

Bądźmy razem jesienią



RESET *emisja od 22 sierpnia*

wtorki, od 22 sierpnia, godz. 21:10

Serial dokumentalny pokazujący politykę międzynarodową, a także relacje Polski z krajami NATO oraz Rosją. Przedstawia kulisy prowadzenia tej polityki w rozmowach ze specjalnymi gośćmi.

Reżyseria: Michał Rachoń, Sławomir Cenckiewicz

LOKATORKA (seria I, II, III) *emisja od 12 września*

wtorki, godz. 22:20, 3 miniserie po 4 odcinki

Lokatorka to serial, na który składają się trzy miniserie. Stanowią one opis polskiej rzeczywistości sprzed kilkunastu lat. Głównym tematem jest zderzenie ofiar nieuczciwej reprivatyzacji z tzw. systemem w różnych jego wymiarach. W trzech częściach serialu twórcy opowiedzą o przypadkach krzywdzenia lokatorów. Pierwsza część, realizowana równoległe z filmem kinowym, najpełniej czerpie z prawdziwych wydarzeń (śmierć Jolanty Brzeskiej). Części druga i trzecia również inspirowane są prawdziwymi wydarzeniami. Sprytni mecenasi, skorumpowani urzędnicy, zwykli gangsterzy i oszuści nie znają miary w nieuczciwym przejmowaniu gruntów, kamienic i osiedli po upadłych zakładach. Dzięki łapówkom, oszustwom i wykorzystywaniu luk prawnych udaje im się „przepchnąć” nawet najbardziej wątpliwe pomysły, w wyniku których cierpią lokatorzy – ofiary ich przebiegłości.

Reżyser: Michał Otłowski

Scenariusz: Jacek Matecki, Tomasz Klimala (seria I)

Aktorzy seria I: Barbara Jonak, Irena Melcer, Jan Frycz, Krzysztof Stroiński, Sławomira Łozińska

ARCHIWISTA 2 *emisja od 8 września*

piątki, godz. 20:35, 10 odcinków

Nowy sezon to nie tylko kolejne zagadki kryminalne, ale również walka policji z organizacją potężniejszą niż lokalna mafia. Głównego bohatera Henryka Mikosa dopadają demony przeszłości. Mroczne tajemnice związane z jego żoną i pasierbem, które stanowiły mocny akcent kończący pierwszy sezon, będą miały swoje konsekwencje. Czy zemsta przestępczego świata dosięgnie Henryka? Jedno jest pewne: Mikos nie zaprzestanie walki o sprawiedliwość. „Archiwista 2” to nie tylko znakomity scenariusz, oparty na autentycznych sprawach kryminalnych, ale przede wszystkim doskonałe aktorstwo. Do aktorów, znanych już z pierwszego sezonu – Henryka Talara, Mirosława Zbrojewicza, Aleksandry Justy, Marii Gładkowskiej czy Rafała Mohra – dołączają: Artur Żmijewski, Małgorzata Pieczyńska, Anna Kraszewska i Józef Pawłowski.

Nowy sezon „Archiwisty” będzie się składał z 10 odcinków. Zdjęcia realizowane były w klimatycznych miejscach w Żyrardowie, Warszawie, Konstancinie-Jeziornie i Pruszkowie.

Reżyser: Robert Wichrowski

Scenariusz: Bartosz Janiszewski, Dominik W. Rettinger, Katarzyna Górtat, Piotr Rzepka

Aktorzy: Henryk Talar, Anna Kraszewska, Angelika Kurowska, Mirosław Zbrojewicz, Artur Żmijewski, Małgorzata Pieczyńska, Beata Fido, Józef Pawłowski, Rafał Mohr, Mateusz Kmiecik.

ROLNIK SZUKA ŻONY *emisja od 17 września*
niedziele, godz. 21:20

Już we wrześniu rusza 10. edycja programu „Rolnik szuka żony”, który od dziewięciu lat niezmiennie zajmuje pierwszą pozycję wśród najpopularniejszych programów telewizyjnych w Polsce. Ta okrągła rocznica aż się prosi o małe podsumowanie. Pierwszy odcinek polskiej edycji programu wyemitowany został 21 maja 2014 roku. Od tego czasu prowadząca program Marta Manowska dostarczyła listy 45 rolnikom i rolniczkom. Aż dziewięć z utworzonych w programie par stanęło na ślubnym kobiercu. Na świat przyszło jedenaścioro dzieci uczestników polskiej edycji, a to przecież jeszcze nie koniec!

Historia programu w Polsce to tylko wycinek światowego fenomenu, jakim jest „Rolnik szuka żony”. Wszystko rozpoczęło się od listów samotnych rolników drukowanych w lokalnej angielskiej gazecie. Dziś „Rolnik” obecny jest w ponad 20 krajach całego świata. Austria i Norwegia w tym roku pokażą już 20. edycję show. Program dał początek ponad 200 małżeństwom na całym świecie i przyczynił się do narodzin 485 dzieci. Jedna z par z kanadyjskiej wersji programu doczekała się już 7 pociech. Czy nadchodząca polska edycja dopisze kolejny rozdział tej wspaniałej historii? Przekonamy się już wkrótce.

DEWAJTIS *emisja od 17 września*
niedziele, godz. 20:20, 7 odcinków

„Dewajtis” to jedna z najbardziej znanych powieści obyczajowych Marii Rodziewiczówny, napisana w 1889 r. W siedmiu odcinkach serialu o miłości, honorze i rodzinie splecą się losy członków zaściankowo-dworskiej społeczności, której życie odmieni Powstanie Styczniowe. Rozkaz umierającego ojca nałoży na młodego Marka Czertwana nowy obowiązek – ma zająć się majątkiem ziemskim Poświcie, pozostawionym przez zaginionego przyjaciela ojca, powstańca-magnata Kazimierza Orwida. W jaki sposób Marek, zmuszony do opieki nad posiadłością w Poświciu, poradzi sobie w nowej sytuacji? Czy podda się urokowi Ireny, prawowitej spadkobierczyni dworku? Ideały bohaterów zostaną wystawione na ciężką próbę, a ich pragnienia wejdą w konflikt z powinnościami nałożonymi przez rodzinę. Na szczęście nad bohaterami kojący cień roztoczy tytułowy Dewajtis, prastary dąb, będący majestatycznym symbolem międzypokoleniowej wspólnoty.

W serialu zagrają znani i lubiani aktorzy: Karol Dziuba (Marek), Michalina Olszańska (Irena), Małgorzata Pieczyńska (Czertwanowa), Maria Pakulnis (Ciotka Aneta), Mirosław Baka (Czertwan), Stefan Pawłowski (młody Czertwan), Tomasz Sapryk (Rymko Ragis), Ada Szczepaniak (Marta), Anna Bielawska (Hania), Elżbieta Trzaskoś (Julka), Jakub Gąsowski (Marwitz), Jan Hryniewicz (Witold), Grażyna Barszczewska (Pani Janiszewska), Wojciech Skibiński (Wojnat), Janusz Rafał Nowicki (Filemon), Marek Bukowski (Gerasimow), Dawid Dziarkowski (Łukasz), Jakub Guszowski (Grenis), Waław Warchoń (Kazimierz Orwid), Aleksander Machalica (Ksiądz Nerpalis), Marta Mazurek (Jadwisia), Katarzyna Zarychta (Justka) i inni.

W magiczny klimat XIX-wiecznej Żmudzi wprowadzą zdjęcia zrealizowane na terenach przepięknego Suwalskiego Parku Krajobrazowego, Muzeum Wsi Radomskiej, Skansenu Kurpiowskiego w Nowogrodzie, Pałacu Glinków w Szczawinie oraz Parku Etnograficznego w Tokarni.

Za scenariusz serialu odpowiadają: Ariadna Lewańska, Monika Franczak, Paweł Jurek pod opieką artystyczną Ilony Łepkowskiej, za zdjęcia Piotr Śliskowski. Scenografię stworzył Jacek Mocny, kostiumy Elżbieta Radke, a muzykę Antoni Wojnar.

Producentem serialu jest Telewizja Polska, a producentem wykonawczym Endemol Shine Polska.

