

54. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2017
REGULAMIN ELIMINACJI
DO KONKURSU NA PIOSENKĘ PREMIEROWĄ KONCERTU „PREMIERY 2017”

1. Organizatorem konkursu jest Telewizja Polska S.A., wyłączny producent 54. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2017 zwanego dalej „Konkursem”.
2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie polskich piosenek premierowych do koncertu „Premiery 2017” 54. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2017.
3. Premierowe utwory zgłaszają: firmy fonograficzne, wykonawcy i twórcy, a także producenci muzyczni, wypełniając formularz „Zgłoszenie Utworu Premierowego” (załącznik nr 1). Zgłoszenie wraz z załączonymi utworami i innymi załącznikami należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 23 lipca 2017r., na adres:

TELEWIZJA POLSKA S.A.
UL. J. P. WORONICZA 17,
00-999 WARSZAWA,
REDAKCJA AUDYCJI ROZRYWKOWYCH I OPRAWY TVP1
BLOK ‘B’, POK. 545
„Premiery 2017 - Opole 2017”

Lub mailem na adres festiwalopole@tvp.pl

- a) Propozycje muzyczne należy złożyć na dowolnym nośniku, w dowolnym formacie.
 - b) Wraz ze zgłoszeniem należy dostarczyć oficjalny teledysk utworu, jeżeli taki istnieje. W przypadku braku teledysku, zakwalifikowani wykonawcy mają obowiązek dostarczyć teledysk w ciągu 30 dni od ogłoszenia listy zakwalifikowanych.
 - c) W przypadku, gdy oficjalny teledysk utworu zakwalifikowanego wykonawcy narusza przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 1992 r. o radiofonii i telewizji zakwalifikowany wykonawca zostaje zdyskwalifikowany. W miejsce zdyskwalifikowanego wykonawcy Komisja Konkursowa może wybrać innego wykonawcę.
 - d) Wraz ze zgłoszeniem należy dostarczyć biografię i zdjęcia promocyjne.
 - e) Nie będą oceniane wersje demo – tylko wersje gotowe do publicznej prezentacji.
 - f) TVP S.A. nie odsyła złożonych (nadesłanych) materiałów i nie podaje do wiadomości publicznej listy wszystkich wykonawców i twórców, którzy zgłosili się lub zostali zgłoszeni do eliminacji.
 - g) TVP S.A. nie ponosi żadnej odpowiedzialności za niedostarczenie w terminie zgłoszenia na adres wskazany w § 3 Regulaminu.
4. Zgłoszenie powinno być podpisane przez wykonawcę lub/i zgłaszającego.
5. Nadesłane utwory:
- powinny posiadać oryginalną muzykę i tekst w języku polskim,
 - nie mogą trwać dłużej niż 3 minuty,
 - nie mogą być opracowaniami melodii ludowych oraz tzw. coverami,
 - nie mogą być nagraniami opublikowanymi na singlach i płytach fonograficznych, prezentowanymi w rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych, skierowanymi do

publicznej prezentacji lub publikacji w internecie za zgodą Wykonawcy i/lub Wydawcy przed 30 września 2016.

6. W przypadku, gdy autor tekstu, kompozytor lub osoba wykonująca utwór nie ukończyła 16 lat w dniu zgłoszenia, do formularza „Zgłoszenie Utworu Premierowego” należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w konkursie.
7. Spośród nadesłanych zgłoszeń, ostatecznego wyboru utworów, w liczbie nie większej niż 10 (dziesięć), do koncertu konkursowego dokona Komisja Konkursowa powołana przez TVP S.A.
8. TVP S.A. ma prawo zaproszenia do konkursu „Premiery 2017”, do trzech wykonawców wraz z utworami według własnego uznania, a ich tożsamość zostanie podana do publicznej wiadomości najpóźniej do dnia 15 września 2017 r.
9. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w koncercie „Premiery 2017” na 54. Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w ramach, którego odbędzie się konkurs „Premiery 2017”, zobowiązują się do współpracy z TVP S.A., oraz upoważniają TVP S.A. do korzystania ze wszystkich dostępnych materiałów dotyczących wykonawców zakwalifikowanych utworów.
10. Podczas koncertu „Premiery 2017” każdy z uczestników wykona zakwalifikowany utwór „na żywo” (bez użycia pól playbacku).
11. W konkursie „Premiery 2017” w trakcie koncertu, laureat zostanie wyłoniony przez widzów głosujących poprzez aplikację i SMS w głosowaniu składającym się z dwóch etapów:
 - a) w pierwszym etapie zostaną wyłonieni trzej finaliści,
 - b) w drugim etapie spośród finalistów zostanie wyłoniony zwycięzca.
12. Głosowanie widzów przeprowadzone w celu wyłonienia zwycięzcy odbywa się za pośrednictwem głosowania, którego zasady ujęto w odrębnym regulaminie „Regulamin głosowania w aplikacji mobilnej KFPP Opole 2017 w plebiscycie „Premiery 2017”.
13. Utwór, który zdobędzie 1 miejsce w głosowaniu widzów otrzyma nagrodę „Premiera 2017”.
14. W koncercie mogą być przyznane dodatkowe wyróżnienia partnerów redakcyjnych koncertu lub sponsorów koncertu.
15. Wyniki będą opublikowane na stronach internetowych www.tvp.pl.
16. Głosowanie nadzoruje notariusz. Z przebiegu głosowania sporządza się protokół, pod którym podpisuje się Producent Festiwalu i Dyrektor Programu 1 TVP S.A.
17. Kolejność prezentacji piosenek podczas koncertu „Premiery 2017”, w ramach, którego odbywa się konkurs „Premiery 2017” 54. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2017 zostanie ustalona przez reżysera koncertu we współpracy z TVP 1.
18. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w eliminacjach i koncercie konkursowym udzielą TVP S.A. zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonań utworów w radiu, prasie i w Internecie w celu promocji uczestników konkursu oraz programów telewizyjnych.

19. Naruszenie przez wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje TVP1. Decyzja ta jest ostateczna.
20. TVP S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.tvp.pl lub/i www.festiwalopole.tvp.pl

Załącznik nr 1

54. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2017

ZGŁOSZENIE UTWORU PREMIEROWEGO
DO KONKURSU „Premiery 2017”

UTWÓR

Tytuł:

Muzyka:

Słowa:

AUTOR TEKSTU

Imię:

Nazwisko:

Data urodzenia

KOMPOZYTOR

Imię:

Nazwisko:

Data urodzenia

WYKONAWCA UTWORU

Imię:
(nazwa zespołu)

Nazwisko:
(pseudonim sceniczny)

Data urodzenia
(data powstania)

Telefon:
*

ZGŁASZAJĄCY

Imię i nazwisko:

Stanowisko / funkcja:

Firma:

Adres

Telefon:

Oświadczam, że po zapoznaniu się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu „Premiery 2017” określonych w Regulaminie Telewizji Polskiej S.A. wyrażam zgodę na ich przestrzeganie oraz potwierdzam, iż zgłaszany utwór nie jest nagraniem opublikowanym na singlach i płytach fonograficznych, a także nie był prezentowany w rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych, skierowanych do publicznej prezentacji oraz w Internecie przed 30 września 2016 r., co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

Zgłaszający**

Wykonawca**

_____, dnia _____

* na każdej ze stron zgłoszenia, zgłaszający i wykonawca parafują zgłoszenie

** podpisy zgłaszającego i wykonawcy – czytelne – imię i nazwisko