

REGULAMIN KONKURSU „PREMIERY” 58. KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI OPOLE 2021

I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs, odbywający się podczas 58. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu w ramach Koncertu „Premiery”, w dniu 4 września 2021 r. w Opolu (zwany dalej „Konkursem” lub „Konkursem Premiery”), organizowany jest na zasadach określonych niniejszym regulaminem (zwanym dalej „Regulaminem”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

2. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000100679, NIP 521-04-12-987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 286.596.500,00 zł. - wyłączny producent 58. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2021.

II. Eliminacje do Konkursu

1. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie polskich premierowych utworów słowno-muzycznych (piosenek), które zostaną zaprezentowane w Konkursie „Premiery”.

2. Premierowe utwory słowno-muzyczne (piosenki) zgłaszają: firmy fonograficzne, wykonawcy i twórcy, a także producenci muzyczni, wypełniając formularz online dostępny na stronie internetowej www.festiwalopole.tvp.pl od dnia 28 czerwca 2021 od godz. 12:00 do dnia 19 lipca 2021 do godz. 12:00. W formularzu należy uzupełnić wszystkie pola obowiązkowe, w tym miejsce na biogram oraz załączyć wymagane pliki:

- a) dwa zdjęcia promocyjne w formacie JPEG,
- b) plik z utworem muzycznym w formacie MP3,
- c) w przypadku, gdy osoba wykonująca utwór nie ukończyła 16 lat w dniu zgłoszenia, do formularza należy załączyć skan pisemnej zgody przedstawiciela ustawowego (opiekuna prawnego) na udział w Konkursie,
- d) w przypadku, gdy zgłaszającym jest Agent / Agencja wymagane jest oświadczenie o umocowaniu do reprezentowania zgłaszanych Wykonawców,
- e) w przypadku, gdy istnieje teledysk do zgłaszanego utworu, należy go przesłać za pośrednictwem formularza online wybierając opcję „Wyślij teledysk”. Teledysk musi mieć formę pliku w formacie MP4.

Zgłaszający musi posiadać zgodę Wykonawcy na zgłoszenie utworu w jego wykonaniu do konkursu.

3. Zgłaszający i Wykonawca oświadczają, że zgłaszając utwór do Konkursu zapoznali się z treścią Regulaminu w całości, zrozumieli jego treść i zobowiązują się do jego przestrzegania.

4. Nadesłane utwory:

- a) muszą posiadać oryginalną muzykę i tekst w języku polskim (nie mogą być opracowaniami melodii ludowych, nie mogą być coverami),
- b) nie mogą trwać dłużej niż 3 minuty,
- c) nie mogą być nagraniami opublikowanymi na singlach i płytach fonograficznych, prezentowanymi w rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych, skierowanymi do publicznej prezentacji lub publikacji w Internecie za zgodą Wykonawcy i/lub Wydawcy przed 31 grudnia 2020 roku.

5. Oceniane będą tylko wersje gotowe do publicznej prezentacji. Wersje demo nie będą uwzględniane.

6. Po wypełnieniu formularza na stronie, Zgłaszający otrzyma na podany adres mailowy link weryfikacyjny. W celu zakończenia procesu zgłoszenia, należy potwierdzić poprawność danych poprzez kliknięcie na link weryfikacyjny. Dopiero wtedy proces uważa się za zakończony i zgłoszenie jest przyjęte.

7. Spośród nadesłanych zgłoszeń, ostatecznego wyboru utworów do koncertu konkursowego w liczbie nie większej niż 10 (dziesięć), dokona Rada Artystyczna powołana przez Telewizję Polską S.A. i Miasto Opole.

8. Informacja o zakwalifikowaniu uczestników do Konkursu opublikowana zostanie na stronie festiwalu www.festiwalopole.tvp.pl do dnia 26.07.2021 r.

9. Wykonawcy utworów zakwalifikowanych do udziału w Koncercie „Premiery”, w ramach którego odbędzie się Konkurs, zobowiązani są do zawarcia z Telewizją Polską S.A. umowy dot. przeniesienia praw pokrewnych, w tym na korzystania z artystycznych wykonań oraz wizerunku, a także wykonania działań promocyjnych określonych w umowie.

III. Zasady konkursu

1. Wykonawcy utworów zakwalifikowanych do udziału w Koncercie „Premiery”, w ramach którego odbędzie się Konkurs, zobowiązują się do współpracy z Telewizją Polską S.A. oraz upoważniają Telewizję Polską S.A. do korzystania ze wszystkich dostępnych materiałów dotyczących Wykonawców.

2. Podczas Konkursu każdy z Wykonawców wykona zakwalifikowany utwór „na żywo” (bez użycia playbacku i pół playbacku).

3. Podczas konkursowego występu Wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (tzw. loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.

4. Wykonawca zaprezentuje utwór w składzie nie większym niż 12 członków zespołu na scenie. Dokładną liczbę osób należy podać w formularzu online.