KAMERDYNER *emisja od 12 listopada*

niedziele, godz. 20:20, 7 odcinków

Serial opowiada historię pruskiego rodu von Krauss zamieszkującego okolice Pucka, a także miłości pomiędzy kaszubskim chłopcem Mateuszem a niemiecką arystokratką Maritą. Akcja rozgrywa się w latach 1900-1945. Fabuła skupia się na powikłanych losach trzech nacji – Polaków, Niemców i Kaszubów – zamieszkujących dawne polsko-niemieckie pogranicze na północnych Kaszubach. Różne postawy moralne i konieczność dokonywania trudnych wyborów były nieodłączną częścią ówczesnej rzeczywistości, w której pruska antypolskość walczyła z kaszubskim patriotyzmem. W 1939 roku doprowadziło to do masowego mordu na tysiącach Kaszubów popełnionego w lasach pod Piaśnicą.

Scenariusz: Mirosław Piepka, Marek Klat, Michał S. Pruski

Reżyseria: Filip Bajon

Aktorzy: Adam Woronowicz, Anna Radwan, Daniel Olbrychski, Diana Zamojska, Kamilla Baar-Kochańska, Marcel Sabat, Sławomir Orzechowski, Łukasz Simlat

Producent: TVP, FILMICON S.C.

W SZACHU. OSTATNIA ROZGRYWKA *emisja w grudniu*

Filmowa historia polskich szachistów, członków przedwojennej drużyny szachowej, która przez ponad dziesięć lat stanowiła światową czołówkę, a rozgrywane przez nich mecze po dziś dzień są przykładem mistrzowskich posunięć i partii.

Główni bohaterowie – niczym postaci z amerykańskiego kina lat 30. czy późniejszego Cinema Noir – tworzą zwartą grupę przyjaciół, której przewodzi charyzmatyczny Dawid Przepiórka, a genialny Akiba Rubinstein jest jej największą światową gwiazdą. Zmagania szachistów o największe trofea oraz walka z problemami zdrowotnymi arcymistrza Akiby Rubinsteina to główne wątki filmu. Elegancki świat i złota drużyna zwana polskim szachowym „Bombenmannschaftem” rozpadają się wraz z wybuchem wojny. Argentynski szachowy pojedynek, będący równocześnie swego rodzaju pojedykiem o życie Mieczysława Najdorfa i jego nostalgiczne spotkanie z Akibą Rubinsteinem to sceny, które na długo pozostają w pamięci.

Wielkim atutem filmu są doskonałe kreacje aktorów na czele z Wojciechem Meczaldowskim w roli Akiby Rubinsteina, Janem Wieczorkowskim kreującym postać Dawida Przepiórki i Jędrzejem Hycnarem wcielającym się w postać Mieczysława Najdorfa.

Całości dopełniają unikalne wnętrza oraz wyjątkowe kostiumy. Dbałość o detale podkreśla unikalny klimat przedwojennego Hamburga, Warszawy czy argentyńskiego Rosario.

Film jest częścią realizowanego przez TVP cyklu opowiadającego o wybitnych przedwojennych, polskich sportowcach. Serię zainaugurowała głośna produkcja „Marusarz. Tatrzański Orzeł”. Kolejne tytuły to właśnie „W szachu. Ostatnia rozgrywka” oraz „Konopacka. Walka o złoto”. Reżyserem wszystkich filmów jest Marek Bukowski.

KONOPACKA. WALKA O ZŁOTO *emisja w grudniu*

Film fabularny opowiadający historię pierwszej polskiej złotej medalistki olimpijskiej Haliny Konopackiej. Scenerię tworzą: przedwojenna, elegancka Warszawa, olimpijska arena w Amsterdamie z 1928 roku i bezdroża wschodniej Polski, jakie pokonała Konopacka we wrześniu 1939 r., będąc jednym z kierowców konwoju ewakuującego rezerwy Banku Polskiego.

Film rozgrywa się na dwóch płaszczyznach czasowych – wojenną ewakuację rezerw Banku Polskiego dopełniają sceny retrospekcji ukazujące najważniejsze wydarzenia w życiu głównej bohaterki.

Halina Konopacka była nie tylko wybitną sportsmenką, symbolem przedwojennego kobiecego sportu, ale również poetką zaprzyjaźnioną z najwybitniejszymi literatami swojej epoki.

Felietony pisane przez nią do pism kobiecych, w których popularyzowała kulturę fizyczną, przyczyniły się do wzrostu zainteresowania sportem wśród młodych dziewcząt w odrodzonej Polsce.

Uroda, elegancja i wszechstronność powodowały, że Konopacka była osobą niezwykle popularną i rozpoznawalną. W tę postać wciela się Pola Błasik. Rolę męża sportsmanki, płk Ignacego Matuszewskiego, gra Piotr Głowacki.

Atutami filmu są: znakomite aktorstwo, widowiskowa scenografia oparta o oryginalne wnętrza, znakomite kostiumy i charakteryzacja.

Film jest częścią realizowanego przez TVP cyklu opowiadającego o wybitnych przedwojennych, polskich sportowcach. Serię zainaugurowała głośna produkcja „Marusarz. Tatrzański Orzeł”. Kolejne tytuły to właśnie „Konopacka. Walka o złoto” oraz „W szachu. Ostatnia rozgrywka”. Reżyserem wszystkich filmów jest Marek Bukowski.

BOHDAN SMOLEŃ. W CIENIU SCENY *emisja jesienią*

Dokumentalny film prezentuje historię Bohdana Smolenia – artysty kabaretowego, któremu Polska zawdzięcza renomę najweselszego baraku w komunistycznym obozie. To opowieść o wyjątkowym człowieku, wielkiej sławie i gorzkiej cenie artystycznego sukcesu. Na tło losów Bohdana Smolenia składają się wydarzenia z ówczesnej historii Polski.

Reżyseria: Ksawery Szczepanik

PISKLAKI *emisja 20 września*

godz. 23:20

Film dokumentalny ukazujący pełną fantazji, charakterną Zosię, niepewnego siebie, wrażliwego Oskara, a także niezależną, ale nieśmiałą Kingę, którzy rozpoczynają naukę w szkole z internatem dla dzieci niewidomych i niedowidzących. Są jak pisklaki. Mają po 7 lat. W tak trudnych chwilach jak rozłąka z rodzicami starają się być dla siebie wsparciem. To film o życiowej lekcji latania i o tym, co pozwala nam przetrwać kolejny dzień, nawet jeżeli świat wokół nas się wali.

Reżyseria: Lidia Duda

Film nagrodzony na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Locarno (Marco Zucchi Award) oraz Docs Against Gravity (Nagroda TVP Dokument, Nagroda Stowarzyszenia Kin Studyjnych).

STAŃCZAK – ZŁAPAĆ ŚWIATŁO *emisja jesienią*

Dokumentalna, fascynująca opowieść o życiu i twórczości Juliana Stańczaka. Wraz z tytułowym bohaterem przeniesiemy się do podkarpackiej wioski Borownica, do syberyjskiego gułagu, obozu junaków w Iranie, obozu przejściowego w Karachi, osiedla polskich uchodźców w Ugandzie, a także do świata nowojorskich galerii sztuki.

Reżyseria: Tomasz Magierski.

Pierwsza nagroda za dokument na warszawskim 17. festiwalu „Losy Polaków”.

WELON, FURA I BRAWURA *emisja od 17 września*

niedziele, godz. 11:30

Program dokumentalny, którego bohaterkami są trzy charyzmatyczne siostry zakonne. Teresa Pawlak, Anna Bałchan i Karina Pawłowska słyną z niekonwencjonalnych metod ewangelizacji oraz ogromnego zaangażowania w pomoc drugiemu człowiekowi. Na poszczególne odcinki programu składają się relacje z podróży sióstr na katolickie wydarzenia – „Spotkanie na Lednicy”, „Przystanek Jezus” w Czaplunku i koncert „Jednego Serca Jednego Ducha” w Rzeszowie. Bohaterki wiedziały, dokąd jadały, ale tajemnicą było, w którym towarzystwie pokonają kolejne etapy trwającej ponad tydzień podróży. W tym czasie siostry zakonne

zaliczyły jazdę sportowym samochodem, wozem strażackim, dorożką, terenowym jeepem, L-ką i lawetą. W każdym z tych środków transportu spotkały osoby, które podzieliły się z nimi swoimi niezwykłymi przeżyciami z życia prywatnego i zawodowego. Rozmowy obejmowały tematy przyjemne i zabawne, dotyczyły także trudnych przeżyć i doświadczeń.

