuk, Wawrzyniec Kostrzewski  
Reżyseria: Wawrzyniec Kostrzewski  
Zdjęcia: Wojciech Suleżycki  
Scenografia: Ewa Gdowiok  
Kostiumy: Ewa Krauze  
Muzyka: Piotr Łabonarski  
Montaż: Jakub Motylewski  
Obsada: Olga Sarzyńska (Małgosia), Maria Maj (Matka), Piotr Adamczyk (Erik), Agata Kulesza (Kuratorka), Wojciech Brzeziński (Kazik), Adam Ferency (Alfred), Michał Czernecki (Grzesiek), Maciej Bisiorek (Leszek), Agnieszka Podsiadlik (Mathilde), Rafał Cieluch (Janek), Maria Ciunelis (Urzędniczka), Dorota Nowakowska (Teściowa), Tomasz Sapryk (Teść), Marcin Sztabiński (Brat), Małgorzata Kocik (Bratowa), Zofia Wysocka (Frida), Zuzanna Markowska (Camille) Sławomir Grzymkowski (Profesor), Mariusz Bonaszewski (Malarz) i inni

Czas: ok 80’

**SCENA MŁODEGO WIDZA**

**NIEZWYKŁA HISTORIA SEBASTIANA VAN PIRKA  
niedziela, 26 października 2025, TVP1, godz. 14:00**

Jak tu być wampirkiem bez kłów? Straszyć czy śmieszyć? I co powiedzą rodzice, gdy odkryją, że młody Sebastian woli dowcipkować, niż czaić się w ciemnościach? Że nie znosi wątróbki, a lubi rzodkiewki i sałatę?

Poznajcie Sebastiana Van Pirka (z tych Van Pirków). Wampirka, który musi udowodnić całemu światu, że zasłużył na miano monstrum wprost z powieści grozy. Tak przynajmniej chciałaby jego rodzina. Jednak Sebastian ma inne zdanie. Czy znajdzie własne miejsce w świecie pełnym popłochu i przestrachu.

„Niezwykła historia Sebastiana Van Pirka” Marcina Wichy to opowieść o samoakceptacji, do której czasem trzeba dojść długą i pokrętną drogą. Błyskotliwy, wampirzy humor łączy się tutaj z mądrą lekcją na temat przyglądania się sobie. Nawet jeśli w lustrze nie pojawiają się długo wyczekiwane kły.

Spektakl muzyczny w konwencji horroru, gdzie dowcip ściele się gęsto – Teatr Lalek Guliwer w Warszawiwe.

Autor: Marcin Wicha  
Reżyseria i scenografia: Marek Zákostelecký  
Muzyka: Martin Husovský  
Ruch sceniczny: Błażej Twarowski  
Trener wokalny: Adrian Wiśniewski  
Charakteryzacja: Liv Buczak, Kobalt Nogowski  
Reżyseria świateł: Damian Pawella  
Asystentka reżysera: Izabella Kurażyńska  
Inspicjentka: Natalia Molodchenko  
Obsada: Izabella Kurażyńska, Elżbieta Pejko, Izabela Zachowicz, Honorata Zajączkowska Pawel Jaroszewicz, Damian Kamiński, Maciej Owczarzak, Jakub Szlachetka (gościnnie), Adam Wnuczko