5. Kolejność prezentacji utworów podczas Koncertu zostanie ustalona przez reżysera Koncertu w współpracy z Telewizją Polską S.A.

6. Wykonawcy utworów zakwalifikowanych do udziału w Koncercie udzielą Telewizji Polskiej S.A. zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonań utworów w radiu, prasie i w Internecie w celu promocji Wykonawców oraz w celu promocji Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu i Telewizji Polskiej S. A.

7. Naruszenie przez Wykonawcę postanowień niniejszego Regulaminu spowoduje wykluczenie Wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Telewizja Polska S.A. Decyzja ta jest ostateczna.

8. Osoby zakwalifikowane do Konkursu mają obowiązek pełnej dyspozycyjności w miejscu organizacji festiwalu, tj. w Opolu w dniu prób do Koncertu „Premiery”, to jest 1 września 2021 oraz w dniu koncertu, tj. 4 września 2021.

9. Wykonawca zakwalifikowany do Konkursu zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, wprowadzonych przez Telewizję Polską S.A. w miejscu organizacji Konkursu i prób do Konkursu, w związku z potrzebą reagowania i minimalizowania zagrożenia związanego z wirusem SARS-CoV-2.

IV. Rozstrzygnięcie konkursu

1. W Konkursie w trakcie Koncertu „Premiery”, wyłonionych zostanie dwóch Laureatów:

- a. jeden zostanie wyłoniony przez widzów głosujących poprzez SMS,
- b. jeden wybrany przez Jury powołane przez Telewizję Polską S.A.

2. Bezwzględna liczba zdobytych głosów w głosowaniu, o którym mowa w ust. IV pkt 1a, automatycznie klasyfikuje Wykonawców na miejscach od pierwszego do ostatniego.

3. Laureatem wybranym przez widzów jest Wykonawca, który otrzyma w wyniku głosowania widzów największą liczbę głosów. W przypadku, gdy dwa lub więcej utworów uzyska taką samą liczbę głosów, o zwycięstwie decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór w głosowaniu SMS. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.
4. W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu w części, o której mowa w ust. IV pkt 1a, w szczególności z powodu awarii systemów głosowania, Laureat zostanie wyłoniony w dodatkowym głosowaniu Jury.
5. O zwycięstwie Laureata, o którym mowa w ust. IV, pkt 1b, decyduje liczba głosów przyznanych w głosowaniu Jury. Laureatem wybranym przez Jury jest Wykonawca, który otrzyma w wyniku głosowania Jury największą liczbę głosów.
6. Do wiadomości publicznej zostanie podany komunikat o wybraniu Laureatów Konkursu „Premiery”.

V. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, Wykonawców, autorów, autorów tekstów, kompozytorów oraz zgłaszających/opiekunów (dalej dane osobowe) jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą przy ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia eliminacji KONKURSU „PREMIERY” 58. KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI OPOLE 2021 przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Telewizja Polska S.A., informuje, iż dane osobowe osób zgłaszających/opiekunów wymienione na formularzach składanych na potrzeby eliminacji do 58. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2021 przetwarzane są na podstawie o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. umowy zawieranej w momencie akceptacji niniejszego regulaminu oraz art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia tj. prawnie uzasadnionego interesu Organizatora polegającego na konieczności rozpatrzenia i obrony przed roszczeniami z tytułu udziału w Konkursie.
4. Osobom zgłaszającym/opiekunom wymienionym w formularzu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych/Premiery - 58. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki Opole 2021”.
5. Osoby zgłaszające/opiekunowie wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
6. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
7. Podanie danych osobowych przez Osoby wymienione w formularzu stanowi warunek wzięcia udziału w Konkursie.
8. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Telewizja Polska S.A. nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej poza osobami uprawnionymi autorsko lub z tytułu praw pokrewnych. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom publicznym uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów

prawa oraz podmiotom świadczącym usługi na rzecz Telewizji Polskiej S.A., a także powierzone na podstawie art. 28 RODO innym podmiotom działającym na zlecenie Telewizji Polskiej S.A.

9. Telewizja Polska S.A., informuje, iż dane osobowe osób uprawnionych autorsko lub z tytułu praw pokrewnych do utworów przekazywanych w zgłoszeniach konkursowych, przetwarzane są przetwarzane będą zgodnie z treścią ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

VI. Postanowienia końcowe

1. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.TelewizjaPolska.pl lub/i www.festiwalopole.tvp.pl

2. W przypadku odwołania Konkursu i/lub 58. KFPP Opole 2021 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, działania siły przyrody, wirusów (w tym SARS-CoV-2), pandemii, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne oraz innych okoliczności o charakterze nadzwyczajnym, uniemożliwiającym odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A., Telewizja Polska S.A. nie zwraca kosztów poniesionych przez Wykonawców zakwalifikowanych do Koncertu, jak również kosztów poniesionych przez Wykonawców zgłaszających się w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.