TRANSMISJA BEATYFIKACJI RODZINY ULMÓW *emisja 10 września*
niedziela, godz. 10:00

Najważniejsza w życiu rodziny Ulmów była ewangeliczna miłość bliźniego. Rolnik Józef Ulma i jego żona Wiktoria, która była w siódmym miesiącu ciąży, mieli sześcioro dzieci w wieku od półtora do ośmiu lat. W swoim gospodarstwie ukrywali Żydów przed niemieckim okupantem. 24 marca 1944 roku, Józef i Wiktoria Ulma oraz wszystkie ich dzieci zostali zamordowani przez żandarmerię niemiecką. – *Patrzcie, jak giną polskie świnie, które przechowują Żydów* – krzyczał wówczas niemiecki policjant. Tego samego dnia zginęły także ukrywane przez Ulmów rodziny Goldmanów, Didner i Grünfeld.

Uroczystość beatyfikacji rodziny Ulmów, to wydarzenie wyjątkowe, gdyż po raz pierwszy w historii beatyfikowane będzie nienarodzone dziecko. Na transmisję uroczystości beatyfikacyjnych składać się będą rozmowy z zaproszonymi do plenerowego studia gośćmi, a także msza odprawiana przez papieskiego delegata.



Od września do grudnia 2023 roku widzowie Teatru Telewizji będą mogli obejrzeć osiem przedstawień realizowanych „na żywo” w warszawskim studiu na ul. Woronicza, a także w oddziałach w Lublinie i Wrocławiu. Jubileusz 70-lecia Teatru Telewizji będzie hołdem dla bogatej tradycji tej sceny z wykorzystaniem realizacji charakterystycznej dla jej początków, która podkreśla specyfikę formy teatralnej.

Jesienną ramówkę otworzy i zamknie sztuka zrealizowana na podstawie tekstów Aleksandra Fredry. Rok 2023 ogłoszono jego rokiem, a już 4 września obejrzymy inscenizację „Pierwszej lepszej”, wzbogaconą o oryginalną warstwę muzyczną, w reżyserii Magdaleny Małeckiej. 18 grudnia do wspólnej reinterpretacji „Zemsty” zaprosi reżyser Mariusz Malec i jego „Podstolina”.

Na antenę powrócą również spektakle łączące dreszczyk emocji z przymrużeniem oka, czyli odświeżone pasmo Teatr Sensacji – Powrót Kobry. We wrześniu i listopadzie zapraszamy na współczesne wersje dwóch popularnych spektakli kryminalnych napisanych w latach 60. „Mord w hurtowni” autorstwa Marka Domańskiego wyreżyseruje tym razem Adam Sajnuk, a „Znowu Łut Szczęcia” Joe Alexa – Małgorzata Kosturkiewicz.

Na afiszu Teatru Telewizji znajdują się różnorodne gatunkowo sztuki dramaturgów polskich i zagranicznych, inspirowane pierwszymi dekadami rozwoju Teatru Telewizji. Krzysztof Lang wyreżyseruje sztukę Moliera pt. „Latający lekarz”, która była pierwszą molierowską inscenizacją Teatru Telewizji (reż. Bronisław Pawlik, 1957). W reżyserii Agnieszki Lipiec-Wróblewskiej zobaczymy sztukę prowokującą rozważania moralne, czyli „Zegarek” Jerzego Szaniawskiego, który w 1961 roku zrealizował Jerzy Antczak. Nie zabraknie również akcentów muzycznych – Anna Sroka-Hryń zaprezentuje muzyczne widowisko Agnieszki Osieckiej „Apetyt na czereśnie”, które w latach 70. zaistniało na telewizyjnej scenie w reżyserii Romualda

Szejda, a Wojciech Adamczyk zmierzy się z lżejszą tematycznie „Czarną komedią” Petera Shaffera, której premiera w Teatrze Telewizji odbyła się w roku 1976 (reż. Barbara Borys-Damięcka).

Powtórki spektakli będą miały charakter okolicznościowy i rocznicowy – m.in.: „Biesiada u hrabiny Kołtubaj” Witolda Gombrowicza, w reż. Roberta Glińskiego, z ostatnią rolą Barbary Krafftówny (emisja w przededniu 95. rocznicy urodzin aktorki), a także „Wyzwolenie” Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Macieja Prusa – przedstawienie, którym widzowie będą mogli pożegnać, zmarłego w kwietniu tego roku, reżysera.

Mecenasem Teatru Telewizji jest PKN Orlen S.A.



PYTANIE NA ŚNIADANIE *emisja ciągła*

codziennie, godz. 7:30; weekend, godz. 7:55

„Pytanie na śniadanie” to od ponad 20 lat ulubiony poranny program widzów Dwójki. Prowadzącymi są: Ida Nowakowska, Tomasz Wolny, Małgorzata Tomaszewska, Aleksander Sikora, Izabella Krzan i Tomasz Kammel, Małgorzata Opczowska, Katarzyna Cichopek, Maciej Kurzajewski, Anna Popek, Robert Rozmus i Robert Koszucki.

TAK TO LECIAŁO! *emisja od 3 września*

niedziele, godz. 16:15

To będzie absolutnie wyjątkowy sezon kultowego programu TVP2. Charyzmatyczni uczestnicy, przeboje wszech czasów, wielkie emocje, a przede wszystkim... główna wygrana, która padnie już jesienią! Kto wystąpi w historycznym odcinku, rozbijając bank i zgarniając 100 tysięcy złotych?

Czy będzie to żywiołowy emeryt Zbyszek, pewna siebie kosmetyczka Halina, czy też rozśpiewana celniczka Anna? A może pani Ela, zjawiskowa seniorka trudniąca się modelingiem lub dyrygentka i organistka Agata? O nagrodę główną powalczą też: DJ Tomasz, Karolina obdarzona głosem anioła, śpiewający kierowca Zbyszek, saunamistrz Adam i Mateusz – politolog... pracujący w cukierni. To zaledwie wybrani spośród rzeszy śmiałków, którzy tej jesieni stoczą bój o wygraną w programie. Kto okaże się najlepszy i zapisze się złotymi zgłoskami w historii „Tak to leciało!”? Przekonamy się już niebawem.

„Tak to leciało!” to najbardziej rozśpiewany teleturniej na świecie! Uczestnicy mają za zadanie uzupełnić luki w tekście popularnych polskich przebojów, a wszystko to w myśl zasady: im więcej wyśpiewasz, tym więcej wygrasz. Show prowadzi idealnie zgrany duet małżeński i sceniczny, czyli Sławomir i Kajra.

POLSKIE BIESIADY *emisja od 1 września*

piątki, godz. 20:50

Powraca autorski projekt TVP, który okazał się hitem lata, przyciągając przed telewizory miliony Polaków. Wyjątkowe i niepowtarzalne spotkania muzyczne pod hasłem „Polskie biesiady” to widowisko, jakiego wcześniej nie było w polskiej telewizji. To wspólne,

międzypokoleniowe śpiewanie w gronie znajomych, sąsiadów, rodziny i muzycznych idoli. To także gwiazdy na wyciągnięcie ręki, które śpiewają nie dla nas, lecz z nami. A wszystko to w klimacie przyjacielskiego, biesiadnego spotkania przy wspólnym stole i przy muzyce.

Pamiętając, przy jakich okazjach i w jakich okolicznościach Polacy najchętniej śpiewają, a także w jakich regionach wspólne śpiewanie było i jest popularną tradycją, telewizyjna Dwójka zaprasza na kolejne odstony bijącego rekordy popularności cyklu.

Wśród biesiadników – muzyczne gwiazdy związane i kojarzone z poszczególnymi regionami Polski, lokalne zespoły folkowe, uczestnicy programów „The Voice of Poland” i „Szansa na Sukces”, a także każdy, kto tylko ma chęć wziąć udział we wspólnej zabawie. Razem śpiewamy największe polskie przeboje, piosenki, które zna każdy Polak. Serce „Polskich biesiad” to tradycja, polskość, lokalność i autentyczność. Wspólne śpiewanie, wspólna zabawa, wspólne przeżycie muzyczne umacniają poczucie tożsamości i pokoleniowej więzi. Muzyczne biesiady organizowane przez TVP w różnych zakątkach Polski, nierzadko w małych miasteczkach, stają się prawdziwym, wyczekiwanyym świętem lokalnych społeczności. Roli gospodarzy i wodzirejów na „Polskich biesiadach” podjęli się popularni prezenterzy telewizyjni, aktorzy i wokaliści. Niektórzy wystąpią w zupełnie nowych, nierzadko zaskakujących wcieleniach.

