

REGULAMIN KONKURSU „PREMIERY” 60. KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI OPOLE 2023

I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs, odbywający się podczas 60. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu w ramach Koncertu „Premiery”, w dniu 10 czerwca 2023 r. w Opolu (zwany dalej „Konkursem” lub „Konkursem Premiery”), organizowany jest na zasadach określonych niniejszym regulaminem (zwanym dalej „Regulaminem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000100679, NIP 521-04-12- 987 i kapitałe zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 286.596.500,00 zł. - wyłączny producent 60. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2023.

II. Eliminacje do Konkursu

1. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie polskich premierowych utworów słowno-muzycznych (piosenek), które zostaną zaprezentowane w Konkursie „Premiery”.
2. Premierowe utwory słowno-muzyczne (piosenki) zgłaszają: firmy fonograficzne, wykonawcy i twórcy, a także producenci muzyczni, wypełniając formularz online dostępny na stronie internetowej www.festiwalopole.tvp.pl od dnia **01.01.2023** od godz. **12:00** do dnia **15.04.2023** do godz. **23:00**. W formularzu należy uzupełnić wszystkie pola obowiązkowe, w tym miejsce na biogram oraz załączyć wymagane pliki:
 - a) dwa zdjęcia promocyjne w formacie JPEG,
 - b) plik z utworem muzycznym w formacie MP3,
 - c) plik tekstowy ze słowami utworu muzycznego,
 - d) w przypadku, gdy osoba wykonująca utwór nie ukończyła 16 lat w dniu zgłoszenia, do formularza należy załączyć skan pisemnej zgody przedstawiciela ustawowego (opiekuna prawnego) na udział w Konkursie,
 - e) w przypadku, gdy zgłaszającym jest Agent / Agencja wymagane jest oświadczenie o umocowaniu do reprezentowania wszystkich zgłaszanych wykonawców,
 - f) w przypadku, gdy istnieje teledysk do zgłaszanego utworu, należy go przesłać za pośrednictwem formularza online wybierając opcję „Wyślij teledysk”. Teledysk musi mieć formę pliku w formacie MP4.

Zgłaszający musi posiadać zgodę wszystkich wykonawców na zgłoszenie utworu w jego wykonaniu do Konkursu.

3. Zgłaszający i wykonawca oświadczają, że zgłaszając utwór do Konkursu zapoznali się z treścią Regulaminu, zrozumieli jego treść, akceptują Regulamin w całości i zobowiązują się do jego przestrzegania oraz zobowiązują się do przekazania pozostałym wykonawcą pełnej treści Regulaminu, w taki sposób, aby pozostali wykonawcy mieli świadomość warunków, na jakich odbywają się eliminacje i Konkurs.
4. Zgłoszenia, które nie spełniają warunków wskazanych w Regulaminie będą niezwłocznie usuwane.
5. Nadesłane utwory:
 - a) muszą posiadać oryginalną muzykę i tekst w języku polskim (nie mogą być opracowaniami melodii ludowych, nie mogą być coverami),
 - b) nie mogą trwać dłużej niż 3 minuty,
 - c) nie mogą być utworami wykonywanymi publicznie na koncertach lub nagraniami opublikowanymi na singlach i płytach fonograficznych, prezentowanymi w rozgłośniach radiowych, platformach streamingowych, social mediach i stacjach telewizyjnych, skierowanymi do publicznej prezentacji lub publikacji w Internecie za zgodą wykonawcy i/lub wydawcy przed 19 czerwca 2022 roku.
6. Oceniane będą tylko wersje gotowe do publicznej prezentacji. Wersje demo nie będą uwzględniane.
7. Po wypełnieniu formularza na stronie, zgłaszający otrzyma na podany adres mailowy link weryfikacyjny. W celu zakończenia procesu zgłoszenia, należy potwierdzić poprawność danych poprzez kliknięcie na link

weryfikacyjny. Dopiero wtedy proces uważa się za zakończony i zgłoszenie jest przyjęte.

8. Spośród nadesłanych zgłoszeń, ostatecznego wyboru utworów do koncertu konkursowego w liczbie nie większej niż 10 (dziesięć), dokona Rada Artystyczna powołana przez Telewizję Polską S.A. i Miasto Opole.

