

„DWA TEATRY” DZIECIOM

16 czerwca
piątek
w godzinach 9:00-15:00



PROGRAM TVP ABC



Centrum Kultury Filmowej „Stylowy”, ul. Odrodzenia 9

9:00-10:00

Pokaz audycji TVP ABC

(dla uczniów klas 0–3)

PRZYJACIELE: Władca Małp (12') i **Zazdrość** (13')

STUDIO ABC odcinek nr 188 o teatrze (15')

ZWIERZAKI CZYTAKI: Popchnij (13')

10:00-10:30

Spotkanie z twórcami lalek i aktorami lalkowymi

Podczas spotkania przedstawimy kulisy realizacji audycji telewizyjnych z udziałem lalek i zaprezentujemy wybrane lalki TVP ABC (działanie, emocje, dubbing).

Udział biorą: **Konrad Czarkowski** (aktor lalkarz, twórca lalek) i **Tomasz Czaplarski** (aktor lalkarz).

Moderuje: **Tomasz Trojanowski** (pisarz, scenarzysta).

11:00-12:00

Pokaz spektaklu telewizyjnego MISJA LOLKA SKARPETCZAKA

(reż. A. Wieczur, 49')

(dla uczniów klas 4–7)

12:00-12:20

Spotkanie z twórcami spektaklu

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z **Tomaszem Trojanowskim** – autorem książki i scenariusza spektaklu *Misja Lolka Skarpetzaka*.

Moderuje: **Katarzyna Ostaszewska** – kierownik działu kreacji TVP ABC.



13:00-15:00

Warsztaty kreatywnego pisania „Sztuka patrzenia inaczej”

(dla uczniów klas 7–8, grupa 25 osób)

Warsztaty pisarskie poprowadzone zostaną przez **Tomasza Trojanowskiego**.

Otoczająca nas rzeczywistość, pojawiające się w niej osoby, zdarzenia, w których biorą udział, nasze odczucia, wrażenia, spostrzeżenia. To wszystko może stać się załącznikiem historii. Historii, którą można opowiedzieć, zmienić w spektakl teatralny, odegrać na scenie. Wystarczy użyć kilku elementów, takich jak: talent, wyobraźnia, kreatywność, zdolności aktorskie. Wystarczy dodać do nich kilka wskazówek od kogoś, kto wie co? i jak? I można stworzyć dzieło.

Ale jak to właściwie zrobić? Jak będą wyglądać nasze działania?

Na rozgrzewkę:

- Poszukamy muzycznych skojarzeń,
- Znajdziemy klucz do twórczości/ nazwiemy inaczej codzienność,
- Poszukamy tego, co nas motywuje i inspiruje.

A następnie:

- Podzielimy się na kilkusobowe zespoły twórcze i po krótkiej burzy mózgów i krytycznej prezentacji pomysłów, niczym nie ograniczeni (poza czasem) spróbujemy je odegrać,
- Przy okazji przeprowadzimy próbne aktorskie przesłuchania.

Ale wcześniej:

- Stworzymy literacką i aktorską bazę potrzebną do zrealizowania dzieła,
- Wydobędziemy z rzeczywistości te elementy, które posłużą nam za pomysły do stworzenia scenariusza z konkretnymi postaciami (dowiemy się jak wyglądają, jak się poruszają, jak mówią i jak cechy ich charakteru, przeżycia i emocje pokazać ruchem, gestem, mimiką, głosem),
- Dowiemy się jak opisać wybrane elementy dialogami,
- Pomysły zamienimy w scenki,
- Zastanowimy się jakich użyć efektów dźwiękowych i jakiej muzyki by nasza opowieść zyskała jeszcze większą przestrzeń.

W tych działaniach pomoże nam improwizacja.