THE VOICE OF POLAND sezon XIV, *emisja od 2 września*
soboty, godz.20:00

W najnowszej edycji „The Voice of Poland” wprowadzono szereg zmian. Podczas Przesłuchań w Ciemno, pierwszego etapu programu, trenerzy będą budować 15-osobowe drużyny. Dodatkowo trenerzy będą mogli użyć przycisku Blokada dopiero po zakończeniu występu uczestnika, eliminując tym samym innego trenera z walki o niego.

W najnowszej edycji „The Voice of Poland” zmienia się sposób eliminacji uczestników w Bitwach, drugim etapie programu. Wszyscy trenerzy podzielą swoje 15-osobowe drużyny na tria. Każdy tercet zaśpiewa już w trakcie warsztatów muzycznych, a trener zdecyduje, który z uczestników pożegna się z programem. Dwie pozostałe osoby stoczą ostateczną walkę na muzycznym ringu.

Wygraną będzie udział w trzecim etapie programu – Nokaucie. Na scenie wystąpi 5 osób z każdej drużyny. Spośród nich trener każdego teamu wyłoni 4 uczestników, którzy wystąpią w czwartym etapie - Live.

W odcinkach na żywo, których zwieńczeniem będzie wielki finał, zobaczymy łącznie 16 uczestników. O tym, kto zdobędzie statuetkę Najlepszego Głosu w Polsce, możliwość podpisania kontraktu płytowego oraz 50 tysięcy złotych, niezmiennie zdecydują widzowie programu biorący udział w głosowaniu SMS.

W obrotowych fotelach, tak jak przed rokiem, zobaczymy Justynę Steczkowską, Lanberry, Marka Piekarczyka oraz Tomsona i Barona. Prowadzącym program jest Tomasz Kammel, do którego w etapie Live dołączy Aleksander Sikora.

ZRUJNOWANI ODBUDOWANI *emisja od 2 września*
soboty, godz. 11:20

emisja odcinka specjalnego (pilot): 27 sierpnia o godz. 12:50 w TVP1

Magazyn religijny prezentujący świadectwa mężczyzn, których życiowa droga bywała kręta i wyboista. Program opowiada o radykalnych przemianach bohaterów – mężów, ojców i synów. To świadectwo działania Ducha Świętego w życiu każdego człowieka, który otworzy się na Jego działanie. Symboliczna scenografia – ruiny kościoła – ukazuje proces odbudowy Kościoła i wspólnoty, w której żyje bohater.

W pilotażowym odcinku znajdzie się rozmowa z bohaterami serialu „The Chosen”. Jednym z rozmówców będzie Jonathan Roumie, który wcielił się w postać Jezusa. Karol Gnat, gospodarz programu, wybrał się na plan zdjęciowy Camp Hoblitzelle w teksańskim Midlothian,

aby osobiście zapytać twórców o fenomen produkcji prezentującej życie Chrystusa i towarzyszących mu apostołów.

TRANSMISJE SPORTOWE W TVP

PIŁKA NOŻNA

Piłkarska reprezentacja Polski po niezbyt udanym starcie w eliminacjach EURO 2024 (przeegrane z Czechami i Mołdawią), postara się zatrzeć złe wrażenie i pokazać kibicom, że nadal warto dopingować drużynę prowadzoną przez Fernando Souse. Roberta Lewandowskiego, Wojciecha Szczęsnego, Piotra Zielińskiego i ich kolegów z kadry czeka pięć ważnych meczów (7 września: Wyspy Owcze, 10 września: Albania na wyjeździe, 12 października: Wyspy Owcze na wyjeździe, 15 października: Mołdavia, 17 listopada: Czechy). Spotkania te przesądzą o udziale Polaków w imprezie, która za rok odbędzie w Niemczech. Na koniec 21 października – dodatkowo towarzyskie spotkanie z Łotwą. Transmisje w TVP1 i TVP Sport.

Uzupełnieniem oferty piłkarskiej będą mecze innych reprezentacji w eliminacjach EURO 2024, spotkania Ligi Narodów reprezentacji Polski kobiet oraz mecze eliminacji EURO 2025 do lat 21 z udziałem naszej kadry. Dodatkowo na przełomie listopada i grudnia mistrzostwa świata do lat 17, w których weźmie udział reprezentacja Polski – brązowi medaliści EURO 2023. Transmisje w TVP Sport.

SIATKÓWKA

Trwa znakomity okres dla polskiej siatkówki. Nasze zawodniczki wywalczyły w turnieju finałowym Ligi Narodów brązowe medale, panowie podczas finałów w Gdańsku byli najlepsi. Teraz czas na kolejne wyzwania! Na początek mistrzostwa Europy – reprezentacja kobiet prowadzona przez Stefano Lavariniego rozpocznie zmagania 19 sierpnia meczem ze Słowenią. Mężczyźni dowodzeni przed Nikołą Grbicia – 31 sierpnia spotkaniem z Czechami. Następnie najważniejsze turnieje, których stawką jest przepustka do Paryża – kwalifikacje olimpijskie. Kobiety zagrają w Łodzi (16-24 września), mężczyźni w Chinach (30 września - 8 października). Transmisje w TVP1 i TVP Sport.

ŻUŻEL

Przed fanami żużla ostatnie dwa turnieje indywidualnych mistrzostw Europy, które odbędą się w Bydgoszczy (9 września) i Pardubicach (22 września). Liderem po pierwszych zawodach jest Duńczyk Leo Madsen, najlepszy z Polaków – Szymon Woźniak zajmuje 3. miejsce. Transmisje w TVP Sport.

SKOKI NARCIARSKIE

Przed kibicami kolejne emocje związane ze skokami narciarskimi. Po Letnim Grand Prix w Szczyrku rozgrywanym na początku sierpnia, w październiku w tej miejscowości czekają nas letnie mistrzostwa Polski (21-22 października), a 22 grudnia – zimowy czempionat tuż przed Turniejem Czterech Skoczni. Puchar Świata zawita do Polski dopiero w styczniu 2024 roku – za to w znacznie szerszej odsłonie. Do Wisły i Zakopanego dołączy także Szczyrk.

BIATHLON

Sezon rozpocznie się zawodami Pucharu Świata w Oestersund (25 listopada), a zakończy 17 marca 2024 roku w kanadyjskim Canmore. Po drodze czekają nas między innymi mistrzostwa świata – Nove Mesto, 5-18 lutego 2024 roku.



JAK ONI KŁAMIA

od poniedziałku do soboty, godz. 6:50, 19:19

Autorzy programu demaskują kłamstwa, niedopowiedzenia i manipulacje, jakie na swoich antenach przedstawia TVN. Program pokazuje to, co przed swoimi widzami próbuje ukryć stacja TVN.

Główny prowadzący: Adrian Klarenbach

FAKTY CZY KŁAMSTWA?

wtorki, godz. 21:00

Prowadzący Jakub Maciejewski będzie rozprawiał się z kłamstwami i manipulacjami informacyjnymi, jakie dominują na rynku medialnym. Autor przyjrzy się materiałom dziennikarskim, w których przemycane są nieścisłości, półprawdy lub wręcz ewidentne kłamstwa. To program o tym, jak media o zagranicznym kapitale realizują konkretne interesy polityczne, o fakenewsach, jakie na temat Polski rozpowszechniają obce kraje, np. Rosja i Niemcy, a także o tym, jak ważne jest bezpieczeństwo informacyjne kraju.

ZA CZY PRZECIW?

od poniedziałku do piątku, godz. 18:19

Program, w którym pary polityków z różnych ugrupowań odpowiadają na pytania dotyczące najważniejszych tematów z kraju i ze świata. Żądamy konkretów, zatem „Za czy przeciw?”.



TAŃCZĄCA ZE ŚWIATEM

środy, godz. 23.10

Program lifestylowo-podróżniczy, w którym prowadząca Edyta Herbuś poszukuje tego, co nadaje rytm życiu mieszkańców w odwiedzanych krajach. Gospodyni programu poprzez taniec

znajduje klucz do serc i głów swoich bohaterów – ich historii, mentalności, kultury oraz obyczajów. Kobięce spojrzenie na tradycję, zawieranie ślubów, postrzeganie kobiety w społeczeństwie i lokalna obrzędowość to główne wątki programu. Innym ważnym tematem „Tańczącej ze światem” jest piękno planety i potrzeba jej ochrony. Drugi cykl programu został zrealizowany w Grecji. Na antenie TVP Kobieta widzowie będą mogli go obejrzeć pod koniec października 2023 roku.