9. W Konkursie Premiery weźmie też udział zwycięzca 13. edycji audycji telewizyjnej „The Voice of Poland”.

10. Informacja o zakwalifikowaniu uczestników do Konkursu opublikowana zostanie na stronie festiwalu www.festiwalopole.tvp.pl do dnia **30.04.2023 r.**

11. Wykonawcy utworów zakwalifikowanych do udziału w Koncercie „Premiery”, w ramach którego odbędzie się Konkurs, zobowiązani są do zawarcia z Telewizją Polską S.A. umowy dot. przeniesienia praw pokrewnych na korzystania z artystycznych wykonawców oraz zezwolenia na korzystanie z wizerunku, w tym także w celu promocji Wykonawców oraz w celu promocji Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu i Telewizji Polskiej S. A. w telewizji, radiu, prasie i w Internecie, a także wykonania działań promocyjnych określonych w umowie.

III. Zasady konkursu

1. Wykonawcy utworów zakwalifikowanych do udziału w Koncercie „Premiery”, w ramach którego odbędzie się Konkurs, zobowiązują się do współpracy z Telewizją Polską S.A. oraz upoważniają Telewizję Polską S.A. do korzystania ze wszystkich dostępnych materiałów dotyczących wykonawców.

2. Podczas Konkursu każdy z wykonawców wykona zakwalifikowany utwór „na żywo” (bez użycia playbacku i pół playbacku).

3. Podczas konkursowego występu wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (tzw. loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.

4. Wykonawca zaprezentuje utwór w składzie nie większym niż 12 członków zespołu na scenie. Dokładną liczbę osób należy podać w formularzu online.

5. Kolejność prezentacji utworów podczas Koncertu „Premiery” zostanie ustalona przez reżysera Koncertu „Premiery” we współpracy z Telewizją Polską S.A.

6. Naruszenie przez wykonawcę postanowień niniejszego Regulaminu spowoduje wykluczenie Wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Telewizja Polska S.A. Decyzja ta jest ostateczna.

7. Osoby zakwalifikowane do Konkursu mają obowiązek pełnej dyspozycyjności w miejscu organizacji festiwalu, tj. w Opolu w dniu prób do Koncertu „Premiery”, to jest w dniu **07.06.2023** oraz w dniu koncertu, tj. w dniu **10.06.2023**. Przy czym organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów prób.

8. Wykonawca zakwalifikowany do Konkursu zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, wprowadzonych przez Telewizję Polską S.A. w miejscu organizacji Konkursu i prób do Konkursu oraz stosowania się do wydawanych w tym zakresie poleceń i wskazówek Telewizji Polskiej S.A.

9. W przypadku dyskwalifikacji lub rezygnacji Wykonawcy Telewizja Polska S.A. ma prawo zakwalifikować innego Wykonawcę zgodnie z ust. II.

IV. Rozstrzygnięcie konkursu

1. W Konkursie w trakcie Koncertu „Premiery”, wyłonionych zostanie dwóch Laureatów:

- a. jeden wyłoniony przez widzów głosujących poprzez SMS,
- b. jeden wybrany przez Jury powołane przez Telewizję Polską S.A.

2. Bezwzględna liczba zdobytych głosów w głosowaniu, o którym mowa w ust. IV pkt 1a, automatycznie klasyfikuje wykonawców na miejscach od pierwszego do ostatniego.

3. Laureatem wybranym przez widzów jest wykonawca, który otrzyma w wyniku głosowania widzów największą liczbę głosów. W przypadku, gdy dwa lub więcej utworów uzyska taką samą liczbę głosów, o zwycięstwie decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór w głosowaniu SMS. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.

4. W przypadku, gdy nie będzie można wskazać Laureata Konkursu w części, o której mowa w ust. IV pkt 1a, w szczególności z powodu awarii systemów głosowania, Laureat zostanie wyłoniony w dodatkowym głosowaniu Jury.
5. O wyborze Laureata, o którym mowa w ust. IV pkt 1b, decyduje liczba głosów przyznanych w głosowaniu Jury. Laureatem wybranym przez Jury jest wykonawca, który otrzyma w wyniku głosowania Jury największą liczbę głosów.
6. Do wiadomości publicznej zostanie podany komunikat o wybraniu Laureatów Konkursu „Premiery”.
7. Łączna pula nagród w Konkursie Premiery wynosi 120,000 złotych (sto dwadzieścia tysięcy złotych).

V. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych wykonawców, autorów, autorów tekstów, kompozytorów oraz zgłaszających i opiekunów (dalej „dane osobowe”) jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą przy ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia KONKURSU „PREMIERY” 60. KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI OPOLE 2023 przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „Rozporządzenie”, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Telewizja Polska S.A. informuje, iż dane osobowe udostępnione w treści formularzy składanych w Konkursie „Premiery” 60. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2023 przetwarzane są na podstawie o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. na potrzeby realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji Regulaminu oraz art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia tj. prawnie uzasadnionego interesu Telewizji Polskiej S.A. polegającego na konieczności rozpatrzenia i obrony przed roszczeniami z tytułu udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe udostępnione w treści formularza będą przetwarzane do dnia 01.07.2023r., po upływie tego terminu zostaną usunięte. Wskazany powyżej okres może zostać przedłużony w przypadku potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu udziału w Konkursie.
5. Źródłem pochodzenia danych osobowych jest zgłaszający lub opiekun. Kategorie odnośnych danych osobowych zawierają w sobie dane osobowe udostępnione w treści formularza.
6. Wykonawcom, autorom, autorom tekstów, kompozytorom oraz zgłaszającym i opiekunom, których dane osobowe zostały udostępnione w treści formularza przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych/OPOLE 2023 Premiery.
7. Wykonawcy, autorzy, autorzy tekstów, kompozytorzy oraz zgłaszający i opiekunowie, których dane osobowe zostały udostępnione w treści formularza posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
8. Z Inspektorem Ochrony Danych wyznaczonym przez Telewizję Polską S.A. można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00- 999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
9. Podanie danych osobowych przez Osoby wymienione w formularzu stanowi warunek wzięcia udziału w Konkursie.

10. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Telewizja Polska S.A. nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą

zostać udostępnione organom publicznym uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym usługi na rzecz Telewizji Polskiej S.A., a także powierzone na podstawie art. 28 rozporządzenia innym podmiotom działającym na zlecenie Telewizji Polskiej S.A. Dane osobowe wykonawców w zakresie imienia, nazwiska, nazwy zespołu, a także głosu i/lub wizerunku utrwalonego w plikach audio-wideo zostaną także udostępnione Miastu Opole, w celach i na zasadach określonych w Regulaminie.

11. Telewizja Polska S.A. informuje, iż dane osobowe osób uprawnionych autorsko lub z tytułu praw pokrewnych do utworów przekazywanych w zgłoszeniach konkursowych, przetwarzane są przetwarzane będą zgodnie z treścią ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i przez okresy w niej przewidziane.

12. Administratorem danych osobowych Laureata wyłonionego w Konkursie „Premiery” 60. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2023 jest Prezydent Miasta Opola z siedzibą w Opolu ul. Rynek 1A, 45-015 Opole.

13. Dane kontaktowe Inspektora ochrony danych w Urzędzie Miasta Opola z siedzibą w Rynek 1A: e-mail: iod@um.opole.pl.

14. Przetwarzanie danych osobowych Laureata Konkursu odbywa się w celu:- przekazania nagrody finansowej Miasta Opola podczas 60. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2022, (art. 6 ust. 1 lit. a - RODO) oraz wypełnienia obowiązków podatkowo-rozliczeniowych lub księgowo-sprawozdawczych (art. 6 ust. 1 lit. c – RODO).

15. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, w tym bank.

16. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w pkt. 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy obowiązującego prawa.

17. Laureatowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania. Ponadto także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.

18. Laureat posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.

19. Podanie danych osobowych przez Laureata jest warunkiem wypłacenia nagrody finansowej, a ich niepodanie będzie skutkowało niemożnością jej wypłacenia.

20. Podane dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

VI. Postanowienia końcowe

1. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej Telewizji Polskiej lub/i www.festiwalopole.tvp.pl

2. W przypadku odwołania Konkursu i/lub 60. KFPP Opole 2023 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, działania siły przyrody, wirusów (w tym SARS-CoV-2), pandemii, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne oraz innych okoliczności o charakterze nadzwyczajnym, uniemożliwiającym odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A., Telewizja Polska S.A. nie zwraca kosztów poniesionych przez wykonawców zakwalifikowanych do Koncertu „Premiery”, jak również kosztów poniesionych przez wykonawców zgłaszających się w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.