„DWA TEATRY” DZIECIOM

TOMASZ MACIEJ TROJANOWSKI – pisarz, scenarzysta, pedagog. Absolwent Wydziału Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. Współpracownik stacji telewizyjnych w roli scenarzysty, redaktora, realizatora programów telewizyjnych. Autor książek dla dzieci. Jego debiutanckie *Kocie Historie* otrzymały nagrodę literacką im. Kornela Makuszyńskiego, a powieść dla młodzieży *Stroiciel* została wyróżniona w konkursie Książka Roku 2014, Polskiej Sekcji IBBY, VII Konkursie Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej, a także wpisana na listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej 2014. Autor słuchowisk radiowych dla dorosłych i dla dzieci. Jego debiut dramaturgiczny w Teatrze Polskiego Radia miał miejsce w 1995 roku. W 2011 roku w serii Słuchowiska Polskiego Radia ukazał się zbiór jego oryginalnych scenariuszy radiowych pt. *Odlot* zrealizowanych w Teatrze Polskiego Radia. Laureat nagrody za oryginalny scenariusz słuchowiska *Drzazgi* na XV Festiwalu „Dwa Teatry – Sopot 2015”. Autor scenariuszy audycji telewizyjnych TVP ABC: *Zwierzaki Czytaki*, *Przyjaciele Misia* i *Margolci* (I miejsce w kategorii programów dla dzieci i młodzieży na I Międzynarodowym Festiwalu Heart of Europe), *Halo Halo*, *Nieziemscy*, *Rozmowy na dwie głowy*, *Misja Lolka Skarpetczaka* (nagroda publiczności na XXI Festiwalu „Dwa Teatry – Zamość 2022”, Nagroda w Kategorii Polak Mały na III Festiwalu Kultury Narodowej „Pamięć i Tożsamość”).



(dla uczniów klas 4–8)

**Pokaz spektaklu telewizyjnego
KOPCIUSZEK**

(scen. i reż. T. Cyz, 41')

13:00-14:00

Spotkanie z twórcą spektaklu

14:00-14:30

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z **Tomaszem Cyzem** – autorem scenariusza i reżyserem spektaklu *Kopciuszek*.

Moderuje: **Katarzyna Ostaszewska** – kierownik działu kreacji TVP ABC.

Tomasz Cyz – reżyser operowy i teatralny, autor przedstawień operowych, dramatycznych, słuchowisk, czytań performatywnych, a także spektakli dla dzieci. Wyreżyserował wieczorynki dla dzieci w ramach Imienin Jana Kochanowskiego – *Chodź na słówko Maliny Prześlugi* (2014), *Św. Franciszek* Stefana Themersona (2015), *Urodziny prawie wszystkich* oparte na zbiorze zwierzęcych opowiadań Toona Tellegena (2016), *Baśnie cygańskie* Jerzego Ficowskiego (2017), *Mitologię dla dzieci* Jarosława Mikołajewskiego (2018). W 2018 zrealizował operę dla dzieci autorstwa Krzysztofa Pendereckiego i Marka Stachowskiego *Najdzielniejszy z rycerzy* (Opera Wrocławska). W ostatnim sezonie napisał i wyreżyserował telewizyjny spektakl pt. *Kopciuszek* według baśni Charles'a Perraulta i braci Grimm dla TVP ABC.

Pełny biogram i opis spektaklu – s. 42.



STOISKO TVP ABC DLA DZIECI

17 czerwca
sobota
w godzinach 9:00-15:00

Rynek Wodny

**Autorskie spotkania z aktorami lalkarzami TVP ABC;
Konkursy z nagrodami dla dzieci.**

10:00-10:30

**Spotkania z postaciami lalkowymi
audycji telewizyjnych TVP ABC;
Projekcja audycji telewizyjnych TVP ABC dla dzieci.**

10:30-11:00

**Otwarte warsztaty aktorsko-lalkarskie
prowadzone przez Konrada Czarkowskiego (aktora lalkarza, twórcę lalek)
i Tomasza Czaplarskiego (aktora lalkarza).**

11:00-12:00