Prowadząca: Edyta Herbuś

KWIATY NA WARSZTAT

niedziele, godz. 14:55

Jak opiekować się kwiatami, by wydobyć ich naturalne piękno? Dlaczego warto żyć w zgodzie z naturą? Prowadząca program Joanna Lewandowska, mistrzyni florystyki, udziela wielu praktycznych porad dotyczących pielęgnacji kwiatów. W jesiennej odsłonie programu prowadząca opowie m.in. jak dbać o róże i przygotuje spektakularny bukiet z hortensji.

Prowadząca: Joanna Lewandowska

LOVE ME OR LEAVE ME. KOCHAJ ALBO RZUĆ

piątki, godz. 21:30

„Love me or leave me. Kochaj albo rzuć” to reality-show, w którym bierze udział osiem par przed ślubem. Partnerzy sprawdzają, czy są dobrze dobrani w swoich związkach i czy jest w nich gotowość na wspólne życie „póki śmierć ich nie rozłączy”. W każdym odcinku uczestnicy zmierzają się z wyzwaniami, które prędzej czy później napotkają także w realnym życiu. Będzie to swoisty przedmałżeński test, podczas którego okaże się, jak ważna jest praca nad relacją oraz zgranie i zaufanie w związku.

Pary na dwa tygodnie zamieszkają w bajkowej willi zlokalizowanej na jednej z Wysp Kanaryjskich, a ich poczynania obserwować będzie 57 kamer, przed którymi nic się nie ukryje. Zwycięska para otrzyma 100 tysięcy złotych.

Prowadząca: Sandra Kubicka



GIGANCI HISTORII *emisja od 3 września*

niedziele, godz. 16:00,

Autorski format Telewizji Polskiej to połączenie emocji i zabawy z edukacją i misją popularyzacji historii. Teleturniej skierowany do miłośników historii składa się z trzech rund: „Kto pierwszy ten lepszy”, w której uczestnicy odpowiadają na pytania testowe, „Bitwa o punkty”, w której do wyboru są pytania o różnym stopniu trudności, a co za tym idzie różnie punktowane, „Szach mat” to etap, w którym odpowiada się na pytania przygotowane przez konkurentów, a w „Finale” uczestnicy mierzą z pytaniami eksperckimi. Na finalistę teleturnieju czeka tytuł „Giganta historii” i nagroda 20 tys. PLN.

Teleturniej prowadzą Maciej Kurzajewski i Przemysław Babiarz, a opiekę merytoryczną sprawuje prof. Janusz Odziemkowski.

CZARNA WOŁGA *emisja w połowie października*
czwartki, godz. 20:00

Program, dzięki któremu można poznać pilnie strzeżone tajemnice kryminalne PRL-u. Komunistyczne władze robiły wszystko, by stworzyć wrażenie, że przestępczość jest wyłącznie problemem państw kapitalistycznych. O kryminalnych historiach w PRL nie wspominała ani prasa, ani Dziennik Telewizyjny. Wiedzieli o nich nieliczni: milicjanci, agenci SB, prokuratorzy, sędziowie, a także społeczność lokalna, przed którą nie udawało się ukryć prawdy. Ludzie najczęściej znali pojedyncze fakty, zaledwie wycinek skomplikowanego śledztwa, co sprzyjało domysłom i plotkom. W wielu przypadkach dopiero dziś udaje się odtworzyć ich rzeczywisty przebieg i obalić wersje stworzone na rzecz ówczesnej propagandy. Prowadzący: Przemysław Semczuk

ZAGINIONE? OCALONE? HISTORIE ZAWODÓW RÓŻNYCH, sezon II *emisja od 3 września*
niedziele, godz. 14:25

Program o charakterze edukacyjno-dokumentalnym poświęcony jest wymarłym lub wymierającym zawodom oraz umiejętnościom, które zostały utracone wraz ze zmianami cywilizacyjnymi. Po piaskarzach, zbieraczach pijawek, kataryniarzach czy nosiwodach nie pozostało w sensie materialnym wiele. W zapomnienie odeszli też praczka, świniopas, śledziarz, handlarz skupujący starzyznę i kurze łapki czy wędrowny ostrzyciel noży, choć tego ostatniego widziano jeszcze na warszawskich podwórkach na początku lat 90. Prowadzący odwiedza ten zaginiony świat i pomaga w ocaleniu go od zapomnienia. W niektórych przypadkach to już zapewne ostatni moment, by ci fachowcy podzielili się swoimi umiejętnościami.

Prowadzący: Andrzej Kaczmarczyk



POLSKIE DZIEDZICTWO SEZON 3 *emisja od 1 października*
niedziele, godz. 18:54

Podróżnik Stefan Tompson przekracza współczesne granice Polski, by odkrywać miasteczka, zamki, pałace, posiadłości, kościoły, ukazujące dziedzictwo I RP. W trzecim sezonie programu przybliżona zostanie widzom zapomniana historia polskich pamiątek rozrzuconych po Rumunii, Litwie, Słowacji, Łotwie, Azerbejdżanie, Estonii i w Niemczech.

BARBARA WŁODARCZYK ZAPRASZA *emisja od 3 października*
wtorki, godz. 21:20

Na najważniejsze filmy w TVP Dokument zaprasza Barbara Włodarczyk, dokumentalistka, która stworzyła wiele nagradzanych filmów przedstawiających życie w państwach byłego ZSRR, autorka cyklu „Szerokie tory”, była korespondentka TVP w Moskwie. Barbara Włodarczyk prowadzi rozmowy dotyczące problematyki prezentowanych filmów z reżyserami i ekspertami. Jesienne premiery rozpocznie rozmowa na temat filmu pt. „Upiorne szyby naftowe” – pokazuje międzynarodowe śledztwo, które ujawnia ekologiczną bombę. Śledczy odkrywają opuszczone szyby naftowe i gazowe. Tego typu obiektów na świecie jest 20-30 milionów, a każdy z nich jest skrajnie niebezpieczny dla ludzi i środowiska. W kolejnych odcinkach cyklu Barbara Włodarczyk przyjrzy się m.in.: jak przebiega rekonstrukcja prawdziwych ludzi na podstawie ich cyfrowego śladu, co z plastikiem niszczącym Fiordy oraz niewyjaśnionej śmierci dziennikarza na Słowacji, która doprowadziła do dymisji premiera.

LOKALSI *emisja od 4 października*

środy, godz. 20:10

Serial ukazuje problem migracji do miast z innej perspektywy. Poznajemy ludzi, którzy postanowili zostać w swoich rodzinnych miejscowościach, a także tych, którzy porzucili wielkie miasta, aby realizować zupełnie wyjątkowe projekty w małych ośrodkach. Wśród bohaterów znajdują się pasjonaci, artyści i społecznicy, których kreatywność i energia potrafi zmieniać całe społeczności. Seria ta odradza wiarę w ludzi, pokazując, że zmiana zaczyna się od jednego człowieka.

Reżyseria: Wojciech Klimala



KORONA GÓR POLSKI, sezon II *emisja od 2 września*

soboty, godz. 12:15, 9 odcinków

Już po raz drugi Marta Manowska zabierze widzów na niezapomnianą wędrówkę po najpiękniejszych górach, których zdobycie gwarantuje wejście do elitarnego klubu zdobywców Korony Gór Polski. Widzowie będą mogli odkryć urokliwe i malownicze zakątki kraju, poznać lokalne historie i kulinarne specjały. Poznają też ludzi, którzy niejednokrotnie stali się symbolem swojego regionu. W II sezonie twórcy programu odwiedzą Beskidy, Góry Izerskie, Góry Bialskie, Góry Złote, Góry Sowie, Góry Bardzkie oraz Góry Kaczawskie, a także będą mieli okazję podziwiać widoki ze szczytu m.in.: Radziejowej, Mogielicy i Wysokiej Kopy. Każdy odcinek to wyjątkowa wyprawa! Cotygodniowy program mikroturystyczny zachęca do aktywnego wypoczynku w miejscach, które urzekają, a nie zostały przez wielu dotychczas odkryte.

ERYNIE *emisja od 2 września*

soboty, godz. 21:00, 12 odcinków

Serial na podstawie kultowych kryminałów autorstwa Marka Krajewskiego. Marcin Dorociński wciela się w komisarza Edwarda Popielskiego, prześladowcę lwowskich kryminalistów, który w śledztwach posługuje się wybitnym intelektem, potężną siłą mięśni i epileptycznymi wizjami.

Popielski z powodu padaczki wywoływanej przez światło chroni się za przyciemnianymi okularami i żyje po zmroku. Jego naturalnym środowiskiem są mroczne zaułki, nocne knajpy i domy publiczne. Serial przybliży widzom surrealistyczny klimat międzywojennego Lwowa, w którym obok siebie żyją rzezimieszki, prostytutki, narkomani, arystokraci, niepiśmienni chłopci, cyrkowe dziwolągi, Ukraińcy, Żydzi i Polacy.

Reżyseria: Borys Lankosz

Występują: Marcin Dorociński, Wiktoria Gorodeckaja, Wojciech Meczaldowski, Szymon Wiśniewski, Eryk Lubos i inni.

VIKI GABOR: MÓJ ŚWIAT *emisja od 31 sierpnia*

czwartki, dwa odcinki, godz.: 21:25 i 22:00

Dokument o pewnej zwyczajnej, choć niezwyklej nastolatce, która dzięki sile pasji i mocy talentu w kilka lat z nieśmiałej dziewczynki, przeobraziła się w charyzmatyczną i porywającą tłumy idolkę pokolenia „Z”. Jak to jest w wieku 15 lat słyszeć siebie w radiu czy zobaczyć na Time Square? O czym marzy? Kiedy płacze, a co ją bawi? Skąd w niej siła, by głośno mówić o swoim romskim pochodzeniu? Twórcy serialu przyglądają się drodze, którą przebyła Wiktoria, aby stać się Viki. Obserwują też, czym okupione jest życie na świeczniku w tak młodym wieku. Towarzyszą jej z kamerą podczas koncertów, zagranicznych podróży, ale także wtedy, gdy schodzi ze sceny i... zalicza sprawdzian z matmy. Patrzą na nią oczami „Gaborków” – społeczności niezwykle oddanych i wiernych fanów artystki oraz rozmawiają z jej rodziną, managementem, a także innymi znamienitymi nazwiskami ze świata muzycznego. Pokazują, jak daleko można zajść będąc napędzanym ogniem pasji i determinacji.

Reżyseria: Kinga Płachecińska



WORLD NEWS

codziennie o każdej pełnej godzinie od 8:00 do 24:00

Serwisy newsowe oraz bieżące komentarze do najnowszych wydarzeń dnia informujące o najświeższych i najważniejszych wydarzeniach ze świata i z Polski. Dzięki bogactwu form reporterskich oraz wykorzystaniu najnowszych technologii widz zyskuje bezpośredni wgląd we wszystko, czym aktualnie żyją Polska i świat.

Prowadzący: Aleksandra Sumlińska, Maciej Mikos, Aleksandra Marchewicz, Anna Jabłońska, Don Arleth

WORLD TALKS

od poniedziałku do piątku: godz. 09:15, 09:42, 10:15, 10:42, 17:20, 18:20, 18:35, 19:20;
w soboty i niedziele o godzinie 8:20, 9:20, 10:20, 11:20 i 19:20, 19:40

Program publicystyczny prezentujący najważniejsze wydarzenia ze świata ze szczególnym uwzględnieniem Europy Środkowej i Wschodniej. Za sprawą udziału ekspertów, dyplomatów, historyków i analityków „World Talks” to jedna z najważniejszych telewizyjnych platform dyskusji o przyszłości Zachodu i naszego regionu. Prowadzący: Maciej Mikos, Jonasz Rewiński, Aleksandra Marchewicz.

BREAK THE FAKE

od poniedziałku do piątku, godz. 22:45

Program „Break the Fake” ma na celu walkę z dezinformacją, szczególnie w kontekście polityki bezpieczeństwa i wojny hybrydowej. Program odnosi się do internetowych treści, które ostatnio zyskały popularność w sieci, nie wyłączając „memów”, „tweetów” i innych form internetowej komunikacji. Formuła oparta jest o interakcję w studio i ma swobodny charakter. Prowadzący: Jonasz Rewiński



EXPRESS REGIONÓW

(od poniedziałku do piątku o godz. 6:15, 07:45, 12:45, 14:45, 16:00, 16:45;
w soboty i niedziele 12:45 i 14:45)

TVP3 INFO

(od poniedziałku do piątku o godz. 10:00, 10:35, 11:00, 11:35, 12:00, 13:05, 14:00)

DZIENNIK REGIONÓW

(codziennie o godz. 22:10)

Programy informacyjne TVP 3. W programach tych, oprócz aktualnych informacji z kraju i z zagranicy widz znajdzie najnowsze i najciekawsze wiadomości z Regionów. Program tworzą dziennikarze z 16 Oddziałów Telewizji Polskiej.

NA PLEBANI *emisja od października*

nowy program

Mimo kryzysu wiary w Polsce wciąż 92 procent mieszkańców deklaruje, że są katolikami. Wiara i związek z Kościołem Katolickim są często silne i tradycyjne, w szczególności na wsiach. Plebanie bywają centrum życia. To tutaj mieszkańcy przychodzą ze swoimi codziennymi problemami, konfliktami, kryzysami, ale i radościami. Od urodzenia przez ważne wydarzenia jak ślub czy rocznice, aż do śmierci – wszystko dzieje się na plebanii. A księża, choć jest ich coraz mniej, bywają przyjaciółmi, powiernikami, „psychologami”, czy doradcami dla swoich parafian. Coraz częściej też bardzo czynnie uczestniczą w codziennym życiu swoich społeczności. W programie pokazujemy życie toczące się na plebanii i wokół plebanii, w trzech wybranych miejscach Polski. Chcemy przy okazji podkreślić koloryt i różnorodność tradycji w różnych miejscach.

SANATORIA *emisja od listopada*

nowy program

Miejsca, do których chętnie wyjeżdżają seniorzy, wszak dają szansę na podreperowanie swojego zdrowia i nierzadko zmianę klimatu. Sanatoria stoją otworem dla potrzebujących odpowiedniej terapii, serii rehabilitacji, czy po prostu relaksu, jednak współcześnie nie tylko kojarzone są z zabiegami, pielęgnacją, czy zdrową dietą, ale przede wszystkim z kwitającym życiem towarzyskim, które przecież nawet w starszym wieku nie powinno gasnąć. Program ukazuje codzienność panującą w uzdrowiskach na terenie kraju. Jakie zabiegi najchętniej

wybijają seniorzy? Czego unikają? Co sprawia, że wypoczywają i tak chętnie wracają do tych miejsc? W każdym odcinku cyklu odwiedzamy trzy sanatoria mieszczące się w różnych częściach Polski. Sprawdzimy, jak wypoczywa się w słynnym w całej Polsce Ciechocinku, Kołobrzegu, a jak w Polanicy-Zdroju. Skąd są przyjezdni? O to, czy słuchają się zaleceń lekarzy, spytamy pielęgniarek, rehabilitantek, kucharek, a nawet pokojówek, które przecież widzą tak wiele... I to właśnie z perspektywy tych osób pokażemy toczące się tutaj życie.



TYDZIEŃ *emisja ciągła*

niedziele, godz. 19:00, powtórki: poniedziałki, godz. 6:00

Podsumowanie wydarzeń tygodnia: najważniejsze tematy, analizy i opinie ekspertów.
Prowadzenie: Igor Kulej oraz Siarhiej Padsasonny.

PRASWIET

czwartki, godz. 20:30, powtórki: piątki, godz. 16:00

Analityczny tygodnik międzynarodowy ukazujący rzeczywisty obraz wydarzeń w państwach postsowieckich, w tym działania władz Białorusi i Rosji na arenie międzynarodowej oraz wpływ relacji największych światowych graczy na Białoruś i region.

PROCESY *emisja jesienią*

Krótki serial produkcji Bielsat TV. Każdy odcinek to odrębna nowela przedstawiająca białoruską rzeczywistość w wyolbrzymionej i groteskowej formie. Co by było, gdyby więzienia na Białorusi się przepełniły i funkcjonariusze mieliby brać więźniów do domów? Serial ma wydźwięk antywojenny i antyreżimowy.



IMBIR I CYTRYNA *emisja od 3 września*

niedziele, godz. 8:05

Cotygodniowy program poświęcony sportom i rekreacji, propagujący zdrowy styl życia. Program adresowany jest do widzów w każdym wieku. W poszczególnych odcinkach zaproszeni do audycji goście opowiadają o swojej ulubionej aktywności fizycznej, a prowadzący – Agnieszka Olszewska i Rusłan Kostjukov – próbują swoich sił w poszczególnych dyscyplinach: kajakarstwie, szermierce, lotach balonem czy siatkówce

plażowej. Program nagrywany jest nie tylko w dużych miastach, także nad litewskimi jeziorami, w lasach i nad Morzem Bałtyckim.

UNIA KULINARNA

piątki, godz. 17:40 *emisja od 3 września*

„Unia kulinarna” łączy tradycyjny format programu kulinarnego, w którym kucharz przygotowuje określone dania, z rozmową z gościem – Polakiem lub Litwinem znanym na Wileńszczyźnie. Kuchenne spotkania tworzą grunt pod budowę dobrych relacji polsko-litewskich oraz prezentują pozytywne przykłady naszej współpracy. Wspólne gotowanie potraw (polskich i litewskich lub staropolskich, które stały się częścią kuchni litewskiej) staje się znakomitą okazją, by poszukać wspólnego języka i wspólnych doświadczeń łączących oba narody. Program prowadzą: kucharz Łukasz Palkowski i historyczka Greta Bartosewicz.



STACJA ARKTYKA *emisja od 8 października*

niedziele, godz. 15:00, powtórki w czwartki, godz. 17:00; 16 odcinków

Cykl filmów dokumentalnych poświęconych badaniom prowadzonym w Polskiej Stacji Badawczej Hornsund na Spitsbergenie. Każdy odcinek to osobny film poświęcony jednemu zagadnieniu i jednemu typowi badań prowadzonych przez polskich naukowców – glaciologów, meteorologów, zoologów, fizyków, seismologów, hydrologów, hydrochemików, ornitologów i wielu innych. Widzowie mają okazję przyjrzeć się warunkom życia i prowadzenia badań na stacji arktycznej, a także poznać tradycje polskiego polarnictwa i osiągnięcia polskich naukowców w tym obszarze.

Autorem i reżyserem serii jest Sambor Wilk.

NOWE OKNO NA WSZECHŚWIAT *emisja 30 września*

Film dokumentalny Roberta Szaja i Bogumiła Radajewskiego „Nowe okno na wszechświat” to pierwsza pełnowymiarowa produkcja filmowa TVP Nauka. Film jest zapisem przygotowań do wyniesienia w przestrzeń kosmiczną teleskopu Jamesa Webba. To także rozmowy z twórcami teleskopu, inżynierami NASA odpowiedzialnymi za powodzenie misji, przedstawicielami programu Teleskopu Jamesa Webba oraz z laureatami nagrody Nobla z dziedziny fizyki. Na ekranie pojawiają się również: prezydent Stanów Zjednoczonych Joe Biden oraz szef NASA Bill Nelson.

Kinowa premiera filmu odbędzie się 27 września, premierę telewizyjną również zaplanowano na jesień. Kinowy pokaz uświetnią bohaterowie filmu – naukowcy pracujący przy skonstruowaniu teleskopu, a także przedstawiciele NASA i ESA. Wydarzenie zorganizowane zostanie w przededniu pierwszej rocznicy uruchomienia TVP Nauka i będzie relacjonowane na antenie.

OGŁOSZENIE LAUREATÓW NAGRODY NOBLA 2023

Premiery na żywo – poniedziałek 2 października, godz. 11:00; wtorek 3 października, godz. 11:00; środa 4 października, godz. 11:00 oraz poniedziałek 9 października, godz. 11:00

Transmisję ogłoszenia laureatów Nagrody Nobla poprzedzi Studio Noblowskie, a zagospozą w nim wybitni naukowcy, specjaliści w dziedzinach, w których ogłaszani są tegoroczni laureaci. Goście przybliżą widzom najważniejsze dokonania światowych i polskich uczonych, próbując przewidzieć, komu w tym roku przypadną noblowskie laury. TVP Nauka transmitować będzie ogłoszenie nagrody Nobla w medycynie i fizjologii, chemii, fizyce i ekonomii.

Transmisje z ogłoszenia Nagrody Nobla to specjalność TVP Nauka, która jest jedyną stacją telewizyjną w Europie, prezentującą w ten sposób, „na żywo” te najważniejsze wydarzenia w świecie nauki.



PRZYKAZANIE MIŁOŚCI. RODZINA ULMÓW *emisja 9 września*

sobota, godz. 20:20

Film dokumentalny autorstwa Marty Pietrasiewicz przedstawiający tragiczną historię rodziny Józefa i Wiktorii Ulmów z Markowej na Podkarpaciu. Podczas okupacji niemieckiej, mimo biedy i zagrożenia życia, Ulmowie ukrywali ośmiu Żydów. W nocy 24 marca 1944 roku wszyscy zostali brutalnie zamordowani.

O tragicznych losach rodziny z Markowej oraz ich żydowskich sąsiadów opowiadają żyjący przedstawiciele rodziny: Stanisław Niemczak i Roman Kluz, a także jeden z najstarszych mieszkańców Markowej, sąsiad Wiktorii i Józefa Ulmów – Eugeniusz Szylar.

W filmie występują również potomkinie żydowskich mieszkańców Markowej: Ellen Goldman kuzynka Saula Goldmana, który wraz z czterema synami znalazł schronienie w domu rodziny Ulmów, a także Sarah Weltz-Kaplan, córka Arona i Shirley Weltz, którzy znaleźli schronienie u rodziny Szylarów, będących sąsiadami Wiktorii i Józefa Ulmów. W filmie pojawiają się także wypowiedzi historyków z Polski i badaczy Holokaustu z Izraela. O decyzji papieża Franciszka dotyczącej beatyfikacji rodziny Ulmów opowiada kard. Marcello Semeraro, prefekt Dykasterii Spraw Kanonizacyjnych. Wiktor i Józef Ulmowie oraz ich wszystkie dzieci, w tym także to nienarodzone, zostaną beatyfikowani 10 września.

Film wzbogacą zdjęcia z niezwykle cennego zbioru Józefa Ulmy, a także sceny fabularyzowane przybliżające widzowi historyczne wydarzenia.

POLONIA 24 *emisja ciągła*

od poniedziałku do piątku godz. 22:05, sobota, niedziela godz. 18:00

„Polonia 24” to nowoczesny serwis informacyjny skierowany do Polaków mieszkających w kraju i za granicą. Autorzy skupiają się na życiu Polonii i Polaków żyjących z dala od ojczyzny – ich sukcesach, inicjatywach i działalności na wszystkich kontynentach. „Polonia 24” to również najważniejsze aktualności z dziedziny polityki, gospodarki, spraw społecznych oraz kultury. Program wzbogacają rozmowy z przedstawicielami życia publicznego w Polsce oraz reprezentantami środowisk polonijnych na świecie.

AMERYKAŃSKI KWADRANS *emisja ciągła*

piątek godz. 17:55 (dwa razy w tygodniu)

Podsumowanie najważniejszych wydarzeń zza oceanu oraz przegląd aktualności z życia amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii. Jesienią w programie nie zabraknie m.in. relacji z obchodów 84. rocznicy wybuchu II Wojny Światowej, przypadającego na 17 września Dnia Sybiraka, a także z Parady Pułaskiego, największego święta polskości w Nowym Jorku. Widzowie będą mieli okazję zobaczyć również, jak przebiegają polonijne obchody Święta Pracy, Dnia Kolumba, Dnia Weterana czy Święta Dziękczynienia.

W części publicystycznej zaplanowano wywiady z polonijnymi działaczami oraz ważnymi postaciami lokalnej – polskiej i amerykańskiej – społeczności. Frank Spula, prezes Kongresu Polonii Amerykańskiej, opowie o aktualnej sytuacji Polonii w USA. Wystąpi również Stanisław Sarna, prezes Związku Podhalan w Północnej Ameryce. Wśród gości pojawią się także polscy sportowcy, którzy występują w amerykańskich ligach.



GO-TU-JEMY! *emisja od 3 września*
niedziele, godz. 10:00

Specjalistka od kuchni i zdrowego żywienia najmłodszych Agata Gwiazdowska zaprasza do wspólnego gotowania. Jej pomocnicy są w różnym wieku – od małych niejadków po zainteresowaną kuchnią młodzież. Wspólnie udowodnią, że nawet z trzech składników można przygotować fantastyczne danie. Każdy odcinek jest przykładem na to, że spędzanie czasu w kuchni nie musi być nudne. Program poprowadzi, występująca również w „Pytaniu na Śniadanie”, Agata Gwiazdowska.

PRZYJACIELE *emisja od 2 września*
soboty, godz. 19:00

Nowa audycja wywodząca się z programu „Przyjaciele Misia i Margolci”. Grupa bardzo wyrazistych bohaterów zamieszkuje ogród ekscentrycznego muzyka Filipa – wiecznego marzyciela, nieporadnie, lecz wytrwale dążącego do stworzenia wielkiego, muzycznego hitu. Jego mali przyjaciele bardzo go w tym dążeniu wspierają, choć efekt tych starań bywa różny. Widzów czeka wiele nieoczekiwanych zwrotów akcji i zabawnych sytuacji. Wraz z Przyjaciółmi przeniesiemy się na Dziki Zachód, a także odwiedzimy Bieguna Północny. Do ogrodu zawitają też goście – Hanka siostrzenica Filipa, rozkapryszona łobuziara oraz Milena, siostra mieszkającego po sąsiedzku Huberta Kosa, w której zakochuje się Filip.

Aktorzy: Beata Wyrąbkiewicz (Margolcia), Tomasz Gęsikowski (Miś), Tomasz Błasiak (Filip), Ewa Szlachcic (Talentulla), Tomasz Czaplarski (Wiewiór Wiktor), Katarzyna Młynarczyk (Bzyk), Konrad Czarkowski (Żuzu), Cezary Kaźmierczak (Sąsiad).



TYLKO NIE PIĄTEKI! *emisja od 6 października*

piątki, godz. 20:00 w Alfa TVP oraz soboty, godz. 21:30 w TVP ABC, 26 odcinków

„Tylko nie piątek!” będzie pierwszym, wyprodukowanym przez TVP ABC, sitcomem dla młodzieży i o młodzieży, opartym na wyrazistych postaciach, gdzie humor łączy się ze wzruszeniem. Wszystkie przygody wzbogacają bohaterów i czegoś ich uczą, a dla widza stanowią wartość rozrywkową i edukacyjną, dając mu subtelnie podany morał oraz poczucie, że każdy dzień to nowa szansa i nowa okazja do uśmiechu – tak o serialu mówi jego reżyser Tomasz Szafrński. Akcja sitcomu rozgrywa się w bistro „Rock’n’Roll Edek”. Właścicielem lokalu jest energiczny i bujający w obłokach blisko pięćdziesięcioletni Edmund, który w każdy weekend angażuje do pracy swojego syna, wielkiego pechowca, Antka. Chłopak musi też przeciwdziałać nieobliczalnym pomysłom taty, który za wszelką cenę stara się, by „Rock’n’Roll Edek” była najczęściej odwiedzanym przez gości lokalem w mieście. Z pomocą przybywają przyjaciele Antka – marzycielka Hanka i przemądrzały Kazik, jednak najczęściej wywołują oni nowe problemy. Sytuację pogarsza planująca przejść bistro przebiegła Wiki oraz kapryśna Sandra, w której Antek jest beznadziejnie zakochany.

Jak się okazuje, dla głównego bohatera, zbliżający się piątek jest istnym końcem świata (stąd tytuł serialu), a dla widzów pełną humoru i niespodzianek przygodą, bo w „Rock’n’Roll Edek” nic nie jest niemożliwe...

Reżyseria: Tomasz Szafrński

Występują: Michał Pietruś, Jakub Kamieński, Jakub Gąsior, Maria Rogala, Gabriela Chojecka, Dominika Dąbrowska, Piotr Janusz, Mateusz Mirczyński, Tomasz Czaplarski



DYSTRYBUCJA KINOWA

RAPORT PILECKIEGO *w kinach od 1 września*

Długo oczekiwana, historyczna produkcja, skupiona na losach jednego z największych polskich bohaterów – rotmistrza Witolda Pileckiego, który był harcerzem, uczestnikiem Bitwy Warszawskiej, obrońcą Polski w 1939 roku, członkiem ruchu oporu, powstańcem warszawskim i który walczył w armii Andersa. Rotmistrz Pilecki wykazał się bezprecedensową w skali świata odwagą – zgłosił się na ochotnika, by wejść do obozu koncentracyjnego Auschwitz, z którego brawurowo zbiegł po 947 dniach. W raporcie napisanym po ucieczce przekazał światu prawdę o zbrodniczej działalności Niemców. Po wojnie został aresztowany przez komunistów i skazany na śmierć za działalność wrogą Polsce Ludowej. Nigdy nie wyrzekł się swoich ideałów.

Reżyseria: Krzysztof Łukaszewicz

Występują: Przemysław Wyszyński, Paulina Chapko, Mariusz Jakus, Karol Wróblewski, Paweł Paprocki

FANTASTYCZNY MATT PAREY *w kinach od 8 września*

Dokumentalny film jest próbą uchwycenia fenomenu Macieja Parowskiego, redaktora stojącego za sukcesami kilku pokoleń pisarzy polskiej fantastyki. Jego biografię obserwujemy na tle burzliwie zmieniającej się historii: od zmagania z PRL, przez okres transformacji, po

narodziny internetu i zmierzch słowa drukowanego. O Macieju opowiedzą nam jego współpracownicy, bliscy oraz eksperci science fiction. Ich wspomnienia w zabawny i poetycki sposób komentuje poprzez animowane sekwencje komiksowe alter ego Parowskiego. Matt Parey to cichy bohater drugiego planu, bez którego główni bohaterowie nie mogliby działać efektywnie.

Reżyseria: Bartosz Paduch

STRZĘPY *w kinach od 22 września*

Film wyróżniony na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni: Nagrodą za Debiut Reżyserski lub Drugi Film (Beata Dżianowicz), Nagrodą za Drugoplanową Rolę Męską (Grzegorz Przybył) i Nagrodą Onetu – Odkrycie Festiwalu. Na Warszawskim Festiwalu Filmowym film otrzymał Nagrodę Specjalną Jury za Scenariusz (Beata Dżianowicz).

Paterokowie to kochająca się, wielopokoleniowa rodzina. Mieszkają na Śląsku, prowadzą spokojne życie i cieszą się wspólnie spędzonymi chwilami. W tej harmonijnej rzeczywistości nagle pojawia się pęknięcie. Gerard zaczyna dziwnie się zachowywać, ma problemy z pamięcią, łamie normy i konwenanse. Okazuje się, że to pierwsze symptomy Alzheimera. Choroba szybko postępuje. Mężczyzna staje się nieobliczalny i coraz mniej przypomina siebie. Bliscy robią wszystko, by mu pomóc, ale z czasem i oni zaczynają „chorować”. Łączące ich relacje zostają wystawione na próbę. Na światło dziennie wychodzą skrywane napięcia, sekrety i pretensje. Adam staje przed dylematem – życie pod jednym dachem z chorym ojcem czy zadbanie o dobro żony i córki. Jaką decyzję podejmie? Jak bardzo Alzheimer zmieni życie Pateroków? Czy podrze je na strzępy?

Reżyseria: Beata Dżianowicz

Występują: Michał Żurawski, Grzegorz Przybył, Agnieszka Radzikowska, Pola Król, Dariusz Chojnacki, Alicja Chechelska, Jadwiga Wianicka, Robert Talarczyk

POLOWANIE *w kinach od 6 października*

Każde miasteczko ma swoje tajemnice. Bolesnie przekonuje się o tym Michał Król – przedsiębiorca, który zostaje burmistrzem i trafia w sam środek układu, który chce go zniszczyć. Skorumpowani urzędnicy, oszustwa finansowe i medialne manipulacje stają się codziennością Króla. Mężczyzna musi odpierać ataki tych, którym zaszedł za skórę. W pewnym momencie zaczyna obawiać się o życie swoje i swojej rodziny. Mimo trudności, z którymi się mierzy, pozostaje wierny swoim ideałom i nie ustaje w działaniach na rzecz lokalnej społeczności. Przyjdzie mu za to zapłacić wysoką cenę.

Nowy film twórców „Układu zamkniętego” wbija w fotel i trzyma w napięciu do ostatniej minuty. Choć czasem trudno w to uwierzyć, inspirowany jest prawdziwymi wydarzeniami. Ta historia mogła dotyczyć każdego z nas...

Reżyseria: Paweł Chmielewski

Występują: Michał Czernecki, Magdalena Walach, Artur Barciś, Kamila Kamińska, Andrzej Andrzejewski, Szymon Piotr Warszawski, Ewa Kasprzyk, Piotr Cyrwus, Andrzej Beja-Zaborski, Krzysztof Janczar